Tras un periodo complicado y una última feria enteramente digital, esta XXV edición de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha se llevará a cabo. de nuevo, como debería haber sido siempre: en la calle y en los teatros, mirándose frente a frente y pudiéndose alejar y acercar sin necesidad de presionar los comandos del ordenador.

En esta edición incluimos novedades importantes: su presencia se amplía de cuatro a seis días; se potenciarán los espectáculos en la calle. donde el aire libre sea también protagonista: v se ha colaborado con el Ayuntamiento de Albacete, especialmente con las Concejalías de Barrios y Pedanías, la de Juventud y la de Igualdad y Participación Ciudadana para expandir la muestra a más espacios y colectivos, especialmente aquellos más sensibles, de manera que la participación ciudadana tenga una representación más manifiesta, beneficiosa y recíproca para todos.

Por otro lado, era necesario que esta feria regresara a la presencialidad y que se volviera a los escenarios, de modo que los más de nuestros 170 teatros resurgirán con espectáculos dignos del público que habitualmente va o el que desea descubrir la pasión por las artes escénicas. Teatro, música, circo, danza... volverán a subirse a escenarios casi con la misma naturalidad y, por supuesto, con toda la seguridad con la que lo hacían antes. Regresarán las artes vivas en vivo.

No podemos olvidar que esta Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha es un lugar de encuentro y de proyección artística en el que se programan hasta treinta y cuatro compañías y en el que estas provienen de todos los lugares de España.

Esta feria y sus consecuencias activarán no solo a artistas de los diferentes campos, sino a multitud de profesionales de ámbitos relacionados, con lo que durante seis días Albacete se convertirá en el foco de gestión de la industria artística nacional.

El Gobierno de Castilla-La Mancha y su Consejería de Educación, Cultura y Deportes se esfuerzan por proteger la cultura, su identidad y su futuro y estoy convencida de que la XXV edición de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de nuestra región será un éxito, como lo han sido todas las anteriores.

