

SACRO CONVENTO Y CASTILLO DE CALATRAVA LA NUEVA

1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

Ubicación:

Bien de 28.589.91 mts², situado al sur del municipio de Aldea del Rey (C. Real), que corresponde con un conjunto que engloba el Convento, Iglesia Convento y Castillo de Calatrava la Nueva. Se localiza en el polígono 0200, en la parcela 9039, a 9 Kms. aproximadamente del casco urbano. Se accede a él, desde el municipio, tomando la ctra. provincial CR-P-5127, dirección Sur, a enlazar con la ctra. CR-P-504, dirección Sur-Suroeste, hacia Villanueva de S. Carlos/Puertollano. Enclavado en el paraje denominado “*Alto de Calatrava*”, a 925 mts. de altitud, tiene un desnivel con relación a su llanura más próxima de 265 mts.

Entorno:

El bien se inscribe geográficamente dentro del denominado Macizo de Calatrava. Se sitúa sobre un fuerte afloramiento de cuarcitas en el punto más alto de un cerro, en el extremo Este de dicho macizo, frente al Castillo de Salvatierra, dejando entre ambos un puerto natural conocido como Puerto de Calatrava. Desde lo alto del conjunto histórico se domina y controla hacia el Sur el paso natural hacia Andalucía por Sierra Morena que forma el río Ojailén en su camino hacia el Jándula; y hacia el Nordeste, vigila el acceso al Campo de Calatrava y el valle del Jabalón.

Descripción:

El Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva ocupa un espacio de 28.589.91 mts², y lo forman un buen número de estructuras, edificios y zonas de paso que a simple vista ya muestran su complejidad. Forman parte del conjunto los siguientes elementos:

1) **Los caminos:** El trazado actual del camino es el originalmente utilizado por los calatravos, empedrado en parte en 1560 con motivo de la visita que Felipe II y su esposa realizaron a este castillo. Llegando casi al final de este camino, a la izquierda, arranca otro que pasando por la Peña Partida llega hasta la Puerta del Sol situada en el extremo sur de la Segunda Muralla. Existen otros caminos que hoy no se utilizan, como son el Camino Viejo y el del Collado.

2) **Las murallas:** Se construyen siguiendo el trazado natural de los afloramientos de cuarcita y están fabricadas en mampostería, utilizando grandes piedras de cuarcita y argamasa de cal y arena. La Primera Muralla es en realidad una antemuralla que protege los accesos a la Segunda Muralla y principal. Se extiende por el sur desde la Puerta del Sol en dirección Este, hasta el Norte una vez pasado el Portillo Grande. Tiene una longitud de unos 500 m. Su grosor medio es de 1,80 m, y una altura que oscila en torno a los 12 m. De ella conocemos dos entradas. Una puerta al norte, abandonada desde antiguo y de grandes dimensiones. La otra, situada al este, es la conocida como Puerta de los Arcos y por ella aún hoy se accede cuando se visita este castillo. La Segunda Muralla, es la principal y la mejor conservada. Su perímetro cierra y aísla a Calatrava la Nueva del exterior. Está construida de forma semejante a la anterior, con muros de una anchura media de 2 m. y una altura exterior, entre los 10 m y 14 m. Con una longitud de más de 800 m. Tiene tres puertas y dos portillos. La Tercera Muralla, se encuentra en el interior del conjunto, tiene 150 m de longitud y 1,60 m de anchura, y una altura en torno a 9 m. Arranca en la fachada de la Iglesia, junto al cilindro Norte y llega hasta las bóvedas, bajo los dormitorios, tuvo 30 almenas. Tiene 4 torreones cilíndricos, y dos puertas, una al norte y otra al sur.

3) **El Castillo:** Se alza en el centro del Camino Monumental. En la zona más alta, aprovechando el fuerte y espectacular afloramiento cuarcítico.

4) **El Convento:** Se encuentra en la zona este y norte del conjunto monumental. La distribución de los edificios que lo constituyen se realiza ajustándose a las normas Cistercienses. Al norte, se encuentra la imponente Iglesia del siglo XIII, que es el edificio principal y de mayores dimensiones de todo el Convento. Construida con muros de mampostería de piedra de cuarcita y argamasa con cal y arena, los pilares, los arcos de sus puertas y los nervios de las bóvedas se fabricaron en roca volcánica roja. La plementería es de ladrillo de canto con forma muy singular de nido de golondrina. Tiene tres naves, la central de mayores dimensiones, y más alta que las dos laterales. Adosada al muro de la izquierda se abren tres capillas y la Sacristía. Tiene dos puertas: La Puerta de la Estrella, con una portada y el rosetón construidos en roca volcánica, y otra lateral que comunica con el claustro. Al sur de ella se construye el Claustro. Del mismo, sólo se han salvado los arranques de ladrillos de los arcos de su planta baja. Se encuentra rodeado por la Sala Capitular al este, y el Refectorio y las Cocinas al sur. Al este y sur del Convento se levantaron los dormitorios. Por último, al oeste, al pie del castillo, se destina un espacio para Cementerio del Convento. En la esquina sureste está la Capilla de los Mártires

