

VILLA ROMANA DE EL SAUCEDO

1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

Ubicación:

Bien de 38.896, 27 mts² (3,89 has.); se trata de una villa residencial romana que está situada entre el municipio de Talavera de la Reina (Toledo) y su pedanía de Talavera la Nueva, a 9,9 kms. de la primera por la variante Suroeste de la N-502 y a 1,3 kms. de la segunda por la calle Cuesta. La vía férrea Madrid-Cáceres discurre próxima a ella (a 110 mts. de distancia por el lado derecho de la vía), a la altura del punto kilométrico ferroviario: 140,400.

Entorno:

La villa de El Saucedo está ubicada en un paraje estratégico, próxima a la vía 25 *Alia ab Emerita Caesaraugustam* que pasaba a poco más de cuatro kilómetros y a la vía que se dirigía hacia Augustobriga, a una distancia de un kilómetro. Presenta una evidente relación histórica con la ciudad de *Caesarobriga* (actual *Talavera de la Reina*) situada a unos 9 kilómetros de distancia. La construcción de la villa bajoimperial coincide con la vitalidad que experimenta la citada urbe durante los ss. III y IV d.C., momento en que se amuralla y en el que se observa una especial atención en el cuidado de la vía 25 del Itinerario de Antonino a través del hallazgo de dos miliarios, uno de Constantino y otro de Juliano (Pacheco y Moraleda Olivares, 1994, 44-45). Un centro político y económico de un amplio territorio que explotaba recursos agrícolas, ganaderos y fluviales, además de las canteras y minas de la actual comarca de la Jara (Bendala Galán, 1999, 131-144). (...).

El ager caesarobrigensis está empezando a ser conocido con mayor rigor en los últimos años. A las villae habría que añadir otra serie de asentamientos como los vici, pagi y castella, (...) y otra serie de asentamientos rurales, a veces difíciles de clasificar y que en algunos casos no pasarían de ser simples casas de campo con funciones de complemento en las 4 labores agrícolas.

La villa perteneció al antiguo *Conventus Emeritensis*, situándose en la vega derecha del Tajo, en un terreno llano a 360 mts. de altitud s.n.m. , rodeado de terrenos de labor, en el paraje de “*El Morcillo*”; limita al Norte con el “*Camino de Mesa Alta*”, al Este con el “*Arroyo de Baladie*”, y al Sur con la vía férrea Madrid-Cáceres; se encuentra a unos 360 mts. de altitud. El lugar se denomina “*El Saucedo*”, como ya apuntó el P. Fidel Fita (1882: 254), posiblemente a partir de un antiguo *Sali(ce)tum*, con el significado de sitio poblado de sauces. Éste era un pago situado junto a una gran hacienda denominada “*La Alcoba*”, propiedad de ésta, desde comienzos del siglo XV, de los monjes Jerónimos de Santa Catalina (Canto, 1999: 107-111).

El final de la villa, acontecido a principios del s. VIII d.C. (713) está vinculado a la presencia de musulmanes en la ciudad talaverana.

Descripción:

Las noticias sobre hallazgos realizados en el entorno a la Villa Romana de El Saucedo se remontan al siglo XVI; éstos consistieron en monedas, cerámicas y algunos mármoles (molduras arquitectónicas y fragmentos escultóricos). Tras una serie de obras de infraestructuras llevadas a cabo en la década de los cincuenta, el profesor de instituto Martín Aguado se hizo cargo de las excavaciones y redactó el primer informe arqueológico, llegando a la conclusión de que a los hallazgos, hasta entonces realizados, había que relacionarlos con una villa romana.

Tras sucesivas campañas arqueológicas, se constata la existencia de una ocupación que va desde Época Altoimperial (2ª mitad siglo I d.C.) hasta el siglo VIII, pudiéndose dividir en tres fases claramente diferenciadas:

La primera fase, desde el siglo I d.C., se documenta en la zona la existencia de “villae” dedicadas a la explotación de las ricas tierras de la zona aluvial. En el caso de El Saucedo, no hay constancia

alguna de estructuras arquitectónicas pertenecientes a este período. Tan sólo se han podido documentar algunas monedas y diversas piezas cerámicas, procedentes de un basurero, fechadas entre la segunda mitad del siglo I, último cuarto del siglo II d.C.

La segunda fase, desde principios del siglo IV, se produjo en Hispania un desarrollo económico basado en una economía casi exclusivamente agrícola, siendo en este siglo cuando se produjo el momento de mayor esplendor de este tipo de asentamientos. Los grandes propietarios fueron construyendo residencias verdaderamente lujosas y convirtiendo a las “villae” en centros de la vida económica y social. Es en este momento (finales del siglo III-principios del siglo IV), cuando se edificó en El Saucedo una villa palaciega. El propietario quiso dotar a su residencia de todo el lujo y las comodidades que podía encontrar en la ciudad. El área residencial (la única documentada por el momento) se articula en torno a un patio central con una gran fuente ornamental, rodeado por una galería porticada. En un intento de integrar la naturaleza en la vida cotidiana, dicho patio estaría ajardinado, y posiblemente decorado con esculturas (de las que se conservan escasos restos), creando un agradable espacio dedicado íntegramente al otium. Al jardín se abren las distintas habitaciones que se caracterizan por su gran amplitud y por su planta compleja. Entre las estancias que configuran la pars urbana, destacan las destinadas a termas privadas. En El Saucedo podemos contemplar dos complejos termales, reflejo del refinamiento que alcanzaron estos acaudalados terratenientes. Tampoco hay que olvidar la importancia de la vida social del propietario, que encontraba su lugar en las habitaciones con un carácter más público, como es el caso del oecus o sala de recepciones, situada en la parte principal de la casa. Esta arquitectura monumental se completaba además con una rica decoración: estucos en las paredes, placas de mármoles en zócalos y suelos y pavimentos musivarios.

En la tercera fase, a lo largo del siglo V, y debido al auge del cristianismo, muchas de estas villas cambiaron de titularidad, pasando a ser propiedad de la Iglesia a través de donaciones o herencias. Por ello dejaron de tener un uso particular y algunas de sus habitaciones fueron reconvertidas en basílicas. La Villa de El Saucedo sufrió un proceso similar. A finales del siglo V, y a comienzos del VI d.C., el salón distribuidor de las termas fue remodelado para convertirlo en una basílica de culto cristiano con una piscina bautismal de inmersión.

