

WORK SHOP ARRIACA 2020

CERÁMICA CARPETANA PLENA

**MUSEO DE GUADALAJARA
PALACIO DEL INFANTADO**

**24 Y 25 DE
SEPTIEMBRE 2021**

*FECHAS EXTRAORDINARIAS EN 2020 POR COVID-19

PRESENTACIÓN

En los últimos años estamos presenciando un avance muy considerable en el conocimiento arqueológico del valle medio del Henares, gracias a la realización de importantes excavaciones en la zona. Los yacimientos de Arriaca-El Tesoro (Marchamalo) y Arriaca-Zayde (Guadalajara) son, sin duda, referentes para el estudio de la Prehistoria Reciente, la Protohistoria y la Época Romana en la Meseta.

La singularidad de estos yacimientos, donde se conservan contextos arqueológicos bien fechados y con gran cantidad de materiales asociados, supone una inmejorable oportunidad de conocer la cultura material de los distintos grupos humanos que se habitaron este entorno durante siglos. La investigación y la catalogación de los materiales es crucial para el conocimiento de su cultura material, muy desconocida.

La Protohistoria carpetana es un periodo de difícil comprensión que tradicionalmente ha recibido poca atención, si lo comparamos con otros periodos protohistóricos del resto de la Península. Uno de los motivos ha sido la escasez de yacimientos excavados en extensión, lo que ha dificultado la definición de sus restos materiales. Por este motivo resulta imprescindible afrontar el análisis de los contextos cerámicos hallados en Arriaca-Zayde.

En el periodo carpetano se pueden distinguir con relativa claridad dos fases recientemente definidas por Concepción Blasco y Juan Francisco Blanco: una de plenitud, que se desarrollaría entre el 450 y el 220-200 a.C.; y otra, ya tardía o carpetano-romana, que se extendería entre el 220-200 y el cambio de Era. Por la amplitud cronológica y la abundancia de materiales excavados en Zayde hemos decidido que, este año, comenzaremos con el estudio de la fase plena. Abordar el análisis de este yacimiento y sus contextos cerámicos supondrá un hito en el conocimiento y la definición de la cultura material de los carpetanos.

PROGRAMA

DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021

09:00 – 09:30

Entrega de bolsa del encuentro y acreditaciones a los participantes en el “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” que organiza el Museo de Guadalajara con la colaboración de la Asociación de Amigos del Museo de Guadalajara y Grupo 365 Arqueología. La organización recibirá a los participantes en el vestíbulo del Salón de Cazadores (planta primera) del Palacio del Infantado, sede del museo.

La dirección del Museo de Guadalajara es:

Plaza de España, s/n

+34 949 212 773

Las acreditaciones serán portadas en todo momento dentro del Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado), siendo el elemento de control de la seguridad del edificio. Para dicha entrega será necesario mostrar un documento de identidad válido.

El acceso a los actos organizados será cerrado 10 minutos después de su inicio. Los asistentes que lleguen después deberán esperar a la siguiente actividad.

09:30 – 10:00

La presentación del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” será moderada por Fernando Aguado Díaz, director del Museo de Guadalajara y uno de los directores del taller.

10:00 – 11:20

Primer tramo del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” moderado por M^a Concepción Blasco Bosqued.

M^a Concepción Blasco Bosqued es Catedrática de Prehistoria y Arqueología en la Universidad Autónoma de Madrid desde 1986 y actualmente Catedrática Emérita. En su amplia trayectoria destaca por el estudio de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria en el interior peninsular, con importantes aportaciones como el estudio de Cerro Redondo (Fuente el Saz de Jarama), el Cerro de San Antonio (Madrid), las necrópolis carpetanas, el mundo campaniforme en Madrid o el gran asentamiento calcolítico de Camino de las Yeseras (San Fernando de Henares).

11:20 - 11:50

La organización ofrecerá un desayuno en el vestíbulo del Salón de Cazadores. **Rogamos a todos los asistentes que comuniquen cualquier alergia o intolerancia a alimentos que puedan tener para trasladárselo a la empresa de catering.**

11:50 - 12:40

Se desarrollará una demostración en el zaguán principal del Palacio del Infantado por parte del maestro alfarero Luis A. Larriba. Se tratará del torneado a mano de una pieza con umbo y será una actividad abierta hasta completar el aforo.

12:40 - 14:00

Segundo tramo del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” moderado por María Luisa Cerdeño Serrano.

María Luisa Cerdeño Serrano es Profesora Titular de Prehistoria, jubilada, de la Universidad Complutense de Madrid. Su tarea investigadora se ha centrado en el estudio de la Edad del Hierro, especialmente en la cultura celtibérica. La revisión y estudio de los materiales de las viejas colecciones arqueológicas la llevó a buscar yacimientos bien contextualizados y la obtención de información nueva. Ha dirigido la excavación y estudio de numerosos enclaves en la provincia de Guadalajara, tanto necrópolis como poblados. También ha mostrado especial interés por el aspecto patrimonial de los yacimientos: el castro de El Ceremeño fue declarado BIC en 1990 y el *oppidum* de Los Rodiles en 2012, siendo El Ceremeño uno de los primeros Yacimientos Visitables de la Comunidad Autónoma, actualmente incluido en la sala de la Hispania Celta del renovado Museo Arqueológico Nacional.