5) **Las Zonas Auxiliares:** Se denomina de este modo a un buen número de dependencias, cuya función era el abastecimiento, la recepción, el hospedaje, las cuadras, los hornos, etc. necesarios para el funcionamiento del castillo y la vida conventual. En el llamado Raso de la Tahona existe tres grandes dependencias: la "Sala Antigua" donde estuvo ubicada en el siglo XVIII la librería; la Tahona; y la más grande de todas, que se encuentra al Oeste anexa a la muralla. Por último, en la Calle de la Iglesia, existen una serie de edificios cuya función por los materiales hallados, fue de carácter artesanal, dedicados a la metalurgia y la fabricación de elementos constructivos de barro.

6) **Otros espacios:** Se incluyen edificios que se encuentran en la Villa vieja, Zona Entre Murallas y Exterior Primera Muralla.

Texto publicado en el libro: "Investigaciones arqueológicas en Castilla-La Mancha, 1996-2002", editado por el Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de CLM en el 2003, en el artículo denominado: "Sacro Convento y Castillo de Calatrava La Nueva", cuya autora es Ana María García Segovia.

Bibliografía específica:

Arco y Garay, Ricardo del (1954). Instituto Jerónimo Zurita. Consejo Superior de Investigaciones Científicas., ed. Sepulcros de la Casa Real de Castilla. Madrid. OCLC 11366237.

Castillos de España (volumen II). VV.AA. Editorial Everest, S.A. León, 1997. (Págs. 698-704).

Castillos y Fortalezas de Castilla-La Mancha (Colección Tierra de Castilla-La Mancha, 1). Antonio Herrera Casado. Ediciones AACHE. Guadalajara, 2003. (Pg. 58-70, croquis).

Heras Febrero, Jesús de las (noviembre de 2008). La Orden de Calatrava, Religión, Guerra y Negocio. Madrid: Editorial Edaf S.L. ISBN 978-84-414-2066-3.

Jiménez Esteban, Jorge. El castillo medieval español y su evolución. Editorial Agualarga Editores, ISBN 84-88959-12-5

Ruibal, Amador. Castillos de Ciudad Real. Ediciones Lancia, León, 1993, ISBN 84-86205-70-0

Ruiz Gómez, Francisco (2003). Los orígenes de las órdenes militares y la repoblación de los territorios de La Mancha (1150-1250). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ISBN 84-00-08159-5.

Castillos de España (volumen II). VV.AA. Editorial Everest, S.A. León, 1997. (Págs. 698-704).

Castillos y Fortalezas de Castilla-La Mancha (Colección Tierra de Castilla-La Mancha, 1). Antonio Herrera Casado. Ediciones AACHE. Guadalajara, 2003. (Pg. 58-70, croquis).

Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:

Campaña 2016:

Investigador principal: Ana M^a Segovia Fernandez.

Investigadores: Ana M^a Segovia Fernandez y Concha Claros Bustamante.

Objetivos:

- Definir el origen del castillo de Calatrava la Nueva.
- Obtener muestras para la realización de una prueba de Radiocarbono, y así poder adscribir cronológicamente los edificios del arrabal situados entre la Muralla Primera y la Muralla Segunda.
- Aportar nuevos datos sobre las poblaciones altomedievales existentes en el territorio durante las invasiones islámicas y cristianas.
- Contribuir con nuevos datos a la conmemoración de los 800 años desde la fundación del Convento de la Orden de Calatrava que se celebrará el próximo año 2017.

Criterios de valoración patrimonial:

Se trata de un bien declarado monumento histórico-artístico el 3 de Junio de 1931 (Gaceta de Madrid nº 155 de fecha 4/6/1931), con la denominación de “*Convento de Calatrava*”, y posteriormente considerado Bien de Interés Cultural en virtud de la disposición adicional primera de la Ley 16/1985 de 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Español. Por tanto tiene la mayor protección legal que la normativa estatal y autonómica establece para un bien que reúne valores artísticos, históricos y arqueológicos.

Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

Año: 2016 **Nº Expediente:** 161406 **Denominación:** Investigación arqueológica en el Castillo de Calatrava la Nueva. **Director/a proyecto:** Ana Maria Segovia Fernández. **Promotor:** Ayto. de Aldea del Rey. **Subvención:** 5.767,20 €.