Mientras la basílica estuvo en funcionamiento se mantuvo la explotación de las tierras del fundus como sustento económico del templo. Finalmente, a principios del siglo VIII, el edificio sufrió un importante incendio que destruyó toda la zona de almacenes; tras lo cual fue abandonado definitivamente.

Texto extraído de la descripción que se hace de la villa romana del Saucedo, en el Acuerdo de 28/10/2008 del Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades, por la que se declara Bien de Interés Cultura, con categoría de zona arqueológica, el yacimiento de la Villa Romana de El Saucedo, en Talavera la Nueva (Toledo) (DOCM nº. 229 fasc. II de 6/11/2008).

Partes del yacimiento:

LA OCUPACIÓN DE FINALES DEL SIGLO III-PRINCIPIOS DEL SIGLO IV D.C.

La construcción de mayor relevancia se corresponde con la segunda fase de ocupación del yacimiento, en uso desde finales del siglo III comienzos del siglo IV d.C. hasta finales del siglo V comienzos del VI d.C. Se trata de una villa aúlica y podríamos denominarla, a tenor de las estructuras puestas al descubierto como una villa monumental simple alrededor de peristilo. Está caracterizada por la multiplicidad de ábsides, por la riqueza monumental, la adopción de un arte oficial y el gusto por las perspectivas interiores. Presenta, por tanto, una complejidad que no se aleja de las características generales de la arquitectura rural documentada en la Lusitania que son: una gran amplitud en las zonas señoriales, la existencia de un conjunto termal en las inmediaciones o dentro de la zona señorial y una rica decoración musivaria, además de pinturas murales y elementos decorativos en mármol.

El área residencial o pars urbana (la única documentada por el momento), se organiza en torno a un atrio central a cielo abierto (39 x 27 m.) rodeado de una galería porticada que da acceso a las diferentes estancias circundantes.

La fachada principal estaría mirando al sureste, orientación que coincide con las prescripciones dadas por Palladio, ya que según este autor, con esta orientación se lograría que el edificio estuviera iluminado por el sol durante el invierno y no notar su calor en el verano.

El peristilo-jardín fue la fórmula arquitectónica más utilizada como núcleo de distribución en las villas rurales de Hispania. Se trata de la llamada casa mediterránea y aunque está constatada desde época Altoimperial, fue un tipo de edificación característica del Bajoimperio (Fernández Castro, 1982, 170-171). El diseño original fue muy transformado. En un primer momento se planificó como un corredor porticado, al menos en tres de sus cuatro lados, rematando la esquina SE en un ambiente biabsidado.

El elemento central del peristilo-jardín lo constituye una **fuelle ornamental adosada** al muro noroeste. Ésta presenta una planta formada por dos círculos concéntricos, el mayor de los cuales se articula en tres brazos cuadrangulares. Un orificio de desagüe abierto en el muro interior comunica ambos canales cuyos suelos son de *opus signinum*.

Por lo que respecta a las características constructivas y ornamentales del **corredor porticado (1)**, este presentó, con toda probabilidad, un zócalo compuesto por placas marmóreas de diversa tipología: placas amarillentas de grano fino, compacto y homogéneo con una coloración rojizo-rosada muy intensa; mármol blanco amarillento con una ligera sombra violácea y mármol blanco cándido de grano grueso con cristales visibles. Se trata de mármoles de procedencia local, tal vez del Macizo Hespérico portugués, donde se localizan mármoles amarillentos no fétidos y blancos con venaturas grises.

Tras el análisis del patio porticado, en torno al cual se distribuyen todas las estancias documentadas por el momento, mencionaremos, a continuación, la sala interpretada como **oecus (2)**, y a partir de ella continuaremos nuestro recorrido por las diversas estancias del complejo rural en sentido inverso a las agujas del reloj.

El oecus es una enorme estancia, de unos 183 mts². Presenta una planta rectangular y se encuentra situada, al norte, en el centro del lado mayor del peristilo, encontrándose la fuente monumental justo enfrente de la misma.

La habitación interpretada como larario (3) presenta una planta cuadrangular con un ábside semicircular en cada esquina y tres exedras cuadrangulares, de unos 25 cm. de profundidad en los muros norte, sur y este. Desconocemos el uso exacto que pudo tener ya que no se halló ningún vestigio arqueológico que pudiera arrojar alguna luz al respecto, si bien estancias de planta y tamaño semejante han sido interpretadas en otros yacimientos como lararios o estancias termales.

Los espacios termales se encuentran situados en un extremo del peristilo, orientados hacia el oeste. **El balneum** de El Saucedo fue erigido en las postrimerías del siglo III d.C. Los complejos denominados como A y B están articulados en torno a una sala interpretada como *Apodyterium/frigidarium* (estancia nº 5).

-El Complejo Termal A. *Balneum oriental*. Está compuesto por varias estancias: *Tepidarium* (estancia nº 6), *Frigidarium* (estancia nº 7) y *Caldarium* (F) (estancia nº 8).

-El Complejo termal B, está compuesto por tres salas calefactadas: *Sudatio* (estancia nº 9), *Caldarium* (estancia nº 10) y *Tepidarium* (estancia nº 11).

Los *balnea* de El Saucedo forman parte del grupo de “*balnea* integrados en la vivienda”, es decir que se ubicaron de manera integrada en el conjunto de la vivienda. En el caso de El Saucedo se observa un doble y alternativo complejo termal integrado en un único complejo balneario, siendo los ejemplos hispanorromanos que presentan esta dualidad muy escasos.

