PINTURAS RUPESTRES DE VILLAR DEL HUMO

DOSSIER

RUTAS TURÍSTICAS PARA ALUMNOS DE ESO

ÍNDICE

1. **Quiénes somos……Pág 2**
2. **Fundamentación curricular y normativa del proyecto……..……Pág 2**
3. **Situación y características del municipio de Villar Del Humo…….……..Pág 5**
4. **Patrimonio cultural ……..……..Pág 6**
5. **Patrimonio natural……Pág 7**
6. **Rutas para grupos de alumnos……Pág 8**
7. **Evaluación de la actividad……Pág 11**
8. **Precios…….Pág 12**
9. **Contacto…….Pág 12**

1. Quiénes somos

Villatur es una empresa familiar creada con el objetivo de dar a conocer el rico entorno natural y cultural de nuestro municipio, Villar del Humo. Declarado como Patrimonio de la Humanidad, sus pinturas rupestres y sus singulares paisajes convierten a éste lugar en un enclave único y exclusivo dentro de la región de Castilla-La Mancha.

Para ello hemos nuestra empresa ha creado un proyecto a través del cual se organizan visitas guiadas con facilidades para todos los tipos de grupos; escolares, particulares y familiares, con la garantía de un guía cualificado; licenciado en Humanidades y CC.SS Y con titulación específica de Informador Turístico Local Nº 16015210031. Además VILLATUR está registrado como Empresa de Turismo Activo con el registro Nº 16014110014 y por consiguiente, cumpliendo la normativa que en materia de responsabilidad civil y seguridad conlleva según los Artículos 9 y 13 de la ley 8/1999, de 26 de mayo, de Ordenación del Turismo de Castilla La Mancha, modificada por ley 7/2009 de de diciembre.

Dadas las características de la zona, las visitas están dirigidas a escolares de 1º y 2º Ciclos de Secundaria, comprendiendo los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º donde los alumnos podrán disfrutar a través de la observación directa y el contacto con la naturaleza.

También se pone a disposición en caso de ser necesitados, medios de transporte acondicionados a todo tipo de rutas así como un servicio de catering para almuerzos o meriendas en el paraje. Todo ello desde la confianza y la cercanía de esta pequeña empresa familiar cuyo objetivo es compartir el conocimiento y su sentimiento de admiración hacia las pinturas rupestres y su entorno.

2. Fundamentación curricular y normativa del proyecto

Conscientes de la importancia académica que tiene el conocimiento del entorno natural dentro de la Educación Secundaria, hemos querido basar nuestro proyecto dentro de un marco educativo sólido acorde a las exigencias curriculares que se establecen en el Currículo de Castilla- La Mancha para los alumnos de Educación Secundaria.

Una vez fijadas por el Gobierno las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria mediante el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, corresponde a la Administración de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, determinar el currículo que corresponda a los intereses, necesidades y rasgos específicos del contexto social y cultural de su propia Comunidad Autónoma. Ésta lo desarrolla por medio del Decreto 69/2007, de 29 de mayo, por el que establece y ordena el Curriculo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma

de Castilla La Mancha. Con el objeto de adecuar la educación, en la mayor medida posible, a los intereses, necesidades y expectativas, y con la finalidad del desarrollo integral del alumnado.

En él se establece que la finalidad de la Educación Secundaria para los alumnos y alumnas es contribuir al desarrollo de las competencias relacionadas con las habilidades de la comunicación lingüística, la educación en valores, el uso de las tecnologías de la información, y la comunicación y el conocimiento de la realidad de Castilla La Mancha.

Algunos de los **principales objetivos** de la Educación Secundaria Obligatoria en los que nosotros basamos nuestras actividades para que el alumnado desarrolle sus capacidades son:

- desarrollar en los alumnos y alumnas destrezas básicas en la utilización de las fuentes de la información para, con un sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente en la información y la comunicación.

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, Así como el patrimonio artístico y cultural.

- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud y la calidad de vida personal, así como del consumo responsable y sostenible.

- conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible así como su repercusión en la sociedad, valorar críticamente el uso del entorno natural, y adquirir hábitos de cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Para ello se establece dentro del bloque de materias obligatorias para los alumnos y alumnas de Primer Ciclo**, la asignatura de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, y para los alumnos y alumnas de Segundo Ciclo, **la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia** que basada en un aprendizaje por competencias, vertebra el conocimiento del medio cultural y natural del alumnado.

Dentro de las competencias básicas establecidas en nuestra comunidad, nosotros **centramos nuestro proyecto en las competencias de**:

- Aprender a aprender.

- Social y ciudadana.

- Conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- Cultural y artística.