Observaciones:

* El perímetro del yacimiento, establecido en esta ficha del Inventario General de Bienes Culturales de Castilla-La Mancha, coincide con el establecido para el elemento en el Catálogo de Bienes Culturales de Castilla-La Mancha.

* El yacimiento del Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva está incluido en el ámbito de protección A.01. “Puerto de Calatrava” de la carta arqueológica de Aldea del Rey (C.Real) con el código: 0713090070 y con la denominación de “*Calatrava la Nueva*”.

Fecha de realización de la ficha: 17/3/20016.

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

| VERT. | X | Y | VERT. | X | Y | VERT. | X | Y |
|---------|-----------|------------|-------|-----------|------------|-------|-----------|------------|
| CENTRAL | 426470 | 4280100 | V20 | 426528,96 | 4280073,81 | V40 | 426389,74 | 4280065,94 |
| V1 | 426351,45 | 4280276,95 | V21 | 426519,99 | 4280065,72 | V41 | 426382,02 | 4280075,87 |
| V2 | 426373,79 | 4280279,3 | V22 | 426499,19 | 4280058,73 | V42 | 426383,57 | 4280090,35 |
| V3 | 426388,71 | 4280275,18 | V23 | 426494,12 | 4280050,43 | V43 | 426374,08 | 4280093,58 |
| V4 | 426392,46 | 4280262,76 | V24 | 426475,15 | 4280043,3 | V44 | 426382,98 | 4280120,79 |
| V5 | 426395,55 | 4280248,57 | V25 | 426463,32 | 4280037,19 | V45 | 426363,72 | 4280139,83 |

| | | | | | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|
| V6 | 426400,18 | 4280242,69 | V26 | 426458,39 | 4280034,47 | V46 | 426358,13 | 4280152,62 |
| V7 | 426408,93 | 4280238,28 | V27 | 426432,15 | 4280026,24 | V47 | 426356,37 | 4280169,24 |
| V8 | 426421,35 | 4280232,17 | V28 | 426421,27 | 4280014,77 | V48 | 426360,05 | 4280194,01 |
| V9 | 426438,4 | 4280224,89 | V29 | 426405,1 | 4280011,02 | V49 | 426360,85 | 4280199,9 |
| V10 | 426458,98 | 4280207,54 | V30 | 426401,72 | 4280006,02 | V50 | 426356,81 | 4280207,32 |
| V11 | 426483,61 | 4280164,24 | V31 | 426390,7 | 4280004,26 | V51 | 426333,44 | 4280219,45 |
| V12 | 426489,71 | 4280153,58 | V32 | 426387,68 | 4280011,53 | V52 | 426328,95 | 4280228,2 |
| V13 | 426495,51 | 4280153,14 | V33 | 426378,86 | 4280009,62 | V53 | 426329,39 | 4280240,11 |
| V14 | 426499,34 | 4280143,73 | V34 | 426380,7 | 4280028,52 | V54 | 426347,04 | 4280248,13 |
| V15 | 426499,7 | 4280143,28 | V35 | 426381,14 | 4280032,05 | V55 | 426349,4 | 4280258,89 |
| V16 | 426508,01 | 4280141,96 | V36 | 426375,41 | 4280033,52 | V56 | 426351,45 | 4280276,95 |
| V17 | 426510,73 | 4280136,89 | V37 | 426377,83 | 4280045,72 | | | |
| V18 | 426520,8 | 4280121,08 | V38 | 426386,29 | 4280045,57 | | | |
| V19 | 426530,06 | 4280119,46 | V39 | 426386,43 | 4280055,35 | | | |