El espacio convivial. A continuación describiremos detalladamente los ambientes que configuraron este espacio convivial. Desde el corredor del peristilo se accedería a la Estancia nº 14, de planta rectangular. Podría tratarse de una antesala del comedor principal que ennoblecería su acceso desde el **peristylum**, introduciéndose así un elemento de transición que

regulase la convivencia de las esferas públicas y privadas que tenían, en la casa romana, las salas destinadas a banquete. A continuación se accedería a la Estancia nº 21, una habitación de planta rectangular con ábside peraltado e interpretada como un *triclinium con stibadium*. Esta sala se inscribe dentro del evidente gusto por el espacio absidado, patente en el diseño general de la villa. Se trata de una amplia estancia de poco más de 89 metros cuadrados. En la estancia nº 21 el ábside cerraría visualmente la composición, alojaría el *stibadium* correspondiente a la posición del *dominus* y de los huéspedes más selectos. Esta ubicación les ofrecía la oportunidad de tener una excelente visión de la mayor parte de la estancia.

Texto extraído del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Villa romana de El Saucedo. Los nuevos escenarios de la aristocracia. Análisis arqueoarquitectónico del espacio convivial. Anastilosis virtual (Fase II). Estudio de territorio y dominio (Fase I)”, dirigido por D^a Raquel Castelo Ruano.

Bibliografía específica:

CASTELO RUANO, R. BENDALA GALÁN, M. Y DURÁN, R. (1992): “Villa romana de Saucedo” La Universidad en Madrid. Presencia y Aportes en los siglos XIX y XX. Catálogo de la exposición Conmemorativa, 291-293 EDITORIAL: Consejo de Universidades.

CASTELO RUANO, R.; RODRÍGUEZ, I.; PANIZO, I. Y LÓPEZ, A. (1996): "Aproximación a la cronología y desarrollo de la Villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo) a través de las estructuras arquitectónicas y los hallazgos numismáticos", II Congreso de Arqueología Peninsular, Tomo IV, Arqueología Romana y Medieval, Madrid., 267-282

CASTELO RUANO, R.; PANIZO ARIAS, I.; ARRIBAS DOMÍNGUEZ, R.; TORRECILLA AZNAR, A. Y LÓPEZ PÉREZ, A. (1997): "La villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): Construcciones termale y los recientes hallazgos monetarios, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 37, 63-98.

CASTELO RUANO, R.; PANIZO ARIAS, I.; ARRIBAS DOMÍNGUEZ, R. Y TORRECILLA AZNAR, A. (1997): "Aplicques de asa de situlae con decoración antropomorfa procedentes de la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo), Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid., 22 (1995), 125-164

CASTELO RUANO, R.; AGUADO, M.; TORRECILLA, A.; ARRIBAS, R.; JIMÉNEZ, O.; LÓPEZ, A.; SIERRA, C. E PANIZO, I. (2001): “El yacimiento arqueológico de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): Balance y perspectivas”, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología UAM, 25 (1999).

CASTELO RUANO, R.; AGUADO, M.; LÓPEZ, A. Y SIERRA, C. (2004): “Novedades en la interpretación arquitectónica de la villa bajoimperial de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo) y su reconstrucción virtual”, Studia Emeterio Cuadrado Díaz, Anales de Prehistoria y Arqueología, VOLUMEN: 18, 463-476

CASTELO RUANO, R.; SECO, I. Y ÁLVAREZ IBARROLA, S. (2004): “Materiales constructivos procedentes de la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)”, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología. Homenaje a D. Gonzalo Muñoz Carballo, Volumen 43 (2003-2004), 243-309.

CASTELO RUANO, R.; LÓPEZ, A.; SIERRA C. Y AGUADO, M. (2004): “Intervenciones arqueológicas en El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Campañas 1996-2002, INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN CASTILLA-LA MANCHA (1996-2002). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 257-270 Toledo.

CASTELO, R.; BANGO, C.; LÓPEZ, A.; CABELLO, A. Y RODRÍGUEZ, R. “Instrumentum Domesticum en la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Los materiales de hueso, IV Congreso de Arqueología Peninsular.

CASTELO RUANO, R.; SECO, I. Y BANGO, C. (2005): “Programa ornamental de la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): los mármoles”, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM. Homenaje a la Dra. Rosario Lucas Pellicer, 189-214.

CASTELO, R.; BANGO, C.; LÓPEZ, A. Y AGUADO, M. (2006): “El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Un ejemplo de villa bajoimperial en la provincia de la Lusitania, Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental. A. Chavarria; J. Arce y G. Pietro Brogiolo (ed), Anejos de Archivo Español de Arqueología 173-196

CASTELO RUANO, R.; BANGO, C.; GARCIA, R.; LÓPEZ PÉREZ, A. Y ÁLVAREZ IBARROLA, S. (2006): “Las técnicas constructivas en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo), Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 44. (2005-2006). Homenaje a D. Vicente Viñas y Dña. Rosario Lucas, 259-337.

CASTELO RUANO, R.; BANGO GARCÍA, C. Y LÓPEZ PÉREZ, A. (2008): “Pintura mural en la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo), Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y Función. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Editores: Carmen Fernández Ochoa, Virginia García Entero y Fernando Gil Sendino, 561-574

CASTELO RUANO, R. ET ALII (2011): “Una aproximación interdisciplinar a las actividades económicas de un asentamiento rural lusitano: El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)”, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 46 (2010-2011) Homenaje D. Manuel Santonja Alonso, pp. 209-245.

CASTELO RUANO, R.; BARRIO MARTIN, J. HURTADO AGUÑA, J.; GUTIÉRREZ NEIRA, C.; GARCÍA SÁNCHEZ, A.; CATALÁN MEZQUIRIZ, E.; PARDO NARANJO, A. Y GARCÍA JIMÉNEZ, R. (2011): “Estudio tipológico y arqueométrico de los vidrios documentados en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Campañas 2003-2006”, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, 37-38 Homenaje al Profesor Bendala Galán, Vol. II pp. 687-704

CASTELO RUANO, R.; LÓPEZ PÉREZ, A. Y GONZALEZ, P. (2013): “Las villae romanas entre el Negotium y el Otium. Los textos literarios como transmisores del modelo de vida de las aristocracias terratenientes”. Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología. De la cocina y sus ingredientes a la mesa y sus rituales. Desde los orígenes hasta las tradiciones populares en la Península Ibérica, 47 (2012-2013), pp.

