



"LAS NIÑAS TAMBIÉN QUIEREN SER CIENTÍFICAS"

UN HALLAZGO INESPERADO

Autoría: AITANA M. R. - 11 años



UN HALLAZGO INESPERADO

“Enhorabuena, habéis tenido una niña preciosa” –dijo el doctor. Nació en Mora de Toledo y su nombre es Aitana Menchero Robles.

La niña comenzó a hablar a los dos añitos y a medida que iba creciendo se la veía muy madura para su edad. Poco a poco ella iba creando cosas. Cuando comenzó a ir al colegio era la niña más lista de su clase.

Fue creciendo y sus compañer@s se reían de ella ¡¡porque quería ser científica!! Un día llegó a casa y Aitana contó a sus padres lo que pasaba, ellos siempre le quitaban importancia.

A los ocho años, los padres de Aitana se separaron y la niña cayó en una profunda tristeza. Lo único que le hacía feliz era “hacer ciencias y pintar”.

Fue creciendo y cuando llegó al instituto conoció a un chico llamado Jorge. Se hicieron muy amigos, los dos compartían la misma afición, les llamaba muchísimo la atención la ciencia y disfrutaban con ello. Por las tardes siempre quedaban, crearon su propio laboratorio en casa de Aitana y solían hacer experimentos, leían libros científicos y los comentaban, pintaban juntos... pasaban horas y horas y nunca se cansaban.

El tiempo iba pasando, se hicieron mayores pero ellos seguían quedando cada tarde. Una víspera de navidad, Aitana y Jorge se despidieron porque iban a estar unos días sin verse por vacaciones. Olvidaron cerrar la ventana del laboratorio, dejando una placa de Petri cerca de la ventana.

Varios días después, al volver al laboratorio, se encontraron ¡algo inesperado! Aitana observó algo raro en aquella placa. Era una especie de moho de diferentes colores. Le había salido un tipo de hongo y rápidamente se pusieron a investigar. Aquel moho desprendía algo que dependiendo de si hacía frío o calor cambiaba de color. Pronto descubrieron que con aquel hongo se podía hacer un tipo de pintura muy versátil y eficaz para cuadros. Se podía mezclar con facilidad, era impermeable, de secado rápido, quedando así una textura propia de fotografía.

En 2020, Aitana Menchero y Jorge publicaron sus hallazgos sobre ese tipo de pintura. Al principio pasó desapercibido pero después se sometió a ensayos y pruebas de la mano de grandes pintores de renombre. A partir de ahí y a finales del mismo año, fue cuando reconocieron el hallazgo y a día de hoy, todos los pintores del mundo lo utilizan para sus cuadros.

Aitana y Jorge, siguen de compañeros de vida para siempre.

