

YACIMIENTO DE LA VILLA ROMANA DE NOHEDA

1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

Ubicación:

Bien de 47.107,43 mts² (4,71 has.); se trata de una villa romana de los siglos I a. C.- VI d. C., situada en la parte central de la Península Ibérica, próxima a las ciudades de Segóbriga (58 km), Ercávica (44,5 km), Valeria (43,5 km) y Cuenca (18 km). Se localiza a escasos 500 mts. al noroeste de la pedanía de Noheda, de la cual toma su nombre, perteneciente al municipio de El Villar de Domingo García (Cuenca). Se accede al lugar, desde dicha pedanía, tomando la carretera de Guadalajara (N-320), en dirección a la localidad de El Villar de Domingo García y recorriendo 1,1 kms. de distancia. La parcela donde se encuentra la Villa Romana de Noheda, linda con el margen derecho de esta carretera en ese punto.

Entorno:

Se puede decir que el yacimiento se inserta al Este de la comarca natural de la Alcarria. Con carácter general el paisaje se caracteriza por ser llano (Terán et alii, 1968: 23) dividido en meseta y sierra como elementos característicos del relieve, aunque predomina el primero. Este está constituido por una extensa llanura en la que apenas destacan algunos otros junto a estrechos y profundos valles. En contraposición a la meseta se encuentra la zona de sierra, compuesta por la Sierra de Bascuñana al Este, en confluencia con las últimas estribaciones septentrionales de la Serranía de Cabrejas en su parte occidental (Alonso, 1998: 271). Su ubicación geográfica en el contexto peninsular, marcando un “paso sencillo” de Sur a Norte entre las cordilleras montañosas antes mencionadas, hace de esta zona una vía natural de comunicación (Valero, 1999b: 213; 1999c: 14; 2008: 180; 2012: 276) que precisamente recorren calzadas romanas (Abascal, 1982: 68; Palomero, 1987: 156). La topografía de esta comarca natural se halla condicionada por las cuencas hidrográficas que la delimitan, la del Júcar al Este y las del río Guadamejud y el arroyo de Chillarón en su flanco occidental.

Concretamente el enclave del yacimiento se ubica en una suave ladera que tiene su punto de origen en un pequeño cerro al Norte y que bascula hacia el Sur, en cuyo punto más bajo se localiza el Arroyo del Tejar. Las características de esta ubicación y su entorno ponen de manifiesto cómo se tuvo especial cuidado en la elección de este lugar. Fueron determinantes diversos criterios, como los paisajísticos, los estratégicos y sobre todo los económicos, que garantizaran su perduración en el tiempo. La finca tendría una amplia extensión de terreno que comprendía abundantes tierras de cultivo, muchos pastos aptos para la ganadería y un área montañosa próxima rica en bosques madereros y fauna. Pero, sobre todo, se preocuparon por ubicar la villa en un punto con suficientes recursos hídricos, salubre y resguardado de los vientos del Norte, tal y como aconsejaba Varrón (Rer. Rus. I, 11-13). (....).

Texto extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.

Descripción:

El yacimiento de Villa Romana de Noheda (...) se encuentra en un terreno en ligera pendiente delimitado al Sur por el arroyo Chillarón mientras que al Norte se ubican los cerros de La Muela y El Castillejo. En la Tabula Imperii Romani se registra Noheda con los siguientes parámetros: (Sacedoncillo. Cm. Cu.) Pr. H. Cit. Con. Carth. Dioec. Hisp. Pr. Carth. 40º 12'N-2º 17'W. Vil. Vh. Según Abascal y Blázquez, los restos romanos de Noheda se identifican como una de las mansio localizadas a lo largo de la vía 31 y es reconocida con el topónimo de Urbiaca. En la misma fuente

documental se deja constancia de que en las cercanías del pueblo de Noheda, junto a la carretera de Cuenca a Priego, se encuentra la villa tardorromana de la que se conservan restos de muros, vasijas de gran tamaño, fragmentos de mosaico, de mármol decorativo y escultura de un pie de mármol.

El yacimiento arqueológico está compuesto por restos inmuebles de una villa romana. En particular, se han documentado varias habitaciones de lo que sería parte del edificio suntuario del complejo rural tardorromano. La primera sala documentada tiene planta cuadrangular y presenta tres de sus lados rematados con sendas exedras, mientras que al oeste se ubica el acceso o entrada. Esta sala tricora tiene una superficie de unos 300 m² y está pavimentada con mosaicos mientras que el zócalo de las paredes está decorado con opus sectile y la parte superior con pintura mural. El programa decorativo musivario descubierto consta de una escena principal figurada que representa un cortejo nupcial y varias secundarias entre las que destacan una escena báquica, además de diversos paneles con decoración geométrica y vegetal. Al noreste de la sala tricora se ha documentado una sala de dimensiones más reducidas y planta octogonal cuyo zócalo interior presenta restos de la decoración vegetal estucada. En el entorno de estas salas se han documentado otras habitaciones anexas en las que se han recuperado otros restos de pinturas y estucos decorativos. Además, se han registrado otro tipo de elementos estructurales y conducciones, así como numerosos elementos muebles entre los que destacan varios fragmentos de esculturas de mármol blanco. Por otra parte, son apreciables los restos dispersos de materiales muebles a un lado y otro del río Chillarón y en las laderas de los cerros ubicados al Norte que evidencian la presencia de restos de otras áreas del complejo rural romano.

Objeto de la declaración:

Polígono 507 parcela: 1006, completa.

Entorno de protección:

Polígono 507 parcelas: 27, 29, 31, 35, 36, 1005, 1007, 9006, 9008, 9009, 9010 y 9011, completas.

Polígono 506 parcelas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6, completas.

El objeto y entorno de protección afecta a todos los espacios contenidos por la línea que bordea el perímetro exterior delimitado por las coordenadas U.T.M. siguientes, numeradas en el sentido de las agujas del reloj: a) 562.725 / 4.448.706 b) 562.882 / 4.448.746 c) 563.288 / 4.449.035 d) 563.559 / 4.449.011 e) 563.702 / 4.448.962 f) 563.347 / 4.448.250 g) 562.933 / 4.448.260 h) 562714 / 4448526.

El objeto y entorno de protección afecta, asimismo, a todos los espacios públicos contenidos por la línea que bordea el perímetro exterior de las citadas parcelas y las une entre sí.

