

## CONOCEMOS EL TEATRO EN ÉPOCA ROMANA

El teatro romano, al igual que el griego, tiene forma de un \_\_\_\_\_ designado a los espectadores. En su interior se alza todo el complejo de la escena. El graderío se montó en declive aprovechando el desnivel de terreno, lo que contribuía a la ampliación de la voz de los que hablaban desde el escenario.

Todo teatro constaba de tres partes: la **escena**, fondo arquitectónico monumental. La **cávea** o graderío donde se sentaba el público, reservando las primeras gradas para los organizadores y demás personalidades. Y la **orchestra**, era un semicírculo situado entre la escena y las primeras gradas de la cávea.

Al teatro podían entrar todos los ciudadanos romanos incluso mujeres y niños, pero no los esclavos y extranjeros. Cada espectador llevaba su billete o entrada (tessera).

Entre las representaciones que se daban en el teatro para rellenar los intermedios y que más agradaban al público estaban los mimos, las pantomimas, etc., pero las representaciones no podían mantenerse exclusivamente con piezas tan breves, las tragedias y las comedias ocupaban la mayor parte del tiempo. Los actores trágicos y cómicos usaban diferentes máscaras para los papeles que representaban, y a veces usaban pelucas sobre las máscaras.

El público aprovechaba muchas veces la alegría del teatro para hacer sus peticiones a los organizadores (magistrados municipales) de los espectáculos sobre sus preferencias, e incluso, sobre la libertad de tal o cual cómico que había destacado.

*Completa con las partes de un teatro romano y descubrirás qué forma tenían, después completa la parte inicial del texto:*

SCNAEE

--	--	--	--	--	--

8 3

AVEÁC

--	--	--	--	--

4

SRACTOEH

--	--	--	--	--	--	--	--

1 2 7 6 5

F			M	
---	--	--	---	--

1 2 3

D	
---	--

4

		M	I		Í			U	L	
--	--	---	---	--	---	--	--	---	---	--

5 6 7 2 8 1