CASTELO RUANO, R.; LÓPEZ PÉREZ, A. Y GONZALEZ, P. (2014): “El espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). A propósito de las cornisas de estuco con frisos ornamentales de orden jónico halladas en el triclinum con stibadium”, Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. Universidad autónoma de Madrid, 1, 145-160.

CASTELO RUANO, CASARRUBIOS, C. Y LÓPEZ PÉREZ, A.Mª (2015): “La forja del Hierro. Una visión etnoarqueológica. Un ejemplo de exposición temporal itinerante”, ICOM-CE,10, 128-137.

GARCÍA ENTERO, V. Y CASTELO RUANO, R. (2008): “Carranque, Saucedo y las villas de la cuenca del Tajo, Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y Función. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Editores: Carmen Fernández Ochoa, Virginia García Entero y Fernando Gil Sendino. Páginas: 345-368.

Bibliografía relacionada en los proyectos de investigación arqueológica 2015 y 2016 presentados en la Viceconsejería de Cultura y dirigidos por Dª Raquel Castedo Ruano.

Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:

Campaña 2014:

Investigador Principal: R. Castelo Ruano (Profesora Titular Arqueología. UAM).

Dirección Científica: R. Castelo Ruano (Profesora Titular Arqueología. UAM); Ana María López Pérez (Becaria Formación. UAM); Ana Isabel Pardo Naranjo (Técnico Laboratorio. UAM) y Piedad González (Investigadora).

Objetivos del proyecto de investigación:

Objetivo General. El proyecto: *“Nuevos Escenarios de la aristocracia: El Espacio convivial de la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)”* tiene como objetivo general completar el conocimiento y la documentación arquitectónica de un nuevo espacio de representación del dominus: El espacio convivial, recientemente identificado.

Objetivos Específicos. Los objetivos específicos planteados se detallan en la siguiente tabla:

1.- Elaboración de una base de datos en la que se recojan las fuentes literarias clásicas como fuente de conocimiento para los espacios conviviales en particular y para las villae en general; pues numerosos textos de historiadores, poetas y comentaristas romanos ilustran acerca del carácter, dimensiones y ornato de las dependencias específicas para celebrar estos actos de tanto calado social.

2.- Unos apuntes sobre la Pars Urbana de la villa Bajoimperial de El Saucedo. El marco del espacio convivial.

3.- Inventario, descripción y Primer análisis de las pinturas murales documentadas en los diferentes ámbitos del espacio convivial.

4.- Inventario, descripción, estudio, análisis y propuesta de restitución de los estucos moldurados correspondientes a un friso de orden jónico procedente del triclinium con stibadium.

5.- Los estucos moldurados en la decoración de los ámbitos privados.

6.- El espacio convivial de El Saucedo. Propuesta de circulación en el espacio convivial y restitución de su programa decorativo. Primera fase.

7.- Búsqueda de paralelos arquitectónicos para los cuatro espacios triclinares que integraron el espacio convivial, con especial atención a la sala absidata con stibadium o circumrotundum.

8.- Distribución de los lechos y propuesta de cálculo de comensales que pudieron reunirse en el espacio convivial.

9.- Estudios arqueométricos.

Estudios arqueométricos a muestras de mortero, pigmentos y capa pictórica con el fin de conocer:

- La composición de los mismos
- Identificar así las técnicas constructivas
- La procedencia de las materias primas
- Conocer la naturaleza química de los pigmentos utilizados en las pinturas murales
- Conocer los posibles aglutinantes
- El número de capas de mortero
- La técnica pictórica empleada.

Estudios arqueométricos a teselas de piedra y vidrio que formaron parte de los pavimentos musivarios que solaron alguna de las estancias del espacio convivial. Con el fin de:

- Conocer su composición
- Conocer la procedencia de las materias primas (las piedras empleadas).

Estudios arqueométricos de los estucos moldurados.

10.- Documentación fotográfica del mosaico que pavimentó la estancia nº 15 del espacio convivial, conservado en el Museo de Santa Cruz (Toledo) arrancado en los años 80 y fraccionado en numerosos paneles. Tras su documentación fotográfica se pretende, en una segunda fase.

11.- Elaboración de una diagnosis sobre el estado de conservación del espacio convivial en general y del triclinium con stibadium en particular.

Campaña 2015:

Dirección científica: Raquel Castelo Ruano (IP), Ana María López Pérez y Mar Zamora Merchán (Departamento de Prehistoria y Arqueología. UAM)

Técnico colaborador: Gonzalo García Vega.

Objetivo General. El proyecto titulado: *“La villa romana de El Saucedo. Los nuevos escenarios de la aristocracia. Análisis arqueoarquitectónico del espacio convivial. Análisis virtual (Fase II). Estudios de Territorio y Dominio (Fase I)”*, tiene por objetivo principal completar el conocimiento y la documentación arquitectónica del espacio convivial, estudio que se inició en el año 2014 tras la concesión del proyecto: *“Las villae bajoimperiales. Nuevos escenarios de la aristocracia (Fase I)”*, financiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Objetivos Específicos. Los objetivos específicos planteados se detallan a continuación:

- 1.2. a -Análisis arqueoarquitectónico del espacio convivial (Fase II).
- 1.2. b.-Estudios de Territorio y Dominio (Fase I).

Campaña 2016:

Dirección científica: Raquel Castelo Ruano (IP), Ana María López Pérez, Mar Zamora Merchán, Juan Francisco Blanco García, Ana Isabel Pardo Naranjo (Departamento de Prehistoria y Arqueología. UAM); Inmaculada Donate Carretero, M^a C. Medina (SECYR. UAM) y Gonzalo García Vega (Arqueólogo).

Objetivos generales:

- 1.- Conocer las diversas producciones cerámicas halladas en la villa de El Saucedo, como elemento de aproximación cronológica de las diferentes fases de ocupación detectadas en el transcurso de las intervenciones arqueológicas.
- 2.- Conocer, a través de la presencia de una determinada producción cerámica, el grado de integración del yacimiento en el mercado global de la época/épocas en la que éste se enmarca.