3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

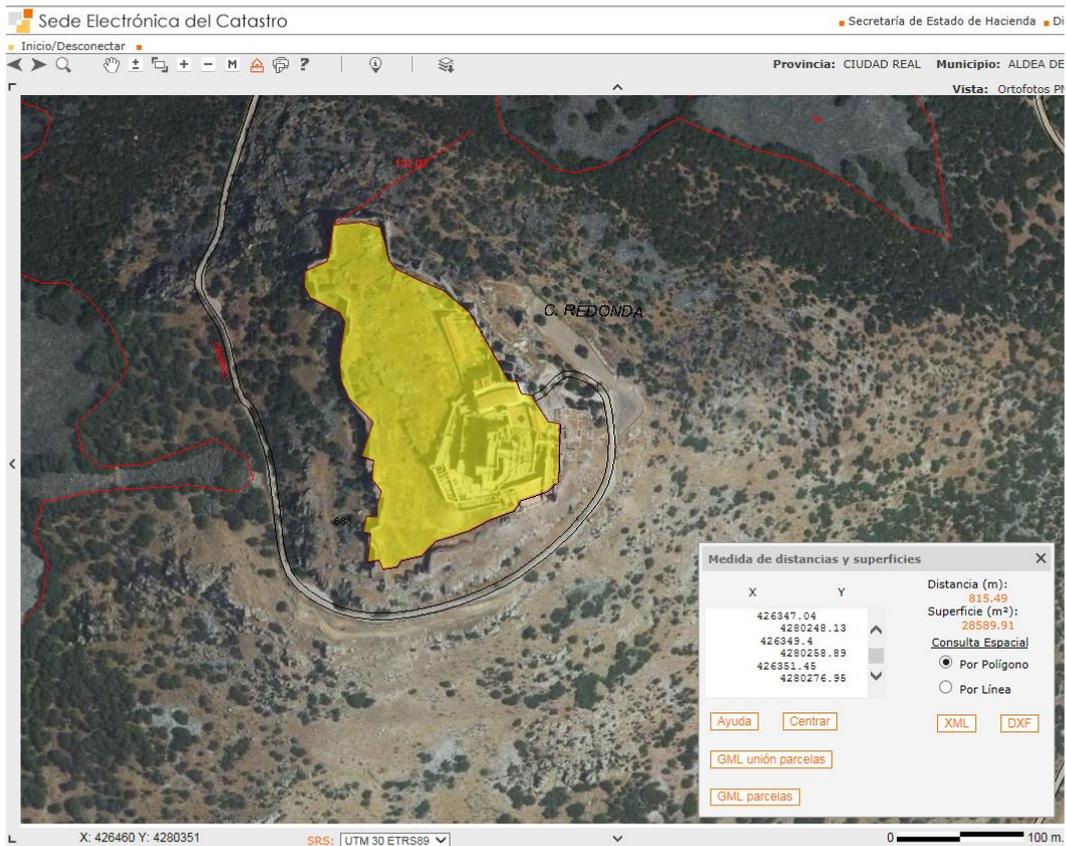
| Polígono/s Manzana/s: | Parcela/s: |
|-----------------------|------------|
| 0200 | 9039 |

| Referencia Catastral |
|----------------------|
| 13009A02009039 |

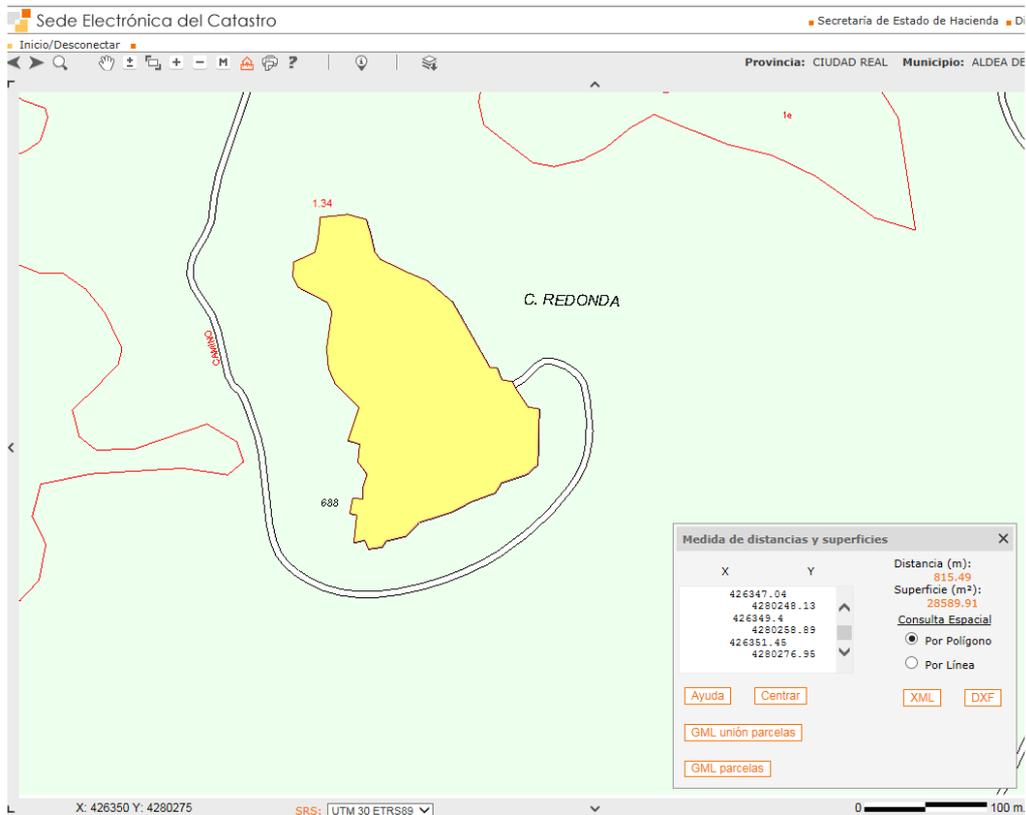
4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

| Código | Denominación | Tipología | Adscripción Cultural |
|--------|---|-----------|----------------------|
| | Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva | BIC | Medieval-Moderna |

