

La cetrería, un patrimonio humano vivo

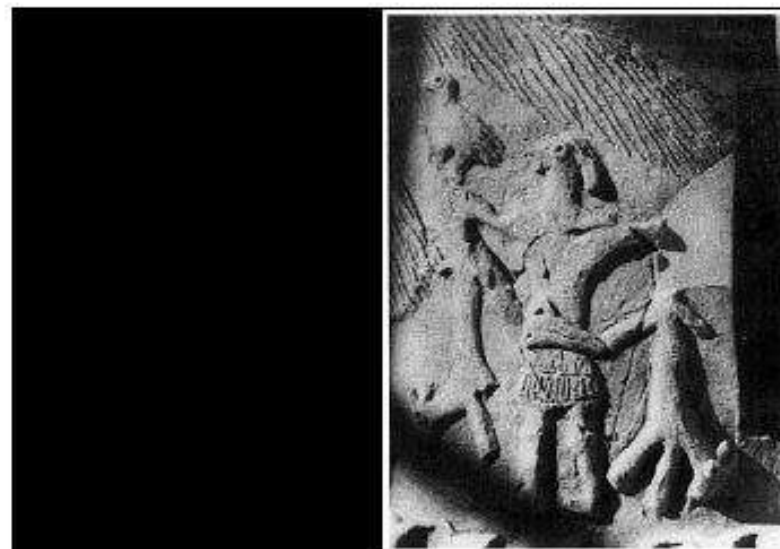
Alemania, Arabia Saudita, Austria, Bélgica, Emiratos Árabes Unidos, España, Francia, Hungría, Italia, Kazajistán, Marruecos, Mongolia, Pakistán, Portugal, Qatar, República Árabe Siria, República de Corea y Chequia

Inscrito en 2016 (11.COM) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

En un principio, el hombre utilizó el arte de la cetrería para procurarse alimentos, pero su evolución posterior hizo que hoy en día esté vinculado principalmente a la conservación de la naturaleza, al patrimonio cultural y a las actividades sociales de las comunidades. De conformidad con sus tradiciones y principios éticos, los cetreros doman, alimentan y adiestran para el vuelo aves de presa –halcónidos, y también águilas y acipitrinos–, creando un vínculo con ellas y convirtiéndose en sus principales protectores. Practicado en muchos países de todo el mundo, el arte de la cetrería puede presentar algunas variantes prácticas –por ejemplo, en los equipamientos utilizados– pero sus métodos son siempre análogos. Los cetreros se consideran un grupo específico. A veces viajan juntos durante semanas, cazando y contando luego mutuamente las vicisitudes de cada jornada en las veladas que organizan. Consideran que la cetrería les une al pasado, especialmente cuando pertenecen a comunidades en las que este arte representa uno de sus últimos vínculos con el medio ambiente natural y su cultura tradicional. Las prácticas y conocimientos relacionados con este elemento del patrimonio cultural inmaterial se transmiten de generación en generación en el seno de las familias, así como mediante sistemas de tutoría formal y aprendizaje o cursos de formación impartidos en clubs y escuelas. En algunos países es preciso aprobar un examen de nivel nacional para ser cetrero. La celebración de encuentros y festivales permite a las comunidades de cetreros intercambiar conocimientos, fomentar la diversidad y sensibilizar más al público al valor de su arte.



© International Wildlife Consultants (UK) Ltd / Abu Dhabi Tourism & Culture Authority 2015



© Ministry of Culture of the Syrian Arab Republic



Nomination file n° 01209

- Expediente de candidatura: [Inglés/francés](#)
- Consentimiento de las comunidades - Multinational consent: [Arabic/English](#)
- Consentimiento de las comunidades - United Arab Emirates: [Arabic/English](#)
- Consentimiento de las

Decisión

Inscripción: [11.COM 10.b.15](#)

Informe periódico

- Alemania
- Arabia Saudita
- Austria
- Bélgica
- República de Corea
- Emiratos Árabes Unidos
- España
- Francia
- Hungría
- Italia

Actividades

- [Feet der deutschen Falknerel - Festival of German Falconry](#)
10/06/2017 - 10/06/2017
Schloss Fasanaerie, Eichenzell
[International Conference : Falconry, an intangible heritage. Participation, cultural diversity and sustainable development](#)
13/10/2018 - 13/10/2018
Melf Castle, Melf

Conceptos

Cuero (12)