Objetivos específicos:

- 1.- Determinar los centros productores que fabricaron las distintas producciones cerámicas constatadas en el yacimiento.
- 2.-Conocer la tipología formal de las producciones cerámicas y relacionarlas con los contextos histórico-arqueológicos.
- 3.- Caracterización de las piezas.
- 4.-Constatar las marcas de fábrica y, por tanto, las oficinas que se encuentran representadas en las producciones cerámicas halladas en el yacimiento.
- 5.- Elaborar un repertorio-catálogo de las formas constatadas para las distintas producciones cerámicas halladas en El Saucedo.
- 6.-Determinar que formas fueron las más demandadas por los diferentes propietarios de la villa.
- 7.-Elaborar un repertorio-catálogo de las decoraciones.
- 8.- Elaborar una tipología de los sigilla.
- 9.- Elaborar un repertorio catálogo de grafitos.
- 10.-Aplicación de nuevas tecnologías: fotogrametría y restauración virtual, a piezas que presenten un interés relevante.
- 11.- Cálculo del volumen de la superficie interior de las diferentes formas cerámicas características de las diversas producciones constatadas en el yacimiento.
- 12.- Aplicación de técnicas instrumentales como la microscopia electrónica de barrido y Difracción de Rayos X-policristal además de la cromatografía de gases junto a espectrómetro de masas.

Criterios de valoración patrimonial:

Por la cantidad y calidad de los enseres, mosaicos y los elementos constructivos encontrados, que ayudan a comprender como fue la vida rural de las villas romanas, desde finales del Alto Imperio Romano hasta comienzos de la Edad Media (sociedad, costumbres, economía, arquitectura, religión, etc...), ha sido declarado Bien de Interés Cultural por Acuerdo de 28/10/2008, del Consejo de Gobierno de la JCCM (DOCM nº. 229, fasc. II de 6/11/2008).

Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

Año: 2014. **Nº Expediente:** 140566 **Denominación:** Nuevos escenarios de la aristocracia. El espacio convivial de la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Análisis arqueoarquitectónico. **Director/a principal:** Raquel Castelo Ruano **Promotor:** Universidad Autónoma de Madrid **Subvención concedida:** 6.000 €.

Año: 2015. **Nº Expediente:** 150905 **Denominación:** villa romana de El Saucedo. Los nuevos escenarios de la aristocracia. Análisis arqueoarquitectónico del espacio convivial. Anastilosis virtual (Fase II). Estudio de territorio y dominio (Fase I). **Director/a principal:** Raquel Castelo Ruano **Promotor:** Universidad Autónoma de Madrid **Subvención concedida:** 4.464 €.

Año: 2016. **Nº Expediente:** 161413 **Denominación:** Nueva aportación a la historia de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): la cerámica fina de época romana, la cerámica de paredes finas, cerámica pintada y terra sigillata (fase I) **Director/a principal:** Raquel Castelo Ruano **Promotor:** Universidad Autónoma de Madrid **Subvención concedida:** 6.300 €.

Observaciones:

*El yacimiento de la villa romana de El Saucedo esta inventariada en la Carta Arqueológica de Talavera de la Reina (Toledo), con el código de yacimiento: 7451650013, dentro del ámbito de protección A.3. "El Saucedo".

*El perímetro del yacimiento de la villa romana de El Saucedo, establecido en esta ficha del Inventario General de Bienes Culturales de Castilla-La Mancha coincide con el establecido en el Catálogo General de Bienes Culturales de Castilla-La Mancha.

Fecha de realización de la ficha: 22/3/2016.

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENTRAL	338660	4423278	V22	338731,31	4423354,09	V44	338603,73	4423144,91
V1	338583,49	4423374,54	V23	338742,24	4423336,34	V45	338601,74	4423148,17
V2	338605,64	4423387,74	V24	338755,88	4423314,18	V46	338596,2	4423159,04
V3	338628,5	4423401,23	V25	338769,08	4423292,74	V47	338590,73	4423169,62
V4	338646,54	4423412,17	V26	338777,46	4423279,11	V48	338582	4423186,45
V5	338657,19	4423418,56	V27	338781,29	4423273,99	V49	338574,4	4423202
V6	338667,41	4423424,67	V28	338788,39	4423263,77	V50	338566,03	4423218,89
V7	338675,36	4423429,21	V29	338775,33	4423253,97	V51	338563,4	4423225,07
V8	338680,62	4423420,69	V30	338769,37	4423249,43	V52	338552,04	4423259,3

V9	338682,75	4423416,43	V31	338753,04	4423234,09	V53	338547,21	4423272,72
V10	338684,17	4423412,31	V32	338739,12	4423222,16	V54	338542,38	4423286,78
V11	338685,16	4423406,21	V33	338727,9	4423213,5	V55	338536,28	4423304,74
V12	338686,44	4423397,26	V34	338717,39	4423205,55	V56	338533,51	4423312,98
V13	338687,58	4423385,61	V35	338689,56	4423189,07	V57	338556,01	4423318,73
V14	338688,71	4423375,11	V36	338663,15	4423173,59	V58	338574,83	4423323,56
V15	338690,13	4423363,46	V37	338641,71	4423160,95	V59	338592,58	4423328,03
V16	338691,69	4423349,69	V38	338627,23	4423152,43	V60	338601,81	4423330,44
V17	338691,98	4423348,12	V39	338612,32	4423143,63	V61	338601,95	4423330,73
V18	338691,98	4423347,7	V40	338606,07	4423139,94	V62	338595,21	4423346,85
V19	338706,46	4423351,39	V41	338603,94	4423143,06	V63	338591,37	4423355,93
V20	338719,81	4423354,8	V42	338604,58	4423143,56	V64	338585,48	4423369,78
V21	338729,46	4423357,07	V43	338604,36	4423144,06	V65	338583,49	4423374,68