5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:



<https://www1.sedecatastro.gob.es>



<https://www1.sedecatastro.gob.es>

A1: PUERTO DE CALATRAVA**Descripción:**

Así, los yacimientos del Ámbito 1, forman un conjunto cultural que se concentra en el paso natural del Puerto de Calatrava, siendo la evidencia y los testigos de una amplia franja de nuestra Historia (desde el paleolítico a época medieval), lo que confiere a este espacio una personalidad única, máxime si añadimos otros elementos patrimoniales que se encuentran en este mismo lugar pero que pertenecen a otros términos municipales como son: el castillo de Salvatierra, Peñón de los Cristianos, Zaire o Necrópolis de la Solana Belvís.

Coordenadas:

| | |
|--------------------|--------------------|
| V1: 422912,4285493 | V5: 419156,4277101 |
| V2: 424807,4286017 | V6: 419023,4279212 |
| V3: 427948,4284235 | V7: 424661,4281991 |
| V4: 427360,4279131 | |

Yacimientos arqueológicos incluidos:

| |
|--|
| 0713090051 La Tabenera |
| 0713090041 Cabeza Parda. |
| 0713090042 Fuente Huerta Vieja. |
| 0713090049 Los Menchones. |
| 0713090068 Las Canteras. |
| 0713090069 El Mesto-Castilviejo. |
| 0713090070 Calatrava la Nueva. |
| 0713090071 Alacranejo 1. |
| 0713090072 Alacranejo 2. |
| 0713090073 Fuente del Cobo. |
| 0713090074 El Tamujo. |
| 0713090085 Cerro del Águila. |
| 0713090086 Cuerda de la Obra. |
| 0713090087 El Alcuzón. |
| 0713090088 Alto de la Mina. |
| 0713090089 Pedriza de la Higuera. |
| 0713090090 Necrópolis la Solana de Belvís. |
| 0713090091 Sierra Navalo. |
| 0713090092 Cueva la Charca. |

Adscripción cultural:

