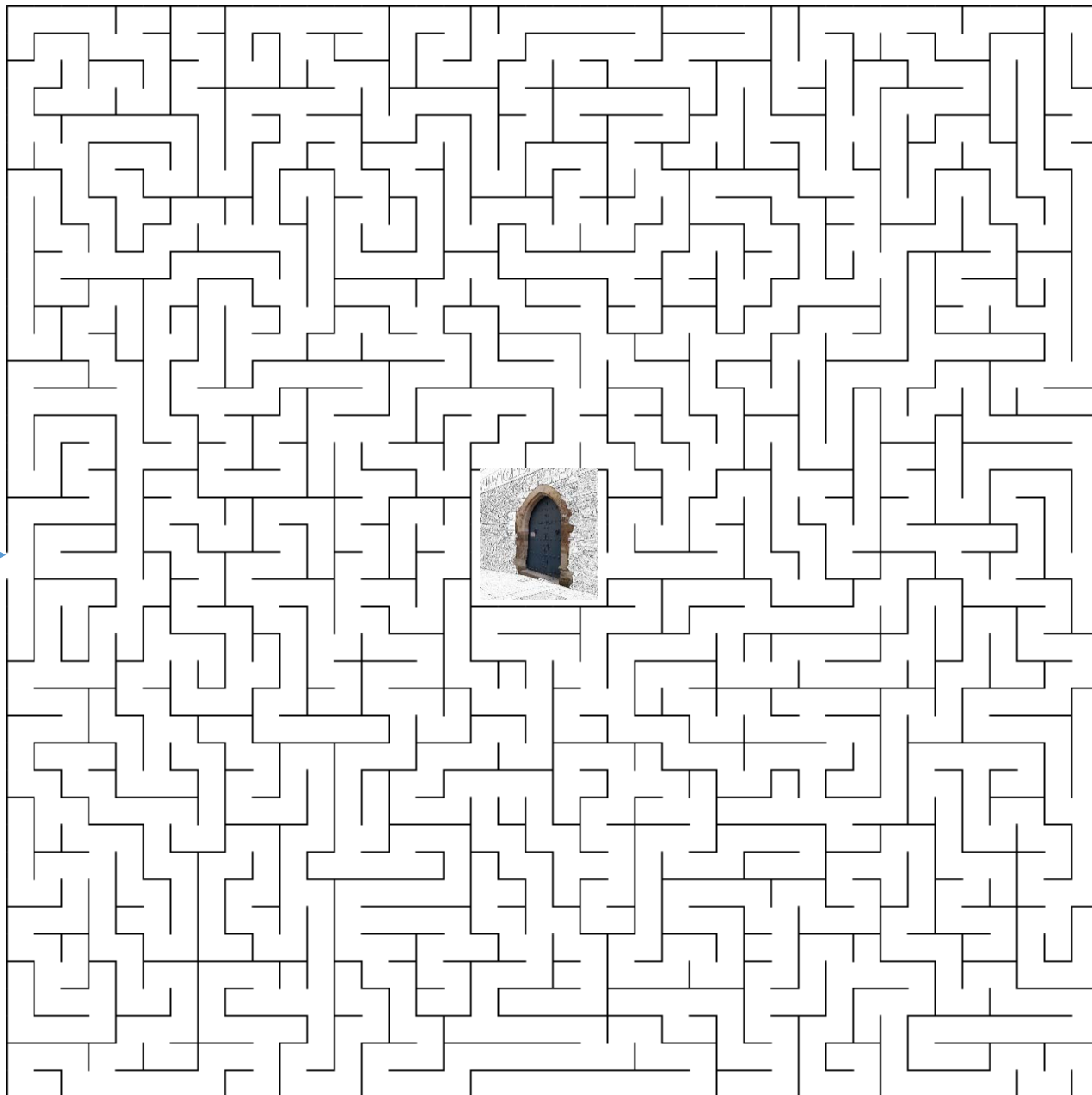




**Sabrías llegar a la puerta gótica del Museo de Cuenca, inténtalo y descubrirás un mundo de sorpresas:**

SALIDA →



**Contextualización histórica/arqueológica:** Pieza donada al Museo de Cuenca por un particular que la encontró de forma casual entre los parajes de “Las Cañadas” y “El Prado” en el término municipal de Garcinarro (Cuenca).