3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

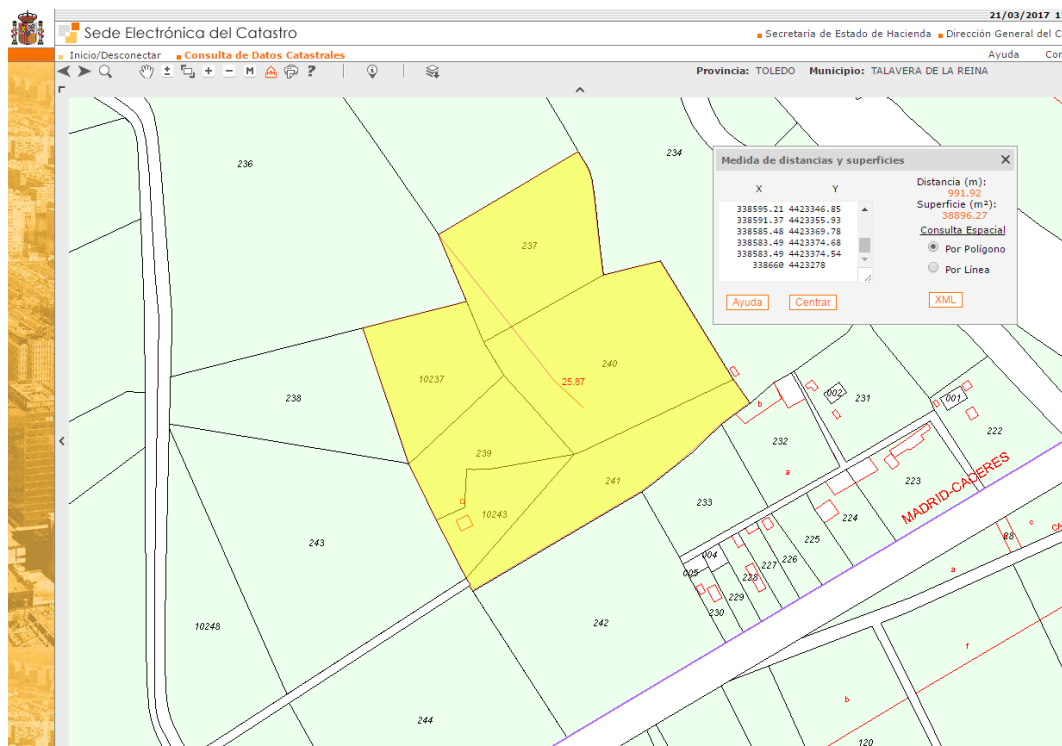
Polígono/s Manzana/s:	Parcela/s:
181	237, 243
180	240,237,239,241 y 234

Referencia Catastral	Referencia Catastral
45166A01810237	45166A01810243
45166A01800240	45166A01800239
45166A01800237	45166A01800241
45166A01800234	

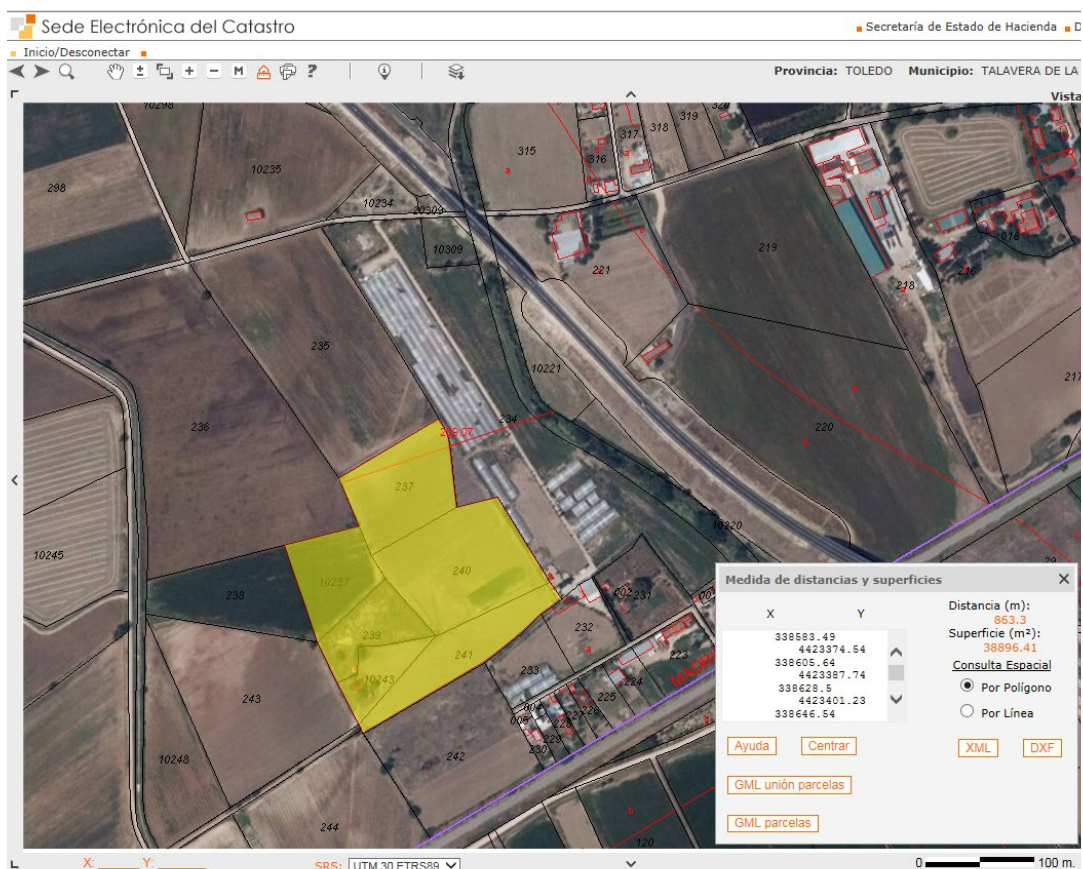
4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