Se juzga necesario posibilitar el control administrativo establecido en la legalidad de Patrimonio Histórico sobre el entorno de protección señalado, en razón de que cualquier intervención en él se considera susceptible de afectar negativamente a la conservación o a la contemplación de los bienes objeto de tutela.

Descripción del yacimiento que se realiza en el Acuerdo de 7/12/2011 del Consejo de Gobierno por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de zona arqueológica, la Villa Romana de Noheda (D.O.C.M. nº: 3 de 4/1/2012).

En lo que respecta al complejo rural tardoantiguo (*de la Villa Romana de Noheda*), hasta el momento son tres las áreas excavadas:

-De este modo, en el denominado **Sector A** se ha descubierto una parte de la pars urbana de la villa, compuesta por diversas estancias del edificio residencial. Entre ellas destaca la denominada **Sala Triabsidada**, no sólo por sus imponentes dimensiones —de 290,64 m²—, sino porque en ella se ha hallado el excepcional mosaico figurativo que cuenta con una superficie conservada de 231,62 m², realizado en su mayor parte con opus vermiculatum.

-Por otro lado, en el **Sector B** se ha localizado el **Gran Balneum** 43 de casi 900 m². Pese a lo inconcluso de las investigaciones en este área se puede adelantar que la edificación está

compuesta por diversas salas de uso, dispuestas en torno al eje central que marcan la entrada en narthex, **el apodyterium** y el holgado **frigidarium**, siguiendo con un esquema axial-simétrico (García-Entero, 2005: 751; eadem, 2006: 107). En el costado izquierdo se agrupan dos estancias intercomunicadas con la sala fría mediante sendos vanos. La primera es de morfología cuadrangular y está rematada por un apéndice a modo de exedra y paredes rectas formando medio octógono, que puede ser interpretado como un posible utorium. Anejo al mismo se halla una estancia cuadrangular con paredes calefactadas y que corresponde a la **piscina**. En el lado opuesto, junto a otra natatio, se agrupan las salas calefactadas tepydarium y caldarium —este último con sendos alvei confrontados—, así como tres praefurnia que asisten a los espacios cálidos.

En lo que respecta a la ubicación de estos espacios calefactados dentro del complejo termal, (...), todo apunta a que se ubican en la parte meridional de la gran mayoría de estancias. Esto sucede de esta forma por encontrarse orientados al Sur, lo que garantiza una mayor insolación a lo largo del día, hecho que ayudaría al mantenimiento de una temperatura constante en estas salas candentes. De nuevo se sigue la pauta verificada en otras termas domésticas hispanas al situar los baños privados en la parte meridional de la vivienda (García-Entero, 2005: 755).

Otra cuestión es la relación con respecto a la domus. La falta de espacios exhumados ha impedido corroborar si se trata de un balneum aislado o comunicado con la vivienda mediante un corredor, o incluso un xystus (García-Entero, 2005: 760-761).

Consideramos más plausible la segunda opción ya que este tipo de planificaciones son comunes a partir del siglo III, si bien existen algunos ejemplos datados en la segunda centuria.

Por otro lado, (...) en Noheda se aprecia el gusto por la complejización de los esquemas de funcionamiento y la profusión de espacios absidados u octogonales.

A la monumentalización arquitectónica del balneum se suma la preeminencia de las salas de ambiente frío, que no solo se ubican en la parte central del edificio, sino que además ocupan la mayor parte del mismo. Estas disfrutaban de un recargado aparato ornamental compuesto por un vistoso pavimento de mosaico —del cual solo quedan algunas evidencias— y un colorido zócalo en los paramentos murados que se resuelve mediante el revestimiento de placas de opus sectile en alternancia de tonos y tipos, gran parte de los mismos importados de prácticamente todo el ámbito mediterráneo (.....).

La identificación macroscópica de las placas de opus sectile permite comprobar que la amplia mayoría de las piezas de marmora, localizadas en las excavaciones, tienen un origen foráneo (no hispano), cubriendo un amplio espectro geográfico.

-La última zona que ha sido objeto de excavaciones arqueológicas en la villa de Noheda, ubicada al Norte del área residencial anteriormente mencionada, es el denominado **Sector C**. En él se ha localizado una serie de **estructuras murarias efectuadas en doble fila de mampostería concertada**, trabada con barro, en un estado de conservación muy precario. Mantiene únicamente una hilada de altura en unos puntos, mientras que en otros el arado ha destruido hasta los niveles de cimentación. Dichas estructuras parecen pertenecer a la **pars rustica** aunque, por el momento, no se pueden interpretar funcionalidades ni fases de uso como consecuencia de su alto grado de deterioro. De esta manera, el complejo contaría con los edificios que le otorgarían esa vocación agrícola que resulta inherente al concepto de villa rústica (Richmond, 1970: 51; McKay, 1975: 100-108; Percival, 1976: 13; Johnston, 1983: 3-8; Balmelle, 2001: 16; Gros, 2001: 265; Mulvin, 2002: 3; Chavarría, 2005: 523-526; eadem, 2007: 32 y 54; Arce, 2006: 14; idem, 2009: 136; ter, 2012: 27; Sfameni, 2006a: 110) a lo largo de toda la época romana.

Texto extraído de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: "LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS", presentada en el 2015.

Bibliografía específica:

- LLEDÓ SANDOVAL, J. L., 2007:** El Mosaico de Noheda (Cuenca): Su descubrimiento, Ed. Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca.
- LLEDÓ SANDOVAL, J. L., 2010:** El Mosaico Romano de Noheda: Historia personal de un alumbramiento, Ed. Visión Libros, Madrid.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, O., MARTÍNEZ CALVO, M. V., RUIZ BRAVO, R. y PRIETO LLAMAS, M., 2008:** Prospección geofísica electromagnética del yacimiento arqueológico de Noheda, Villar de Domingo García, Cuenca, Informe inédito depositado en la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- MARTINEZ NAVARRETE, C., MEJÍAS MORENO, M., GOICOECHEA GARCÍA, P. P. y VALERO TÉVAR, M. A., 2014:** Posibilidades de abastecimiento subterráneas de la villa romana de Noheda y características geológicas de su entorno, IGME Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca.
- MEJÍAS MORENO, M., MARTÍNEZ NAVARRETE, C., GOICOECHEA GARCÍA, P. P. y VALERO TÉVAR, M.A., 2013:** Estudio Geológico e Hidrológico del yacimiento arqueológico de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca), Instituto Geológico y Minero de España, IGME.
- NAVARRO, J. V., 2011:** “Aplicaciones de la microscopía electrónica de barrido al estudio de los vidrios arqueológicos: las teselas vítreas de los mosaicos de la villa romana de Noheda (Cuenca)”, La Ciencia y el Arte III. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 105-119.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J. L., 2009:** “Intervenciones de conservación y restauración en los mosaicos de Noheda”, Revista Informes y Trabajos 2, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 91-97.
- Valero Tévar, M.A., e.p. (2014):** Los mosaicos de la villa romana de Noheda. Contexto arqueológico y análisis figurativo, Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca.
- Valero Tévar, M. A., 2011:** “Les images de ludi de la mosaïque de la villa romaine de Noheda (Villar De Domingo García – Cuenca)”, Nikephoros 24, Deutsche Sporthochschule Köln, 91-114.
- Valero Tévar, M. A., 2013:** “The late- antique villa at Noheda (Villar de Domingo García) near Cuenca and its mosaics”, Journal of Roman Archaeology 26, 307-330.
- Valero Tévar, M. A.; Gómez Pallarès, J., 2013:** “El mimo del celoso adinerado: literatura y espectáculo en la villa de Noheda (Cuenca)”, QUCC 102, 87- 106.
- Valero, M.Á.; Merello, P.; Navajas, Á.F.; García-Diego, F.-J., 2014 :** « Statistical Tools Applied in the Characterisation and Evaluation of a Thermo-Hygrometric Corrective Action Carried out at the Noheda Archaeological Site (Noheda, Spain) ». Sensors 14, 1665-1679.
- Valero Tévar, M. A., 2014:** “Los mosaicos de la villa romana de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca)”, Actas del XII Colloquium International AIEMA, celebrado en Venecia 11-15 de septiembre de 2012.
- Valero Tévar, M. A., 2014:** “El triclinium de la villa tardoantigua de Noheda: edificación y ornamentación”, Actas del Convegno Internazionale La Villa Restaurata e i Nuovi Studi sull’Edilizia Residenziale Tardoantica, Piazza Armerina 7-10 de Novembre 2012, 245-278.
- Valero Tévar, M. A., Gutiérrez, A.; Roda Llanza, I., 2014:** “First preliminary results on the marmora of the late Roman villa of Noheda”, X International Conference of ASMOSIA, Sapienza Università di Roma.
- Valero Tévar, M.A., 2014.** “El Proyecto fundus de Noheda: planteamiento metodológico y primeros resultados”, Actas del I Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição: "Entre o Mundo Romano e a Idade Média, Evora 9-11 de Mayo 2012., 334-359.
- Valero Tévar, M.A., 2014.** “Los mosaicos del triclinium de la villa romana de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca)”, Actas del XVIII Congreso internacional de Arqueología Clásica, Ministerio de Educación y Cultura, Mérida.
- Valero Tévar, M.A., 2014.** “Estudio arqueométrico del mosaico de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca). Avance de los primeros resultados”, *Actas del X Congreso Ibérico de Arqueometría*, Ministerio de Educación y Cultura, Castellón, 54-68.
- UCATESCU, A., 2013:** “Visual culture and paideia: the triumph of the theatre revisiting the late antique mosaic of Noheda”, *AnTard* 21, pp. 375-400.

Bibliografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado. “Estudio estratigráfico del sector residencial de la Villa Romana de Noheda”, dirigido por D. Miguel Angel Valero Tévar y de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar.

Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:

Campaña 2014:

Investigador principal: Miguel Ángel Valero Tévar.

Dirección científica: Miguel Ángel Valero Tévar.

Técnicos y colaboradores: Darden Hoob (Beta Analytic Inc.). Joan Gómez Palières (/CAC). Salvador Domínguez Bella (Universidad de Cádiz).

Objetivos:

El Proyecto de Investigación ha tenido como objetivo general abordar el conocimiento integral del triclinium de Noheda y las dependencias anexas a él, entendiendo como tales, aquellas que se van a quedar como parte del contenido del edificio proyectado para proteger y exhibir los mosaicos de la villa.

Para la consecución de dicho objetivo genérico, se han de completar varios **objetivos específicos**. Uno de ellos es conocer los tipos y procedencias de los elementos lapídeos, fundamentalmente diversas piezas de mármol que conformaban la decoración del zócalo del triclinium, así como otros elementos que, igualmente formaban parte de la ornamentación, en este caso, como esculturas exentas.

El segundo objetivo abordado, ha sido la datación de tres momentos de uso de la zona analizada mediante datación con C-14.

Campaña 2015:

Investigador Principal: Dr. Miguel Ángel Valero Tévar, Profesor Titular de Prehistoria y Arqueología del Centro Asociado de la UNED en Cuenca.

Investigadores del Proyecto:

Dra. Carmen Aranegui Gascó, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Valencia.

Dr. José Luis Jiménez Salvador, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Valencia.

Dr. Darío Bernal Casasola, Profesor Titular de Arqueología de la Universidad de Cádiz.

Dr. Salvador Ordoñez Agulla, Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla.

Dr. Salvador Domínguez Bella, Profesor Titular de Ciencias Medioambientales de la Universidad de Cádiz.

Dra. Margarita Sánchez Simón, Arqueóloga del Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras

Dr. Jerónimo Sánchez Velasco, Profesor Asociado de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla.

Dra. Ruth Pliego Vázquez, Investigadora de la Casa Velázquez.

Dr. André Carneiro, Profesor Titular de Arqueología de la Universidad de Évora (Portugal).

Objetivos:

Existe un objetivo general que es abordar el conocimiento integral de la secuencia de ocupación del sector residencial de la villa de Noheda. Las sucesivas campañas de investigación desarrolladas la villa de Noheda, han permitido contar con un abundante material cerámico recuperado, Así como algunas piezas monetales. La excepcional claridad estratigráfica del yacimiento y su singular desarrollo histórico a buen seguro proporcionará una ajustada panorámica acerca de la cerámica de época romana.

Los estudios planteados buscarán la existencia de producciones regionales constituyen el conjunto de mayores dificultades de sistematización, dada la ausencia de tipificación.

Por tanto en este proyecto se busca un estado de la cuestión del conocimiento sobre estas producciones en la villa de Noheda, comprobando los tipos definidos hasta la fecha y analizando su evolución, sobre la base de su contextualización estratigráfica.