Las hachas de talón con dos anillas constituyen el tipo metálico más difundido durante el Bronce Final de la Península Ibérica. Constituían una reserva de materia prima estandarizada, es decir, una forma de transportar el metal o dinero premonetal. Esta pieza, en concreto, con un peso de 1106 g., refuerza su interpretación como reserva de materia prima.

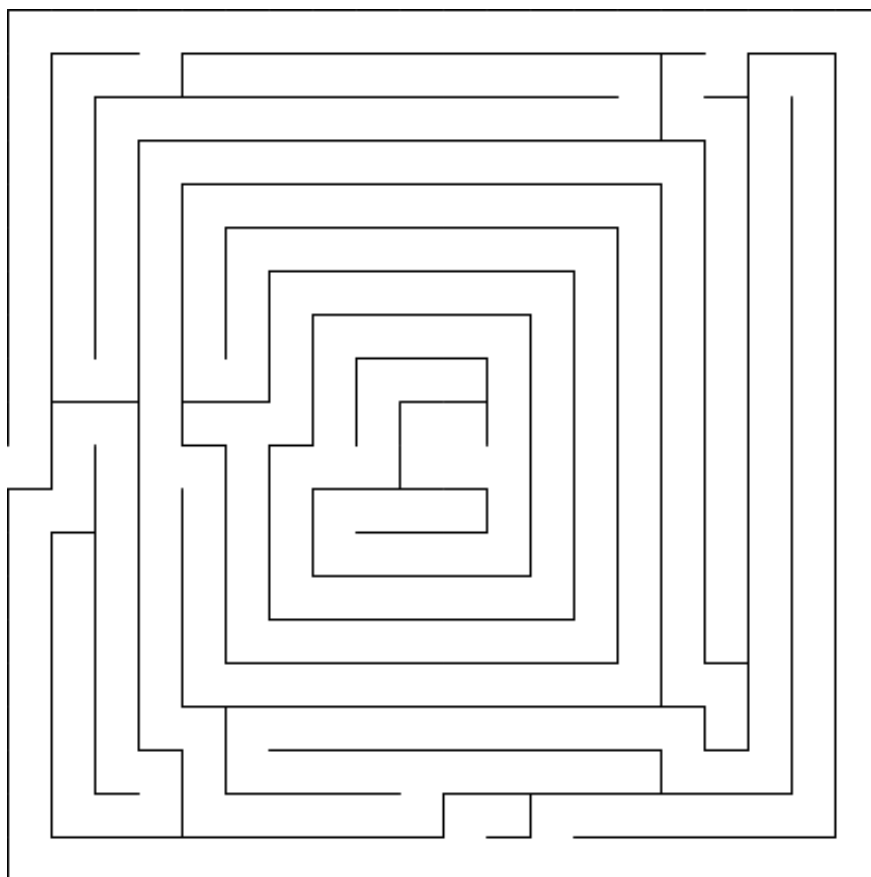
(MILLAN, J. M. y MUÑOZ, A. “Hacha de la Edad del Bronce Final procedente de Garcinarro (Cuenca)”. *Revista Mosaicos*, nº 0, Sección: Últimos ingresos Museo de Cuenca. Publicación digital de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Octubre, 2009.)

**Colorea el hacha de talón de Garcinarro, la podrás ver en el la sala de Prehistoria del Museo de Cuenca.**





**Resuelve el laberinto, debes salir del centro, una vez terminado averigua el nombre de esta pieza que encontrarás en el Museo de Cuenca.**



L O O D Í E D C H I R Ó N L L A