A través de esta experiencia los alumnos serán capaces de valorar el entorno natural más próximo y su cuidado, así como las formas de civilización ancestrales y sus representaciones artísticas, adquiriendo una mayor conciencia como seres sociales y cívicos dentro de una sociedad moderna en continua evolución.

3. Situación y características del municipio de Villar Del Humo

A 80 Km de Cuenca, al sur de la Serranía Baja, entre los ríos Cabriel y sus afluentes Vencherque y Mesto, en las estribaciones de la Sierra de las Cuerdas y entre el camino de Teruel y el camino viejo de Valencia se encuentra la población de Villar Del Humo.

Mapa situación de Villar del Humo

Este núcleo, de origen ancestral, tal vez romano, está ocupado por una fisonomía urbanística de estilo serrano donde su caserío se divierte entre callejas y rincones tradicionales, balconadas de encanto, en hierro o madera, ventanucos y tejarones, provocando un caserío encalado con viguería externa que le hace espectacular por mantener su más pura raíz fundacional.

Vistas de Villar del Humo

4. Patrimonio cultural

Lo que más caracteriza a esta población, son las manifestaciones de Arte Rupestre Levantino situadas en su término. Nombradas en Kioto (Japón) Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en 1998. Consideradas como el mayor yacimiento de de arte rupestre levantino de Europa. Se encuentran repartidas en los numerosos abrigos existentes junto a los cursos de las aguas, o en lugares de rocas escarpadas. En ellas observamos representaciones figurativas de arqueros, ciervos, equinos, cápridos y bóvidos. Y en el caso del arte esquemático, motivos abstractos.

Posteriormente, otras culturas dejaran su huella. Los Celtíberos, habitaron estas tierras en sus inexpugnables castros como el que se puede apreciar en el paraje de "Masegoso". Los Romanos dejaron testimonio de su afincamiento en la zona, bien por medio de la construcción de fuentes, como la que está ubicada en la misma plaza del pueblo, por las lápidas utilizadas en sus ritos funerarios o por los tesoros encontrados donde aparecen denarios romanos. También los visigodos dejaron como vestigios varios sepulcros esculpidos en la misma roca y orientados al amanecer. Y por último los musulmanes, que dejaron como testigo la majestuosa "Torre de Barrachina", posiblemente del S. XI, que con su planta cuadrangular y una altura de 12 m es considerada como la más inaccesible de la provincia.

Fotografía toro de Marmalo.

Fotografía Torre de Barrachina

5. Patrimonio natural

Además de su riqueza cultural-patrimonial, Villar Del Humo posee un extraordinario valor medioambiental y natural, que se aprecia en la inmensidad de sus bosques y en la belleza de sus paisajes, donde la piedra rodena por la erosión, ha ido adquiriendo a lo largo de milenios, formas muy llamativas y curiosas, como se puede apreciar en los parajes de "Torre Balbina", "Los Corbeteruelos" o "Peña San Antonio" que por capricho de la naturaleza han adquirido formas humanas y arquitectónicas (algunas de ellas se elevan más de 20 metros de altura).

Por su término discurre el río Cabriel, principal afluente del Júcar. Un río que está considerado como el más limpio y menos contaminado de Europa. Espectaculares son los paisajes que a lo largo de los años y de forma caprichosa ha moldeado a su paso el río. Como son sus conocidas hoces, que con alturas capaces de desafiar la gravedad, se alzan en las orillas del Cabriel. Uno de sus afluentes, el Vencherque, nace en la vecina localidad de San Martin de Boniches y se une a las aguas del rio Cabriel a pocos kilómetros de regar las estrechas vegas de Villar Del Humo. Junto al cauce del rio se instala una extensa y copiosa vegetación de ribera, formada por nogales, sancos, chopos y espadañas que se disponen según sus necesidades y requerimientos del agua y que nos acompañaran durante todo el recorrido, abriéndose tímidamente a pequeños huertos y terrenos de labor.

Esta abundante vegetación es capaz de dar cobijo a numerosas especies animales, a pequeños mamíferos como la ardilla roja y sobre todo a numerosos pájaros que acuden al frescor del agua y a alimentarse de los innumerables invertebrados que se desarrollan a la vera del agua. Ésta gran riqueza cultural se puede apreciar a través de dos grandes paseos fluviales que discurren por la ribera del río y en algunos tramos se encajona entre hoces de roca areniscas.