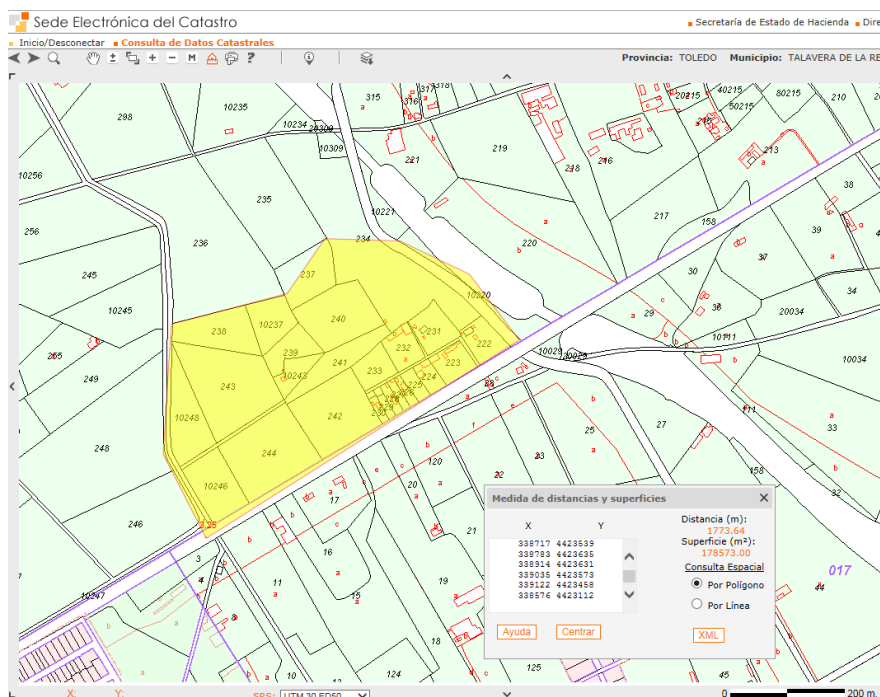
Código	Denominación	Tipología	Adscripción Cultural
	Villa Romana de El Saucedo	BIC	Romana Altoimperial y Tardoimperial

5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:



<https://www.sedecatastro.gob.es>





Ámbito de protección A.3. “El Saucedo” en Talavera la Nueva, establecida en la Carta Arqueológica de Talavera de la Reina. Coordenadas ED50.



Plano publicado en el DOCM nº 229, de fecha 6/11/2008 fasc. II, con motivo de la declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica de la Villa Romana de EL Saucedo.

A. 3. El Saucedo

Descripción:

El marco de protección se extiende en un radio de, aproximadamente, 500 metros en torno al yacimiento, buscando adaptarse a las unidades fisiográficas y englobando los espacios cuya realidad y potencial arqueológico, paleontológico, etnográfico y arqueológico-industrial requieren una regulación en aras de la conservación de testimonios materiales. El entorno es un área de cultivos agrícolas de secano y, sobre todo, de regadía, con evidencias probadas de materiales arqueológicos vinculados al yacimiento de la Villa Romana de El Saucedo y susceptible de ofrecer futuros hallazgos de valor patrimonial y arqueológico.

Yacimientos que incluye:

07451650013Y EL SAUCEDO

Localización:

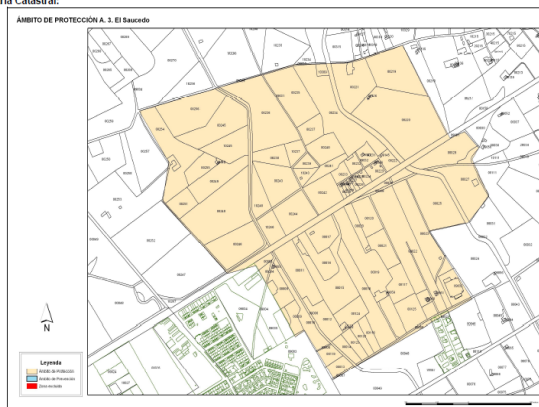
La zona propuesta para proteger se encuentra dentro de una figura poligonal resultante de la unión de los siguientes vértices:

338072 4423646
338677 4423814
338914 4423830
339117 4423886
339306 4423538
339365 4423573
339422 4423506
339392 4423460
339454 4423322
339381 4423225
339225 4423184
339352 4422944
338833 4422636
338723 4422820
338682 4422796
338520 4423066
338407 4423041
338158 4423306
338188 4423441

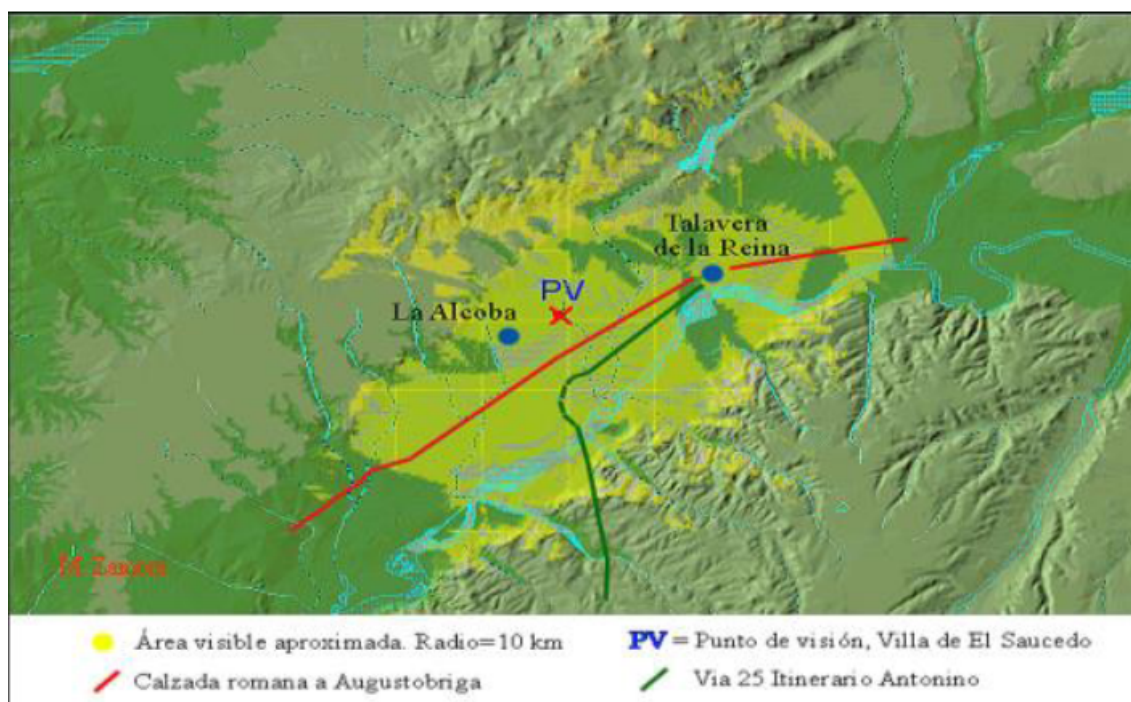
Polígonos y parcelas afectados:

POLIGONO PARCELA S
17
8a, 8b, 9a, 10, 119, 13, 12, 11, 118, 18, 16, 120,
21, 17, 125, 25, 14a, 14b, 14, 15a, 15b, 15c, 17a,
17b, 17c, 19a, 19b, 19c, 19d, 20a, 20b, 22a, 22b,
22c, 22d, 22e, 26a, 26b, 23a, 23b, 23c, 23d, 23e,
28b, 28c, 29a, 29b, 24a, 24b, 31a, 31b, 27a, 27b,
18
219, 10309, 234, 233, 235, 236, 237, 238, 239,
240, 241, 10237, 10248, 10246, 243, 244, 245,
248, 249, 251, 245, 256, 2208, 220b, 221a, 221b,
222*, 222b, 223a, 223b, 224a, 224b, 225, 226,
227, 228a, 228b, 229a, 229b, 230a, 230b, 231a,
231b, 232a, 232b, 10243a, 10243b, 255a, 255b,
254a, 254b,

Planimetría Catastral:

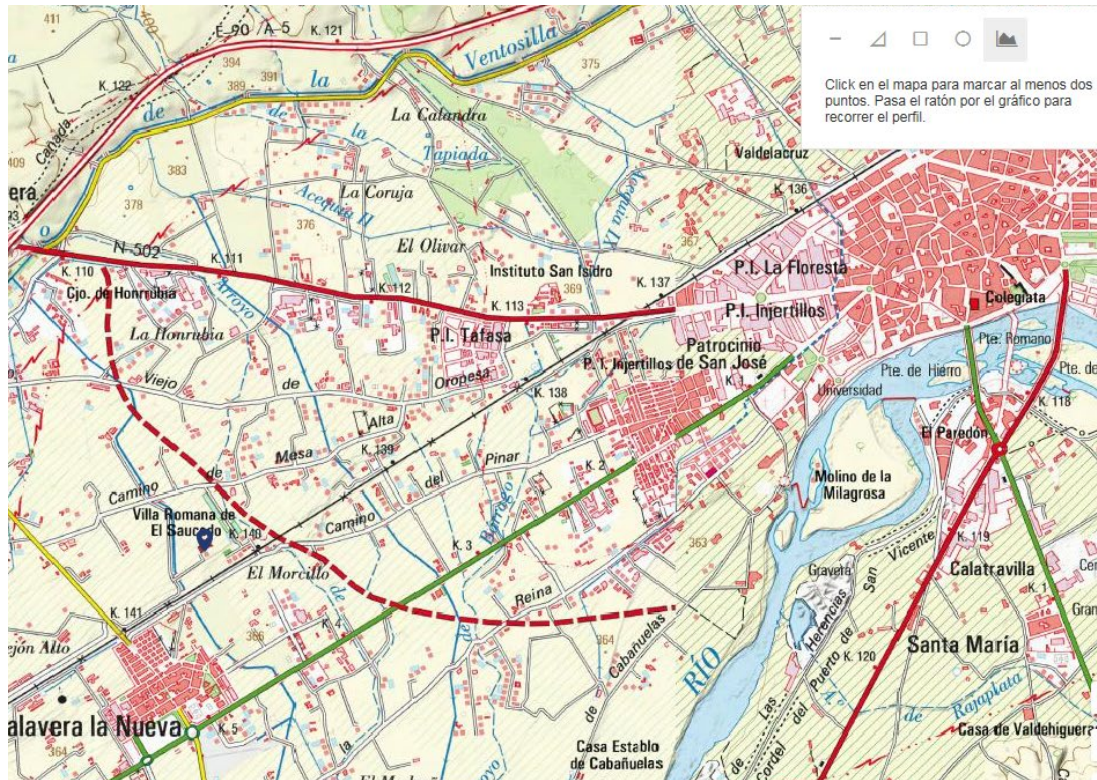


Ficha del ámbito de protección A.3. “El Saucedo”, en Talavera la Nueva (Toledo). Imagen extraída de la carta arqueológica de Talavera de la Reina (Toledo).



Plano de visibilidad desde el yacimiento de El Saucedo (Talavera la Nueva) y trazado de las vías que pasarían en su entorno. © Equipo investigación El Saucedo. Imagen extraída del proyecto de

investigación arqueológica 2014 denominado: “Nuevos escenarios de la aristocracia. El espacio convival de la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Análisis arqueoarquitectónico”.



Ubicación de la villa romana de El Saucedo con respecto al municipio de Talavera de la Reina y a su pedanía Talavera la Nueva. Goolzoom.



Fotografía aérea de EL SAUCEDO, extraída del trabajo titulado: “Intervenciones arqueológicas en el Saucedo. Talavera la Nueva (Toledo)”, dirigido por la directora de excavación D^a Raquel Castelo Ruano y publicado en por el Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en el libro: “Intervenciones arqueológicas de Castilla-La Mancha 1996-2002”.



Reconstrucción infográfica de El Saucedo. Vista desde la entrada (izda.) y vista del frente ornamental (dcha.). Equipo de investigación de EL SAUCEDO.



Planta de El Saucedo. Se resaltan los complejos termales (izda.) y el complejo convivial (dcha.). Equipo de investigación de EL Saucedo.



Estancia nº 21.- Secuencia decorativa del zócalo, conservada in situ. © Equipo investigación El Saucedo.



Dibujos que restituye la decoración parietal del triclinium con stibadium (habitación 21) © Equipo investigación El Saucedo.





Fotografías del ábside con representación de pavos Reales con las colas explayadas (superior) y detalle del plumaje en el que se observa el empleo de teselas de vidrio (inferior). Depositado en el Museo de Santa Cruz (Toledo). Estancia nº 15 © Equipo investigación El Saucedo.