Criterios de valoración patrimonial:

La Villa Romana de Noheda fue declarada Bien de Interés Cultura, con categoría de zona arqueológica, mediante Acuerdo de 7/12/2011 del Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 3 de 4/1/2012), por la importancia que tienen los restos arqueológicos encontrados (estructuras, mosaicos, cerámicas, numismática...etc.) para entender cómo era la vida de las gentes que la habitaron, en esa parte del territorio castellano-mancheño en época romana.

Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

Año: 2014 **Nº Expediente:** 140546 **Denominación:** Estudio integral del Triclinium y dependencias anejas de la villa romana de Noheda. **Director del proyecto:** Miguel Angel Valero Tévar **Promotor:** UNED **Subvención concedida:** 3.000 €.

Año: 2015 **Nº Expediente:** 150923 **Denominación:** Estudio estratigráfico del sector residencial de la Villa Romana de Noheda. **Director del proyecto:** Miguel Angel Valero Tévar **Promotor:** Ayto. de Villar de Domingo García **Subvención concedida:** 9.483,75 €.

Fecha de realización de la ficha: 28/7/2017.

Observaciones:

* En la carta arqueológica del Villar de Domingo García, el yacimiento de la Villa Romana de Noheda está inventariado con el código de yacimiento: 07162640030 e incluido en el ámbito de protección A.04. "Villa Romana de Noheda".

*El perímetro del yacimiento de la Villa Romana de Noheda, establecido en esta ficha del Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, es el mismo que el establecido en el Catálogo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENT.	562919	4448427	V25	563239,35	4448407,92	V50	562839,35	4448352,99
V1	562972,12	4448443,13	V26	563240,03	4448402,64	V51	562833,27	4448355,45
V2	562988,68	4448444,19	V27	563243,07	4448395,6	V52	562821,45	4448360,73
V3	562999,15	4448444,89	V28	563244,08	4448394,54	V53	562809,62	4448363,9
V4	563011,99	4448447,01	V29	563234,62	4448387,85	V54	562797,46	4448366,02
V5	563027,19	4448451,23	V30	563225,16	4448377,99	V55	562784,62	4448366,37
V6	563039,01	4448454,4	V31	563215,7	4448372	V56	562770,77	4448366,37
V7	563058,61	4448460,74	V32	563199,15	4448361,09	V57	562764,35	4448378,34
V8	563072,12	4448466,02	V33	563184,96	4448350,17	V58	562771,45	4448375,17
V9	563078,88	4448467,78	V34	563173,14	4448340,66	V59	562787,66	4448375,52
V10	563089,69	4448473,42	V35	563163,68	4448331,86	V60	562810,97	4448375,52
V11	563107,59	4448485,04	V36	563161,31	4448322,7	V61	562830,23	4448379,05
V12	563131,24	4448505,46	V37	563161,31	4448320,94	V62	562838	4448381,51
V13	563145,43	4448519,19	V38	563149,82	4448307,56	V63	562851,18	4448389,26

V14	563160,64	4448530,11	V39	563136,31	4448318,13	V64	562869,08	4448407,57
V15	563168,74	4448535,74	V40	563123,14	4448324,46	V65	562881,92	4448417,78
V16	563174,82	4448531,87	V41	563111,65	4448328,34	V66	562899,15	4448425,53
V17	563184,62	4448524,48	V42	563086,99	4448333,97	V67	562919,08	4448427,99
V18	563198,47	4448507,22	V43	563041,38	4448336,79	V68	562932,59	4448427,99
V19	563212,66	4448483,28	V44	562999,49	4448340,31	V69	562941,38	4448429,05
V20	563221,78	4448467,08	V45	562929,22	4448349,11	V70	562951,18	4448432,22
V21	563228,2	4448452,99	V46	562853,2	4448356,51	V71	562970,09	4448441,72
V22	563233,95	4448439,61	V47	562850,5	4448356,51	V72	562972,12	4448443,13
V23	563237,32	4448427,29	V48	562848,14	4448355,8			
V24	563239,01	4448417,43	V49	562845,77	4448354,4			

3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

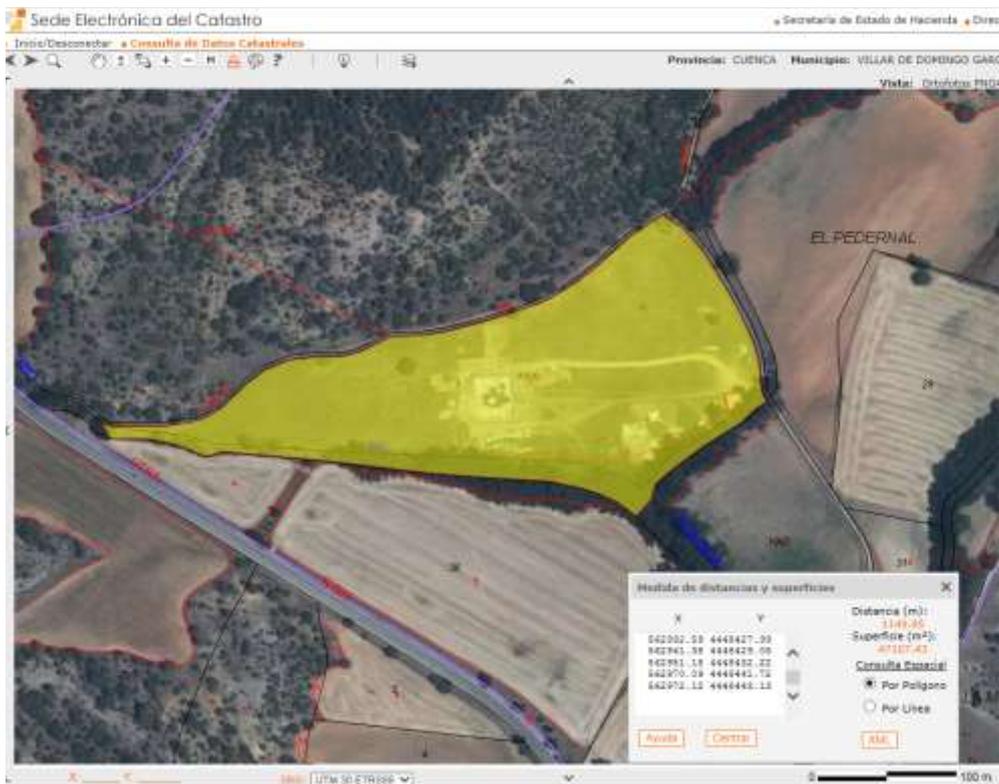
Polígono/s Manzana/s:	Parcela/s:
507	1006, 1007 y 36