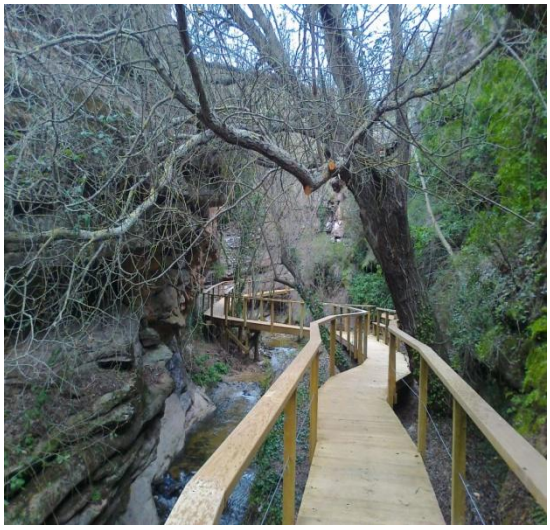


Foto paseo fluvial “Hoz del Río Vencherque”

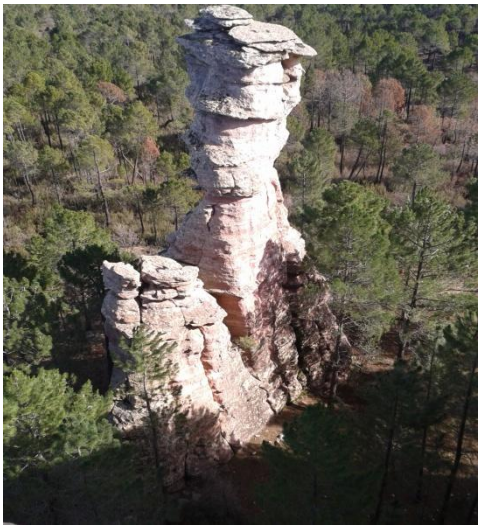


Foto Torre Barrachina

6. Rutas para colegios:

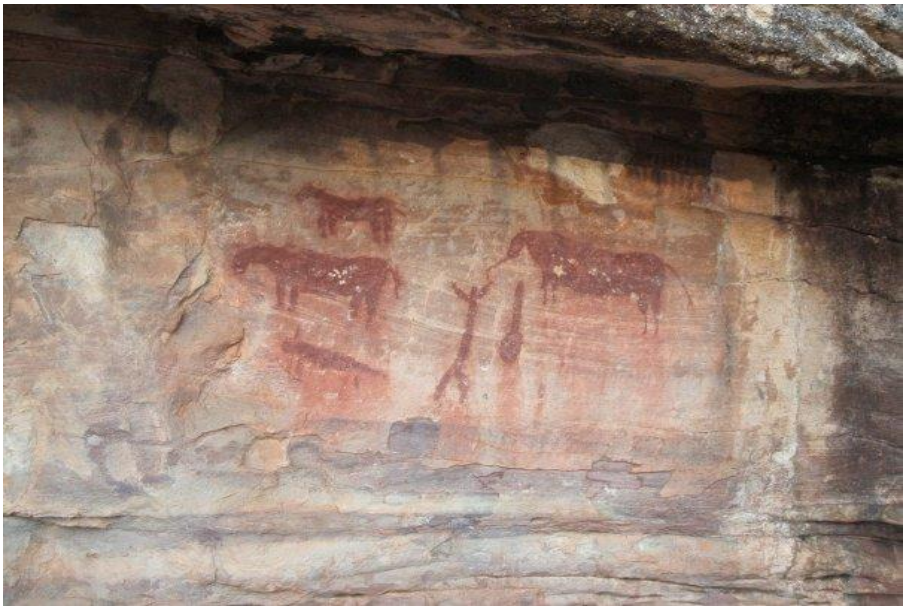
Acompañados por sus correspondientes profesores y el guía, en *Villatur* aseguramos la accesibilidad para los niños por una ruta que discurre por los siguientes parajes:

- **Paseo fluvial "Hoz del río Vencherque".** En esta parte del recorrido, los alumnos podrán contemplar la fauna y la flora típica de ribera a través de caminos y senderos de madera que transcurren zigzagueando el río por medio de puentes de madera incrustados entre dos hoces de arenisca.
  En este lugar haremos una sencilla introducción de la historia y cultura de Villar Del Humo. Los dos paseos discurren por la ribera del río y en algunos tramos se encajona entre hoces de roca arenisca. Además durante el trayecto encontramos restos de antiguos molinos de agua, utilizados por los vecinos del pueblo el siglo pasado para moler el trigo.

Fotografía del paseo fluvial “Hoz del río Vencherque”.