Paleolítico, Calcolítico, Edad del Bronce, Ibérico, Medieval

Polígonos y Parcelas afectados

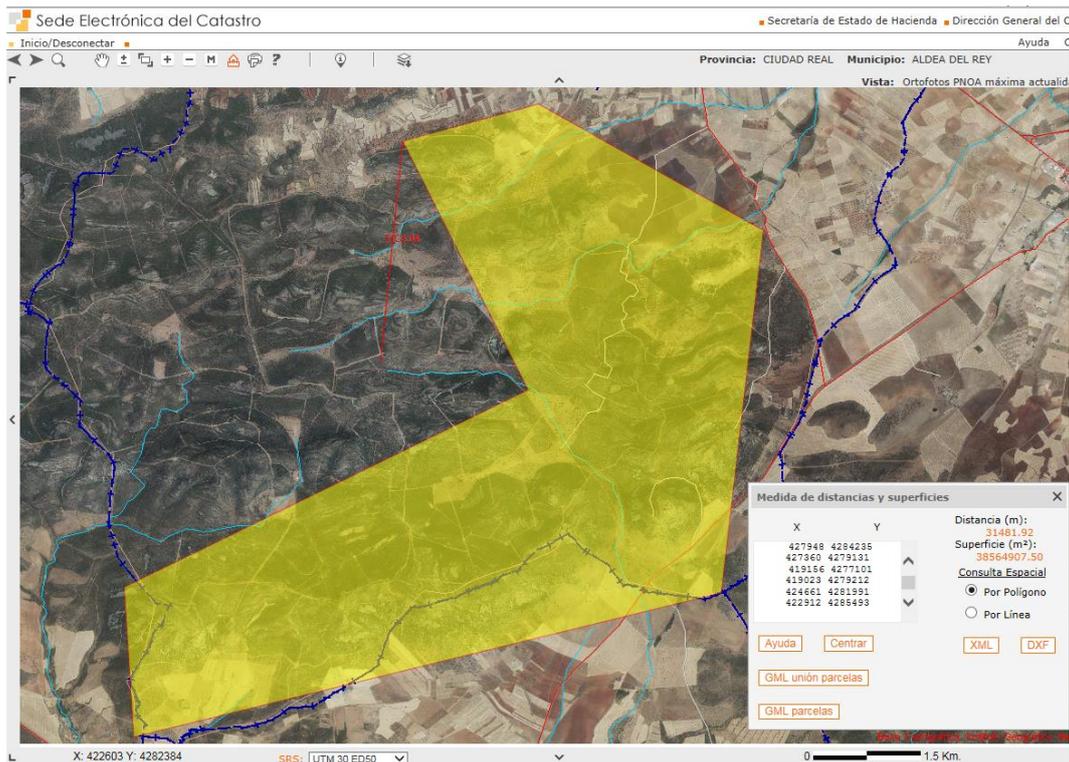
Polígono: 18

Parcelas: 121

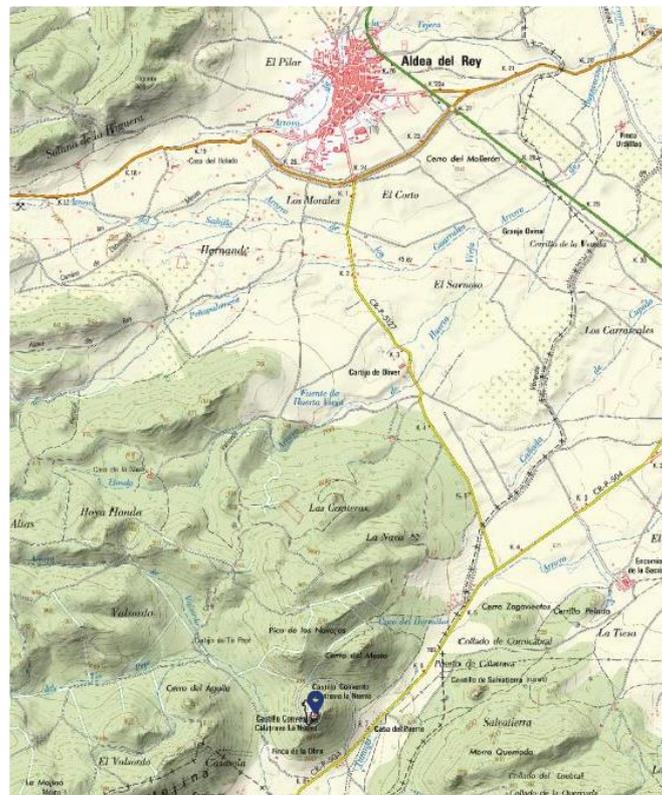
Polígono: 20

Parcelas: 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 242, 243, 343, 391, 392, 395, 396, 397, 398, 399, 537, 541, 551, 552, 687, 688, 690, 692, 693, 694, 701, 702, 739, 740, 750, 764, 765, 773, 774, 777, 778, 779, 791, 807, 828, 851, 853, 867, 877, 886, 888, 893, 899, 9039, 9038, 836 y 524.

Ficha del ámbito de protección A.01. "Puerto de Calatrava", donde está incluido el yacimiento del Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva, según la carta arqueológica de Aldea del Rey (C.Real).



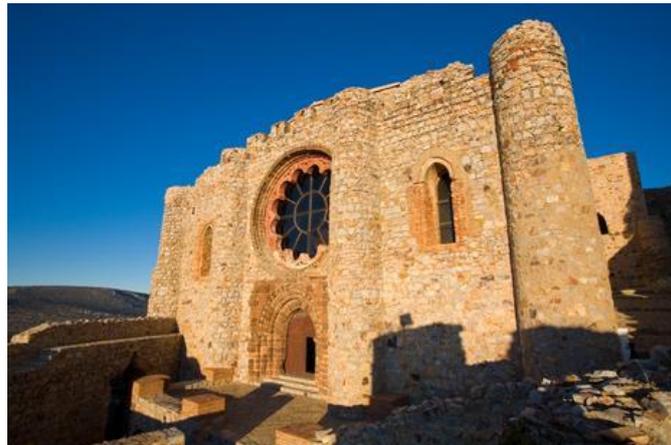
Superficie que ocupa el ámbito de protección A.01. “Puerto de Calatrava”, donde está incluido el yacimiento del Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva (ángulo inferior derecho del polígono trazado), según la carta arqueológica de Aldea del Rey (C.Real). Coord. UTM30 ED50.



Localización del yacimiento del Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva con respecto al municipio de Aldea del Rey (C.Real). Goolzoom.