REFERENCIA CATASTRAL
16264B50701007
16264B50700036
16264B50701006

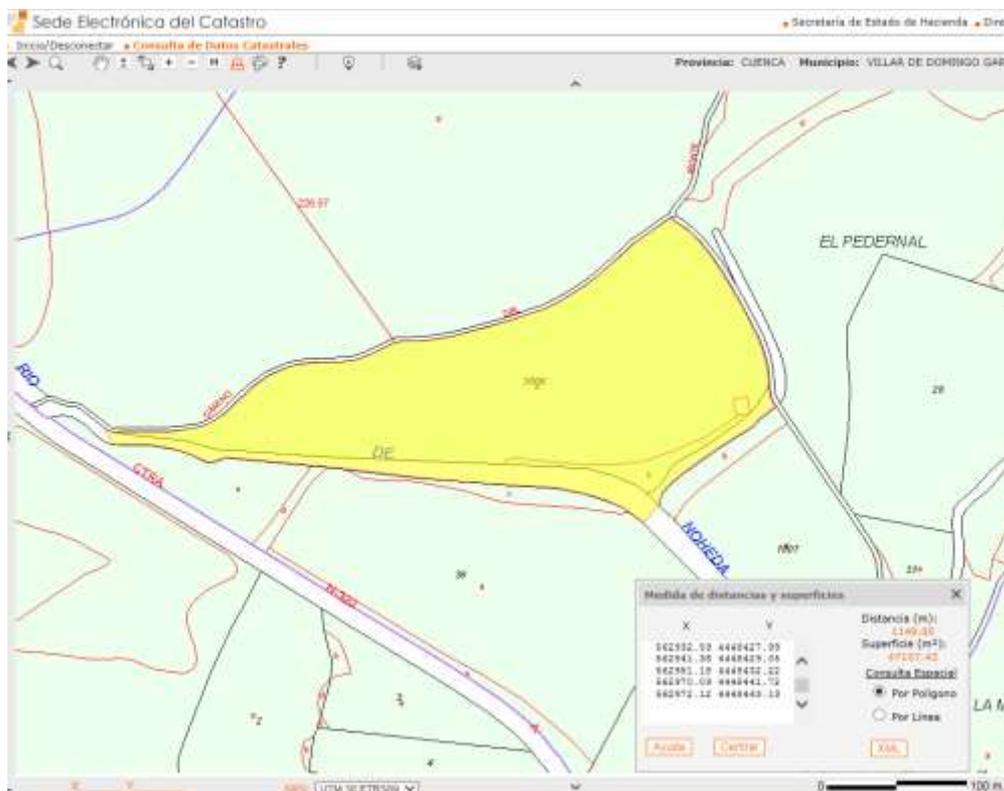
4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

Código	Denominación	Tipología	Adscripción Cultural
	Yacimiento de la Villa Romana de Noheda	BIC	Época romana. S. I a.C –VI d.C.

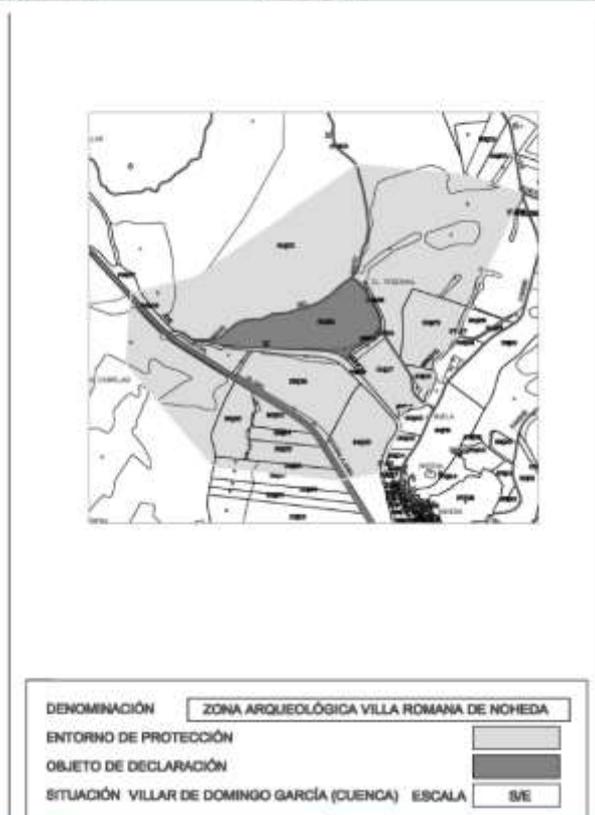
5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:



www.catastro.org.es



www.catastro.org.es



Plano publicado con motivo de la declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de zona arqueológica del yacimiento de la Villa Romana de Noheda, en El Villar de Domingo García (Cuenca). Acuerdo del Consejo de Gobierno de la JCCM, de 7/12/2011,-D.O.C.M. nº. 3 de 4/1/2012-.

A.4. VILLA ROMANA DE NOHEDA

Descripción:

Ámbito generado para la protección de la villa romana de Noheda situada al norte de este núcleo urbano, en la ladera del cerro Pedernal, orientado hacia el mediodía y junto a la vega del Tejar, condiciones óptimas para este tipo de establecimientos. Actualmente se encuentra en proceso de excavación como yacimiento arqueológico gestionado desde la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Aunque la actividad del entorno es de tipo agrícola este lugar fue preservado por su propietario consciente de la existencia de mosaicos en el subsuelo. De los restos excavados se han documentado estancias trilobuladas con destacable la riqueza musivaria (Opus Tessellatum) de algunas de las estancias. Se compone de una "Pars Urbana" de estancias que se sitúan en torno a un gran patio central. También se encuentran restos de pintura murarias que arrancan del suelo hasta la altura máxima conservada de los muros. Son frescos figurando planchas y de diversos tonos. Las fases y evolución de la Villa de Noheda parten desde restos altoimperiales con materiales asociados cuya ocupación inicial debió de verse afectado por la crisis general de la segunda mitad del siglo III. Tras esto la villa entró en la fase de máximo esplendor y desarrollo con dos etapas anteriores a la decadencia definitiva. La primera en el s. IV d.C. momento al que corresponden los restos de cimentaciones de excelente calidad. Ha sido incoada BIC con fecha de 1 de diciembre de 2010. El ámbito engloba, además, la prolongación de este yacimiento hacia el sur, por la margen izquierda del arroyo pues probablemente se desarrollen en este punto diversas infraestructuras relacionadas con la villa.