Teniendo en cuenta que todo el recorrido es interesante, quizá desde *Villatur* queremos resaltar por su valor histórico, filantrópico y cultural el abrigo de pinturas rupestres de **Selva Pascuala**, siendo uno de los puntos más interesantes de la visita:

- **Selva Pascuala**: en este abrigo, el alumno podrá visitar las representaciones pictóricas más emblemáticas y representativas del Arte Rupestre Levantino.
  Estas pinturas rupestres fueron escogidas como **las más importantes en su estilo de toda Europa**. En ella se representa un toro al que se le está dando caza donde sorprende su realismo y su gran detalle. Dentro del mismo abrigo, también aparece una posible escena de domesticación de caballos, que la convertiría en la primera y única representación de este tipo, existente en toda Europa, con las consecuencias tanto a nivel evolutivo como social que conllevaría. En él se observan de una forma clara y nítida las pinturas realizadas por nuestros ancestros, donde los niños quedarán maravillados.



Fotografía del abrigo rupestre de “Selva Pascuala”.

- El alumnado también podrá visitar en la ruta el **abrigo de “La rambla”**, caracterizado por albergar representaciones de tipo esquemático y comúnmente conocidas como **“La mano” y “El sol”,** ya que se asemejan a estas dos formas. Aunque para los expertos éstas representaciones pueden ser parte de rituales chamánicos; realmente sigue siendo un misterio su significado.

Fotografía del abrigo rupestre de “La Rambla”.

El autobús llevará al alumnado hasta el inicio de la ruta, Paseo Fluvial “Hoz del río Vencherque” una vez visto esto, con el mismo autobús podrán desplazarse hasta los siguientes puntos de la ruta (La rambla y Selva Pascuala).

Se puede ampliar la ruta visitando otros lugares de interés (incluyendo más abrigos rupestres) a petición del profesorado.

7. Horarios

Las visitas se pueden realizar de lunes a viernes (exceptuando festivos).
El horario de inicio de la visita (recepción del alumnado) es a las 10:00 horas en la entrada de Villar del Humo:

- 09:30/09:45h. Recepción del alumnado en la plaza del ayuntamiento (para que el alumnado pueda ir al WC).
- 10:00h. Inicio de la visita
- 10:45/11:00h. Parada para almuerzo.
- 11:15/11:30h. Reanudación de la visita hacia Selva Pascuala y La Rambla.
- 12:45h. Fin de la visita. Los alumnos se preparan en el autobús para la vuelta (pudiendo parar en el ayuntamiento para ir al WC).

El cálculo de los tiempos es aproximado y podrá variar en función del número de alumnos ya que tienen que ser desplazados de un lugar a otro en autobús.

El horario de estas visitas está pensado para la jornada escolar de los meses de octubre a mayo.

8. Evaluación de la actividad

Con el fin de mejorar el desarrollo y funcionamiento de nuestro proyecto, al finalizar cada visita ponemos a disposición del profesorado acompañante de cada grupo un formulario de evaluación de la visita a través del cual obtendremos el *feedback* necesario para seguir trabajando y mejorando la calidad de la actividad que desarrollamos.

ASPECTOS A EVALUAR	**GRADO DE SATISFACCIÓN RESPECTO AL GUIA**		
	MUY SATISFACTORIO	**SATISFACTORIO**	**POCO SATISFACTORIO**
RESPECTO AL GUÍA:			
El informador ha estado en todo momento pendiente del alumnado.			
Explica con claridad			
Las explicaciones están adaptadas al nivel de los alumnos			

Se dirige a los alumnos con respeto			
Presenta predisposición a posibles preguntas y resolución de dudas			
Muestra entusiasmo durante las explicaciones			
Se interesa por el grado de comprensión de las explicaciones			
RESPECTO A LA VISITA:			
La ruta se adapta a las características del alumnado			
La ruta resulta interesante y atractiva para el alumnado			
Las explicaciones tienen carácter educativo y aportan aprendizajes significativos para el alumnado			

9. Precios:

- El precio por alumno es de 5,00 € (IVA incluido). Sin incluir el transporte al Parque Cultural de Villar Del Humo.

  Los profesores tienen acceso de forma gratuita.

- Pic-nic, compuesto por(bocata+ refresco-zumo-agua+ pieza de fruta) 3,50 € adicionales (IVA incluido) por alumno.

  Adaptamos el Pic-nic para aquellos alumnos que sean celiacos o tengan algún tipo de intolerancia a cualquier alimento.

10. Contacto:

VILLATUR (Villatu Serranía Conquense S.L.L) CIF: B16297053
C/Carrera Nº 11 CP:16370 Villar del Humo (Cuenca)

Correo electrónico: villaturcuenca@gmail.com

Web: http://www.villaturcuenca.com/

Cesar Ruiz. Tlf.: 686588461
Mónica Ruiz. Tlf.: 680821512