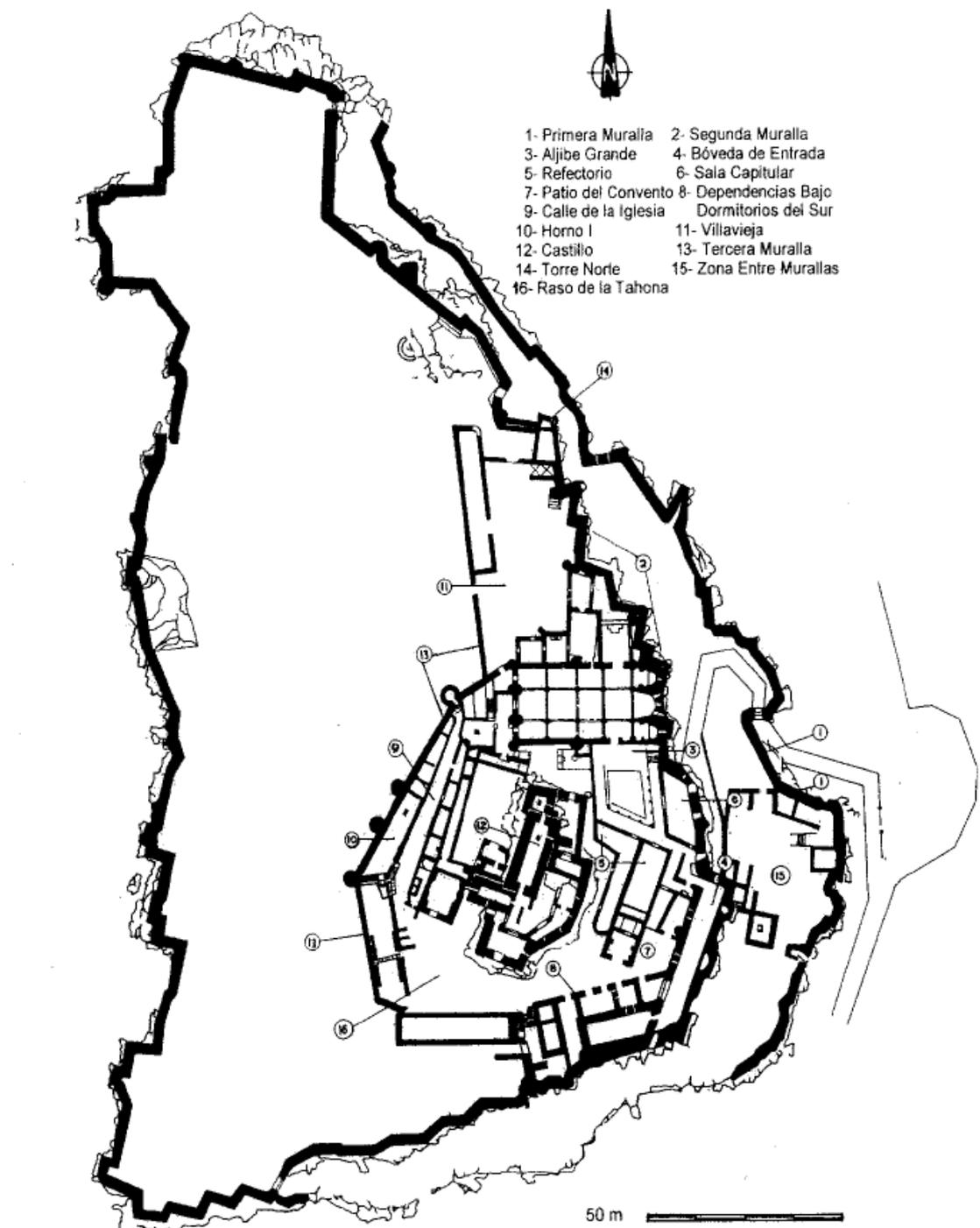
Vista aérea desde el Sur del Sacro Convento y Castillo de Calatrava La Nueva, en Aldea del Rey (C.Real). Goolzoom.