> Rosa Ana Rodríguez Pérez Consejera de Educación, Cultura y Deportes









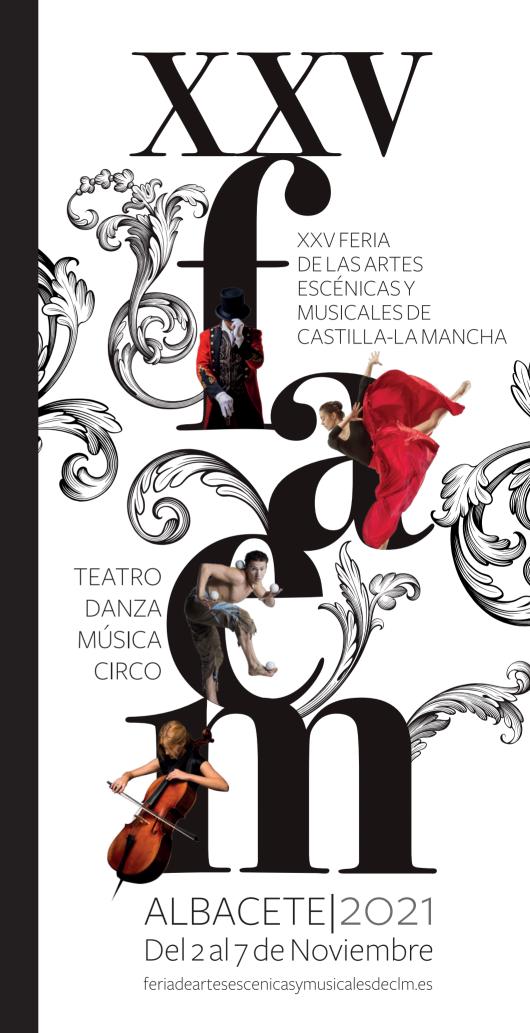








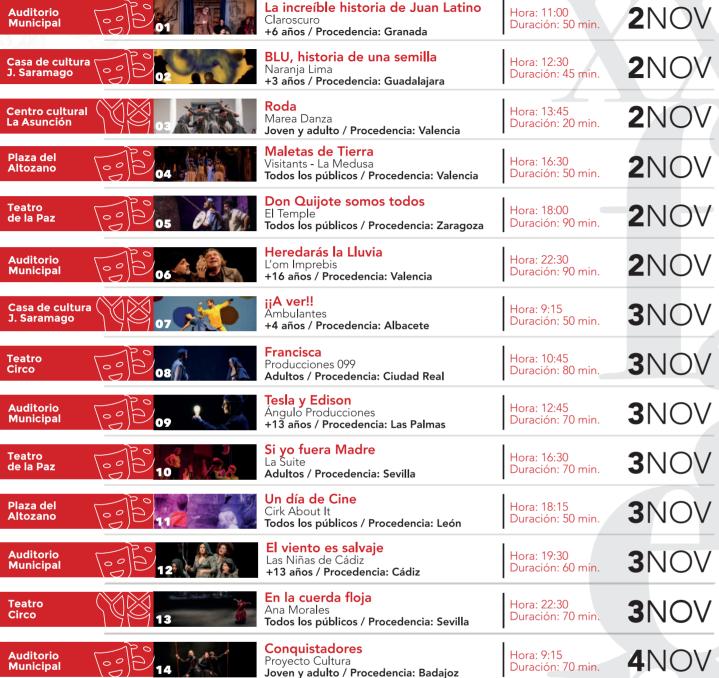
feriadeartesescenicasymusicalesdeclm.es





PARRILLA DE ESPECTÁCULOS





/	4NOV
/	5NOV
/	5 NOV
/	5NOV
/	5NOV
/	5NOV
/	5 NOV
/	5NOV
/	6NOV
/	7 NOV
/	7 NOV
/	7 NOV

4NOV	Hora: 22:30 Duración: 80 min.	Carsi Noviembre Compañía de Teatro Adultos / Procedencia: Madrid	1800	Teatro Circo
5 NOV	Hora: 9:30 Duración: 55 min.	Blancanieves La Chana Teatro +6 años / Procedencia: Salamanca	1900	Casa de cultu J. Saramago
5 NOV	Hora: 11:00 Duración: 50 min.	DEMO, Elegía del momento The Nose Theater +5 años / Procedencia: Granada	2000	Auditorio Municipal
5NOV	Hora: 12:45 Duración: 90 min.	La Mojiganga de los Bufones Corrales de Comedias Todos los públicos / Procedencia: Ciudad Real	21 00 P	Teatro Circo
5NOV	Hora: 16:30 Duración: 80 min.	Enlorquiadas Cía Mayte Bayesteros Adultos / Procedencia: Albacete	22007	Teatro de la Paz
5NOV	Hora: 18:30 Duración: 90 min.	Paseando el Swing Swing Machine Orchestra Todos los públicos / Procedencia: Madrid		Plaza del Altozano
5 NOV	Hora: 19:30 Duración: 60 min.	LOW COST (Por bailar) Fernando Hurtado Todos los públicos / Procedencia: Málaga	24	Teatro de la Paz
5NOV	Hora: 22:30 Duración: 80 min.	Bat 2021 Dantzaz +8 años / Procedencia: Guipúzcoa		Teatro Circo
6NOV	Hora: 11:00 Duración: 50 min.	En el kilómetro 523 300 Alas Blancas +4 años / Procedencia: Ciudad Real	26	Auditorio Municipal
6NOV	Hora: 12:30 Duración: 50 min.	Imagina ¡Un circo mágico! daniDanielo Todos los públicos / Procedencia: Málaga	27	Plaza del Altozano
6NOV	Hora: 17:00 Duración: 60 min.	Run Away Rolling Cyrcus S.L. Todos los públicos / Procedencia: Albacete	28	Plaza del Altozano
6 NOV	Hora: 18:30 Duración: 60 min.	Fantasía Alejandro Lara Dance Project Todos los públicos / Procedencia: Madrid		Teatro Circo
6NOV	Hora: 20:00 Duración: 85 min.	Pícaros, la gran epopeya del hambre Mic producciones +12 años / Procedencia: Madrid	3000	Auditorio Municipal
6NOV	Hora: 21:30 Duración: 65 min.	Prometeo el grande TUPÁ Percusión Teatral Todos los públicos / Procedencia: Badajoz	300 P	Plaza del Altozano
7 NOV	Hora: 11:00 Duración: 65 min.	Doble burbuja 7 Burbujas Acción Cultural +3 años / Procedencia: Toledo	32	Auditorio Municipal
7 NOV	Hora: 12:15 Duración: 35 min.	La luna en un cazo (un espectáculo incomprendido) La Petita Malumaluga de 0 a 3 años / Procedencia: Barcelona	330072	Teatro Circo
7 NOV	Hora: 13:30 Duración: 90 min.	Versioneando Gemenco Todos los públicos / Procedencia: Albacete	34	Plaza del Altozano



Teatro Circo

de la Paz

Municipal







Todos los públicos / Procedencia: Albacete

La odisea de Magallanes-Elcano

Everlasting Love

Mayte Olmedilla



Duración: 110 min.

Hora: 13:00

Hora: 16:30

Duración: 55 min.



4NO\

4NO'