Yacimientos que incluye:

07162540006 LA MUELA I

07162540004 CUESTA DE LOS CAIDOS

07162540030 VILLA ROMANA DE NOHEDA

07162540015 NOHEDA

07162540037 IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN

07162540045 CASA DE LA PLAZA

Localización:

La zona propuesta para proteger se encuentra dentro de una figura poligonal resultante de unir los vértices:

563522 4447902	562882 4448746	563742 4448112
563482 4447977	563270 4449023	563696 4448047
563380 4448030	563559 4449011	563687 4448051
563250 4448244	563703 4448967	563668 4448013
562933 4448260	563442 4448440	563591 4447920
562714 4448526	563594 4448336	563575 4447922
562725 4448698	563687 4448211	

Polígonos y parcelas afectados:**POLIGONO PARCELAS**

506 1-6, 9001,9003

507 25-27, 29-66, 1005-1007, 1010, 1012-1018, 900-9004, 9006- 9015

508 2, 8, 9, 47-74, 91, 92, 1001, 5001-5006, 9001, 9004, 9006,9011, 9013

35821 1-8

36836 1, 2

36828 1-7

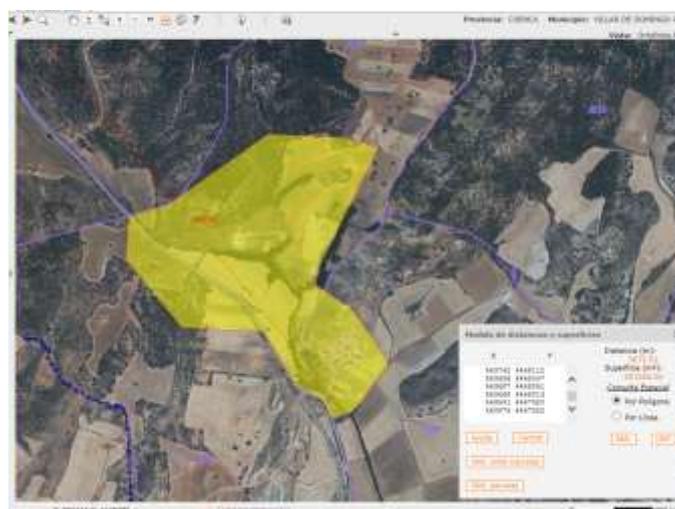
36820 1-5

35810 1-9

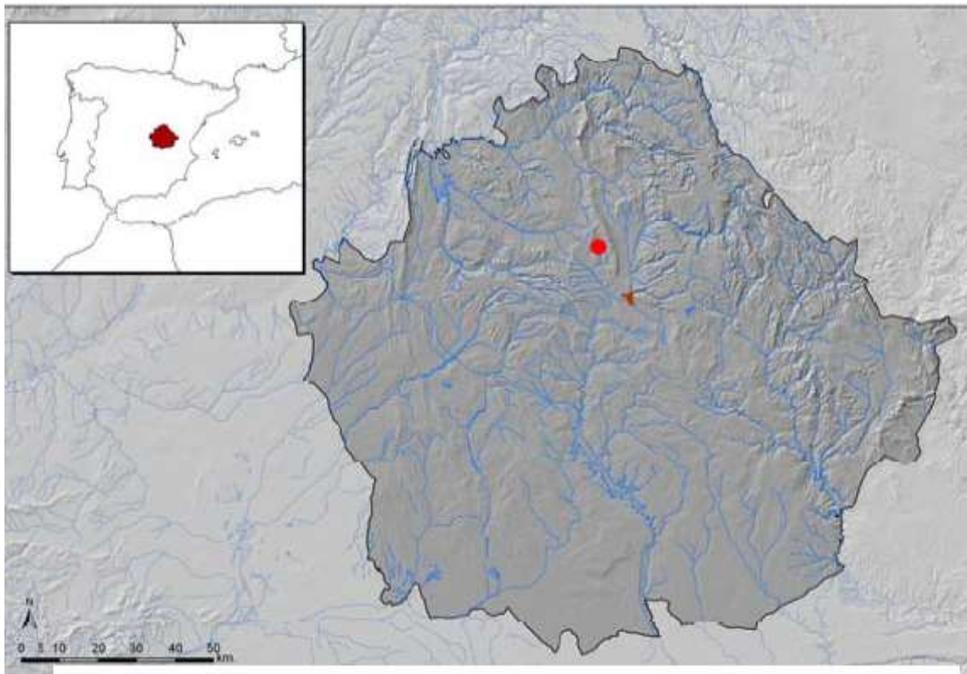
35820 1-18

35812 1

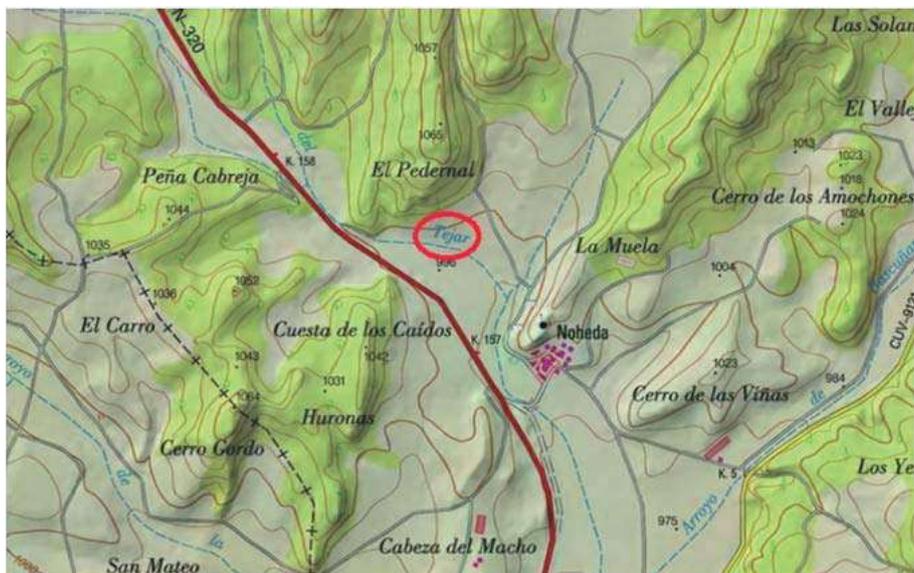
Ficha del ámbito de protección A.04 “Villa Romana de Noheda”, en el Villar de Domingo García (Cuenca), donde está incluido el yacimiento, según la carta arqueológica del municipio.