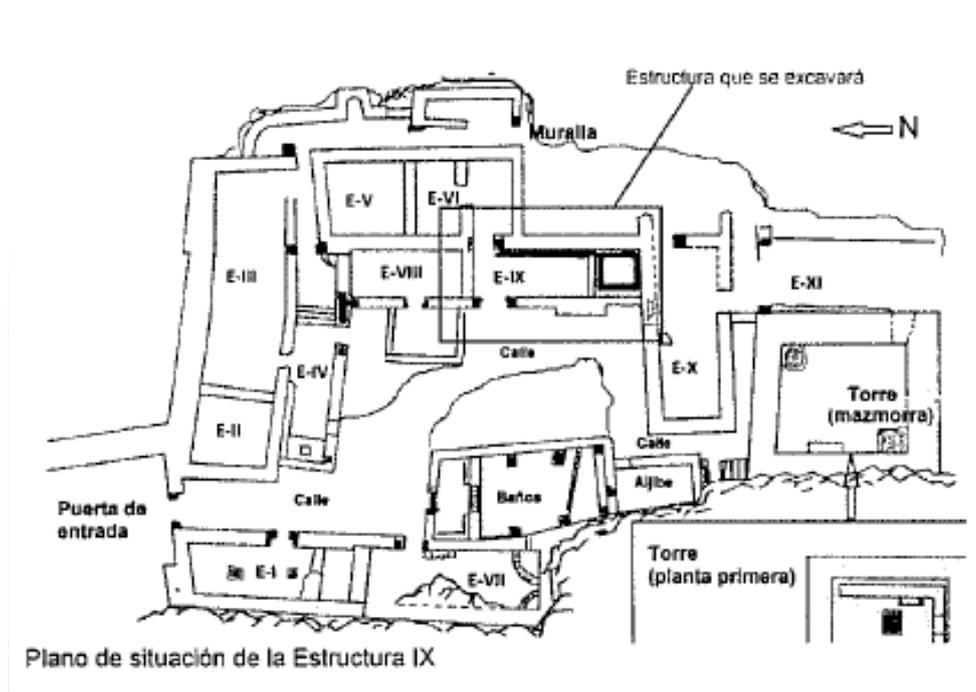
Exterior de la Iglesia-Convento de Calatrava La Nueva. Imagen tomada de los archivos fotográficos del Servicio de Patrimonio y Arqueología de la Consejería de Educación Cultura y Deportes de la JCCM.



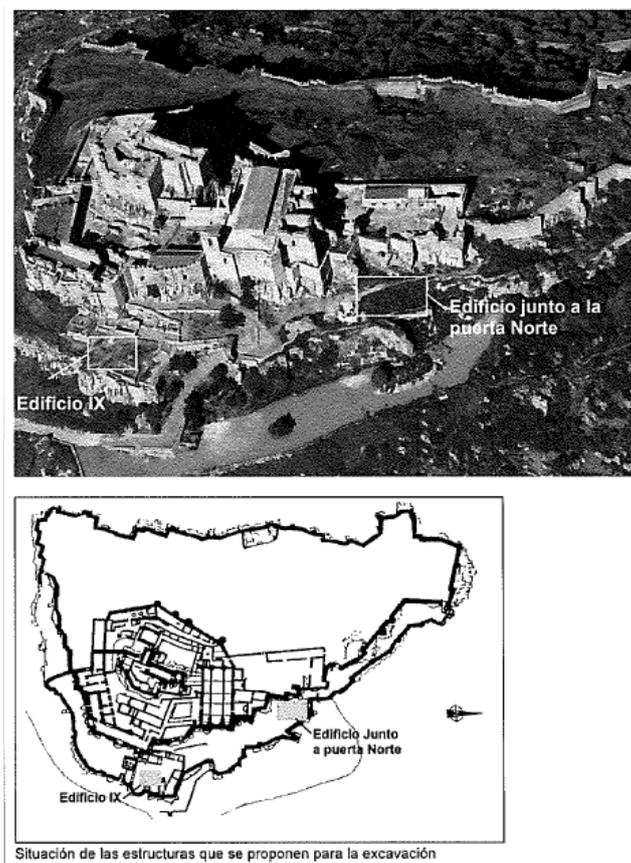
Interior de la Iglesia-Convento de Calatrava La Nueva. Imagen tomada de los archivos fotográficos del Servicio de Patrimonio y Arqueología de la Consejería de Educación Cultura y Deportes de la JCCM.



Plano del yacimiento del Sacro Convento y Castillo de Calatrava La Nueva, publicado en el libro: "Investigaciones arqueológicas en Castilla-La Mancha, 1996-2002", editado por el Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de CLM en el año 2003, en el artículo denominado: "Sacro Convento y Castillo de Calatrava La Nueva", cuya autora es Ana M^a García Segovia.



Plano de la situación del Edificio IX que se excavó en la campaña 2016. Imágenes extraídas del proyecto de investigación 2016 denominado: "Investigación arqueológica en el Castillo de Calatrava la Nueva", dirigido por D^a Ana M^a Segovia Fernández.



Vista aérea y plano del Edificio IX que se excavó en la campaña 2016. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016 denominado: "Investigación arqueológica en el Castillo de Calatrava la Nueva", dirigido por D^a. Ana Maria Segovia Fernández.