



Castilla-La Mancha

# MUSEO DE ALBACETE

ABRIENDO VENTANAS EN TIEMPOS DEL COVID-19

© Museo de Albacete



## PESAS PARA EL "ORO ROJO" (EL AZAFRÁN)

Conjunto de cuatro pesas (2 libras, 1 libra, 4 onzas, y una onza y media)

Materia: hierro

Técnica: fundición, pulido, estampación

Datación: 1884 (Inv.: CE19060), 1894 (Inv.: CE19059),  
1896 (Inv.: CE19061), S. XIX (Inv.: CE19062)

Ubicación: salas de reserva de etnografía



Inv.: CE19059

Inv.: CE19060

Inv.: CE19061

Inv.: CE19062



Pesa (2 libras). Altura: 9,5 cm;  
anchura: 7,5 cm; grosor: 2 cm;  
peso: 918,2 gramos (Inv.: CE19059)



Pesa (1 libra) Altura: 8 cm;  
anchura: 6 cm; grosor: 1,5 cm;  
peso: 461 gramos (Inv.: CE19060)

El Museo de Albacete conserva un conjunto de cuatro pesas, de sección rectangular, plana y con ángulos romos. Fueron utilizadas para las balanzas comerciales de azafrán. Sus valores son dos libras, una libra, cuatro onzas, y onza y media. No forman parte de un mismo juego, por no presentar las mismas marcas del herrero, del fiel contraste y del año de fabricación.

En las cuatro pesas puede verse la marca del escudo de la ciudad de Albacete, compuesta por tres torres y un murciélago que figura en la parte superior. Tres presentan inscritos los valores de peso (una libra, dos libras y cuatro onzas) y el año de la manufactura. La de una libra en 1884, la de dos libras en 1894 y la de cuatro onzas en 1896.

Las marcas del fiel contraste y la del escudo municipal, servían para certificar la autenticidad de la pesa y así evitar un posible fraude. Este último punzón puede verse en otras piezas, como las medias fanegas, tal como se observa en una conservada en el Museo de Albacete (Inv.: CE16896).

Una vez terminada la pieza se acuñaba cuando el hierro estaba en caliente. En la herrería debía estar presente el fiel contraste para verificar que eran correctos los valores acuñados.



Pesa (4 onzas). Altura: 4 cm; anchura:  
3,1 cm; grosor: 0,5 cm; peso: 43,7  
gramos (Inv.: CE19062)



Pesa (una onza y media). Altura: 4  
cm; anchura: 3,1 cm; grosor: 0,5 cm;  
peso: 43,7 gramos (Inv.: CE19062)

Las marcas representadas son las siguientes:

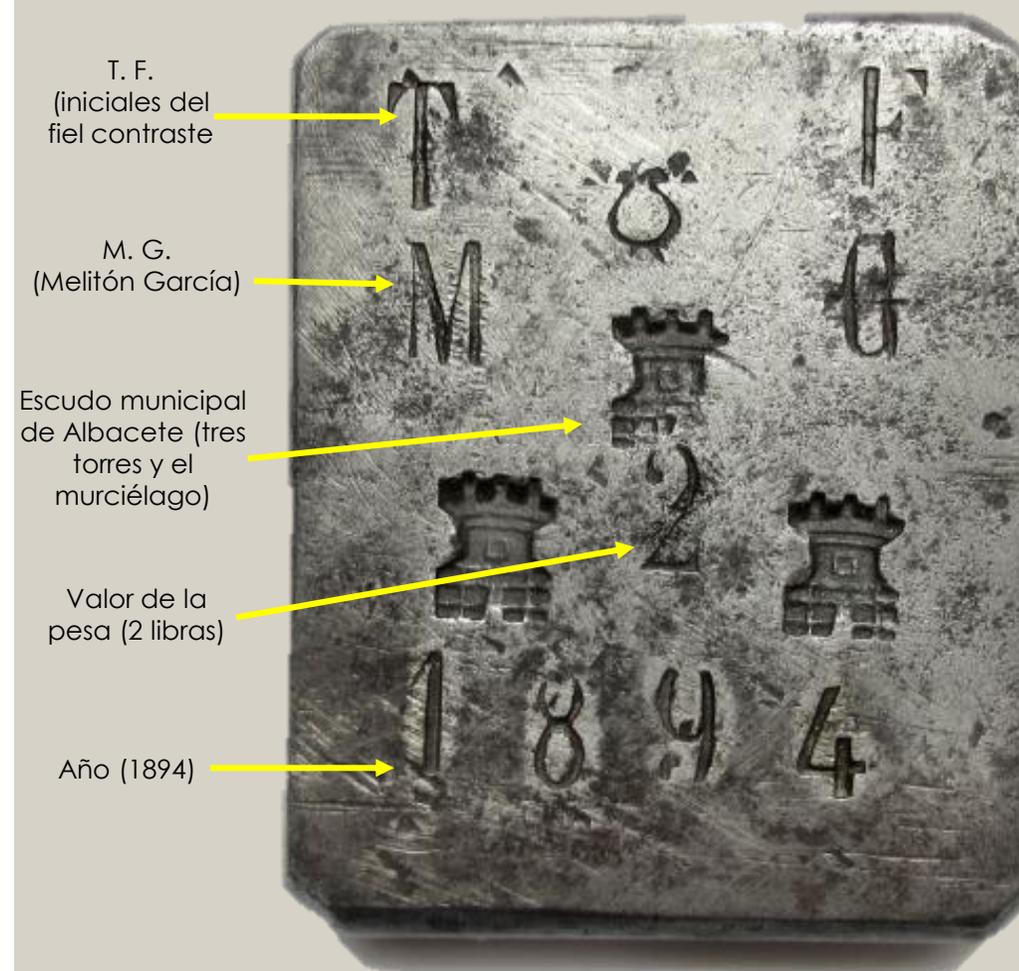
1º) **Fiel contraste:** Las iniciales (T. F.) corresponden al fiel contraste. Por el momento se desconoce el nombre al que aluden estas iniciales. Este cargo recaía en un funcionario, cuyo cometido era comprobar la precisión de las medidas para certificar que el peso era correcto.

2º) **Autor.** Las iniciales (M. G.) aluden a Melitón García (1853-1930), herrero que tuvo taller en Albacete donde fabricó pesas, además de romanas y balanzas, como la conservada en una colección particular de Albacete donde se lee: "HIJOS DE MELITÓN GARCÍA. ALBACETE" y "Año de 1904" (García-Saúco Beléndez, 2010: 221).

3º) **Escudo de la ciudad.** En el centro se estampa el escudo municipal de Albacete, compuesto por tres torres y, por encima, un murciélago representado de forma esquemática.

4º) **Peso.** En el espacio central de las tres torres aparecen los siguientes números que aluden a los pesos: 2 (libras), 1 (libra) y 4 (onzas).

5º) **Año de fabricación.** En la parte inferior se lee: 1894 para la de dos libras, 1884 la de una libra y 1896 la de cuatro onzas.



PARA SABER MÁS:

CLEMENTE LÓPEZ, P. y GAMO PARRAS, B. (2018): "Etnografía en el Museo de Albacete", *Homenaje a Carmina Useros Cortés*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses, 63-86.

GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ, L.G. (2010): "Balanza", *Albacete feria*, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha e Instituto de Estudios Albacetenses: Albacete: , 221.

SANZ GAMO, R., GAMO PARRAS, B. y CLEMENTE LÓPEZ, P. (coordinadores) (2018): *40 años de museos en democracia: el Museo de Albacete*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses, 302