14:00 - 15:30

Tiempo libre.

15:30 - 17:20

Tercer tramo del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” moderado por Juan Francisco Blanco García.

Juan Francisco Blanco García es Profesor Titular de Prehistoria en la Universidad Autónoma de Madrid. Especializado en la Edad del Hierro

del valle del Duero, su labor investigadora se centra prioritariamente en el mundo vacceo, razón por la cual es miembro del Centro de Estudios Vacceos, de la Universidad de Valladolid. Desde 1987, aunque de manera intermitente, viene realizando excavaciones en Cauca, ciudad vaccea de la que recientemente ha publicado una monografía. A la Edad del Hierro del área carpetana también ha dedicado parte de sus estudios, principalmente centrados en materiales arqueológicos.

17:30 – 18:30

Conferencia a cargo de del Dr. Jesús Alberto Arenas Esteban (UDIMA): “La cerámica celtibérica y sus contextos sociales”. Será ofrecida en el Salón de Actos del Museo de Guadalajara (planta primera del Palacio del Infantado) siendo abierta hasta completar el aforo (cincuenta personas).

DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2021**09:30 – 12:20**

Cuarto tramo del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” moderado por Sandra Azcárraga Cámara.

Sandra Azcárraga Cámara es Doctora en Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, Premio Extraordinario y Premio de la Sociedad de Condueños por su tesis titulada “La Carpetania centro-septentrional entre la Segunda Edad del Hierro y la época romana (ss. III a.C.-I d. C.): el valle bajo del Henares”. Su investigación se centra en dicho periodo histórico, destacando por el descubrimiento de la planta de la primitiva ciudad de Complutum (Villalbilla). En la actualidad co-dirige el Proyecto Primitiva Complutum-San Juan del Viso, donde ha podido llevar a cabo dos campañas de excavación hasta la fecha.

10:50 – 11:30

La organización ofrecerá un desayuno en el vestíbulo del Salón de Cazadores.

11:30 – 13:20

Quinto tramo del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” moderado por David Rodríguez González.

David Rodríguez González es Prof. Contratado Doctor en la Universidad de Castilla-La Mancha. Formado en la propia UCLM, en el CSIC y en la Universidad di Roma “Tor Vergata” (Italia), desde 2013 es codirector del yacimiento ibero de Alarcos y, desde este año, es director científico del Proyecto Motilla del Azuer (Daimiel, Ciudad Real). En el campo de la investigación ha publicado una treintena de trabajos destacando varios libros como “De la Muerte a la Eternidad: la necrópolis ibérica de Alarcos” y “El cerro de Alarcos (Ciudad Real): Formación y desarrollo de un *oppidum* ibérico: 20 años de excavaciones arqueológicas en el Sector III”, entre otros.

13-20 – 13:30

Descanso.

13:30 – 14:00

El Museo de Guadalajara organizará una jornada de puertas abiertas al taller que será moderada por los técnicos de la organización del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena”: Felicidad Roquero Guijosa y María Luz Crespo Cano.

14-00 – 15:30

Tiempo libre.

15:30 – 18:10

Sexto tramo del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” moderado por Álvaro Sánchez Climent.

Álvaro Sánchez Climent es Doctor en Historia por las universidades Complutense y Autónoma de Madrid. Director científico de las excavaciones realizadas en la necrópolis de época visigoda de la Ermita de La Vega (Cubillejo de la Sierra), investigador adjunto a dirección en el yacimiento celtibérico de Klounioq (Peñalba de Castro) e investigador en el yacimiento de Los Rodiles (Cubillejo de la Sierra). Ha sido colaborador honorífico en el departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid hasta el año 2019. Actualmente es miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV) y compagina sus investigaciones con la docencia en Educación Secundaria.

18-10 – 18:20

Descanso.

18:20 – 19:20

Conferencia a cargo de María Luz Crespo Cano (Proyecto Arriaca): “Antes de la Carpetania (o de los carpetanos): la Primera Edad del Hierro en el valle medio del Henares”. Será ofrecida en el Salón de Actos del Museo de Guadalajara (planta primera del Palacio del Infantado) siendo abierta hasta completar el aforo (cincuenta personas).

19:20 – 19:30

Palabras de despedida y cierre del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” organizado por el Museo de Guadalajara a cargo de los directores del taller. Se desarrollará en la galería alta (planta primera) del Palacio del Infantado.

ORGANIZACIÓN Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Museo de Guadalajara,
Palacio del Infantado
Plaza de España, s/n, 19001 Guadalajara

FECHAS DEL CURSO:

Viernes 24 y sábado 25 de septiembre de 2021.
09:00 – 19:30

PERFIL DEL ALUMNADO:

15 plazas (reducción de plazas por la alerta sanitaria). Dirigido a estudiantes de tercer grado, investigadores y profesionales de la arqueología. Hasta cubrir aforo.

INSCRIPCIÓN:

Formalización de la inscripción vía email a formacion@g3a.es

Coste: 30 euros.

Se aportará material del “II Workshop Arriaca 2020; Cerámica Carpetana Plena” e incluye desayunos de confraternización ambos días.