Superficie ocupada por el ámbito de protección A.04 “Villa Romana de Noheda”, según la carta arqueológica de Villar de Domingo García (Cuenca). Coord. UTM30 ED50.

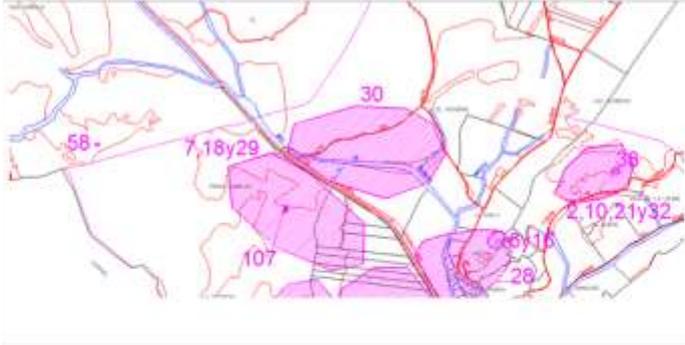


Localización del yacimiento de la Villa Romana de Noheda en el ámbito provincial y nacional. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado. “Estudio estratigráfico del sector residencial de la Villa Romana de Noheda”, dirigido por D. Miguel Angel Valero Tévar.

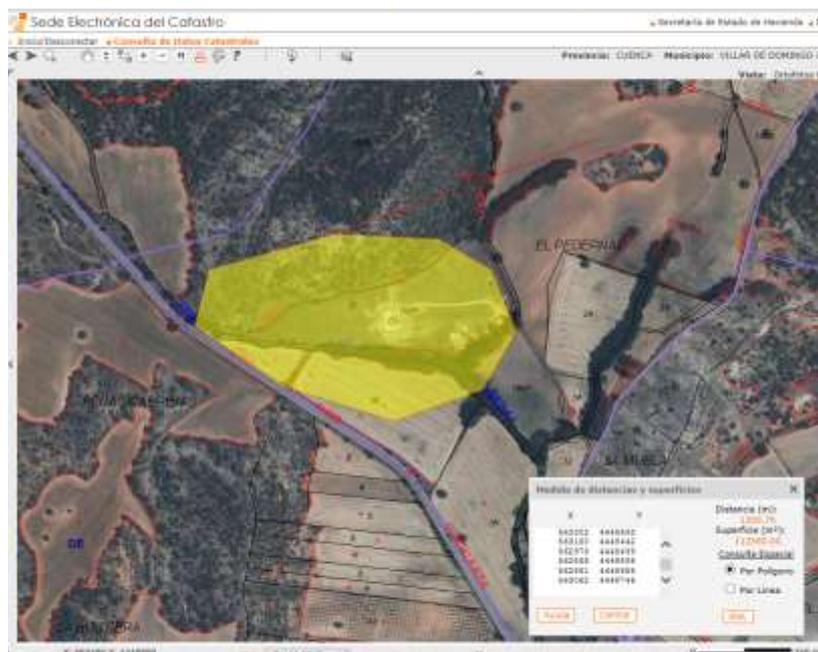


Mapa escala 1:25.000, con indicación del yacimiento de la Villa Romana de Noheda. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado. “Estudio estratigráfico del sector residencial de la Villa Romana de Noheda”, dirigido por D. Miguel Angel Valero Tévar.

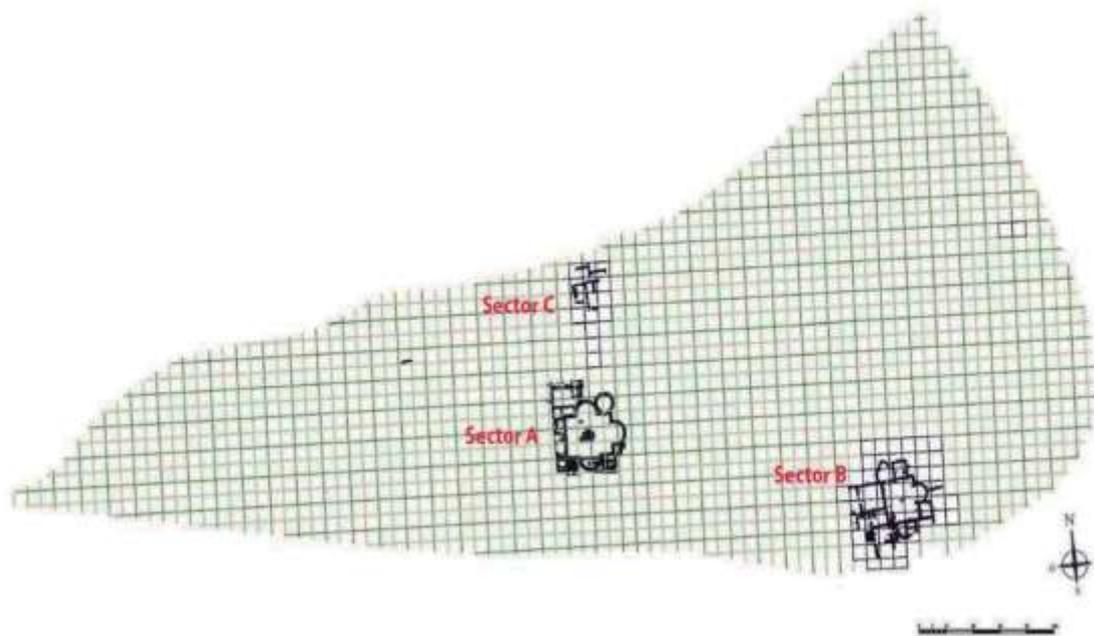
DENOMINACION:	VILLA ROMANA DE NOHEDA		
CÓDIGO:	07162640030		
ADSCRIPCIÓN CULTURAL:	Edad: Romano Periodo: Indeterminado Cronología: II a. C-VI d.C.		
TIPOLOGÍA:	General: Uso/Consumo Específica: Habitacional Evidencias: Material Cerámico		
POLIGONOS PARCELAS	Y	Polígono: 507	
		Parcela: 36, 1005, 1006, 9010 y 9011	
COORD. CENTRAL:	X) 563121	Y) 4448611	Z) 01040
COORDENADA POLIGONAL:		(X)	(Y)
	V.1	563062	4448746
	V.2	563231	4448738
	V.3	563316	4448688
	V.4	563356	4448587
	V.5	563302	4448493
	V.6	563160	4448442
	V.7	562978	4448499
	V.8	562838	4448596
	V.9	562861	4448688
LOCALIZACION GEOGRAFICA			



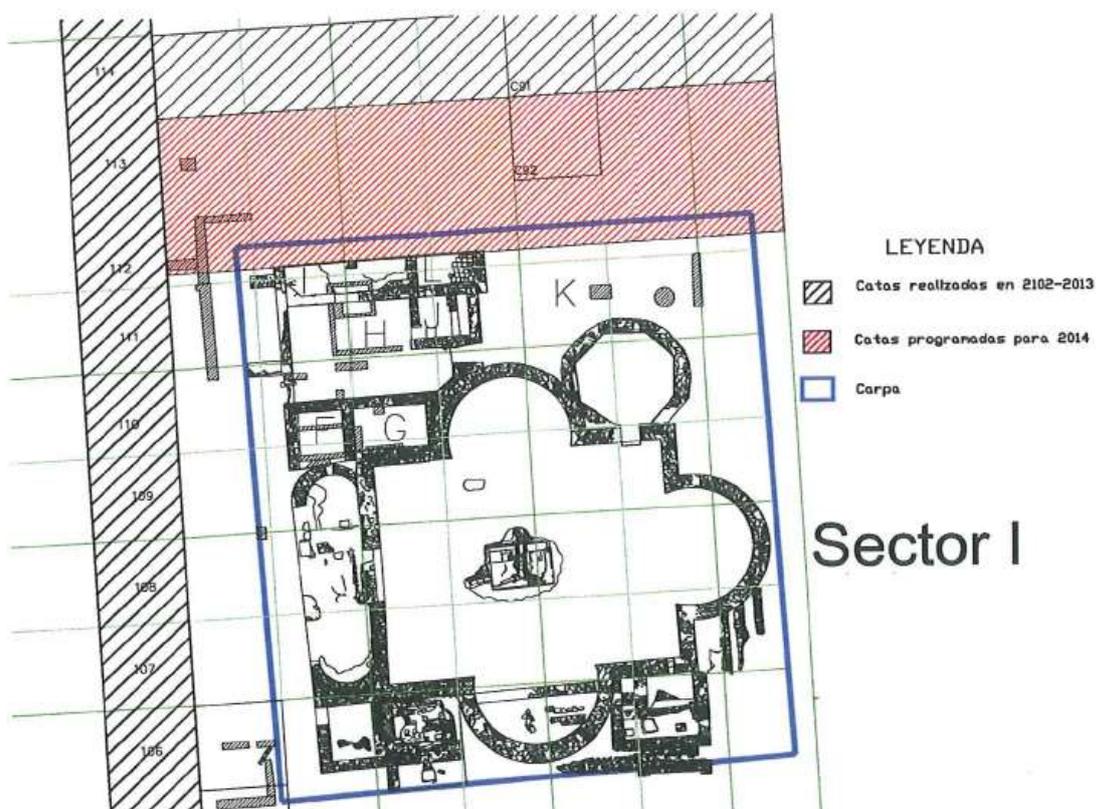
Ficha del yacimiento de la Villa Romana de Noheda extraída de la carta arqueológica de El Villar de Domingo García (Cuenca). Código del elemento 07162640030.



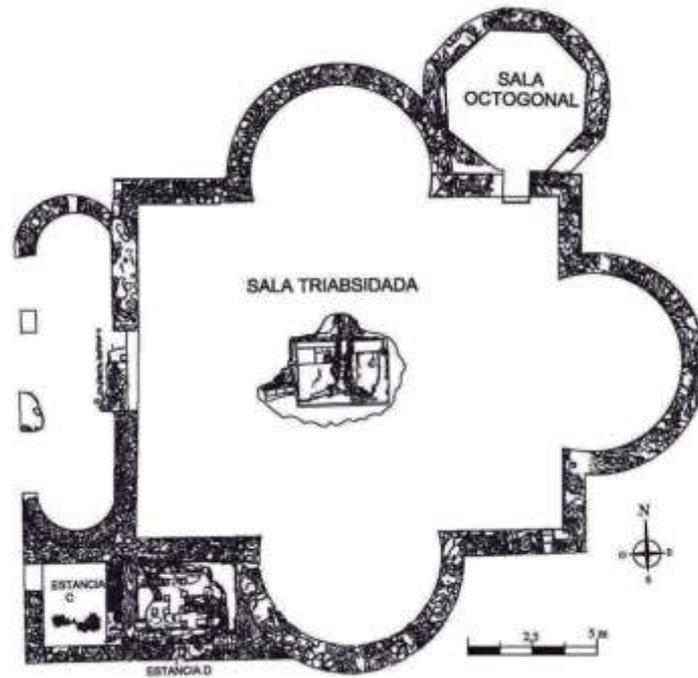
Área del yacimiento de la Villa Romana de Noheda, establecida en la carta arqueológica del Villar de Domingo García (Cuenca). Coordenadas en UTM30 ED50.



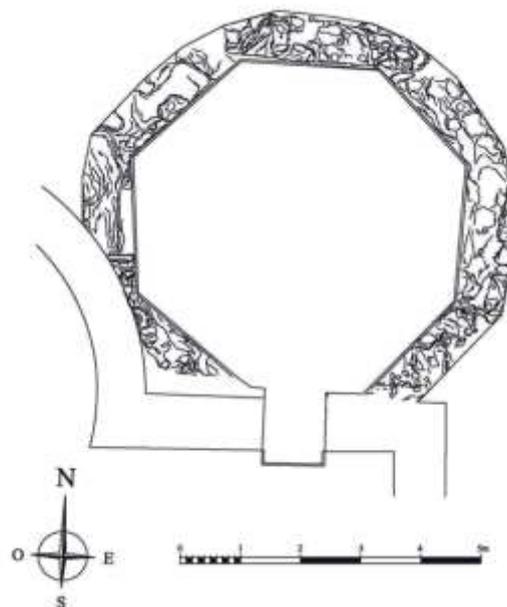
Planimetría general del yacimiento de la Villa Romana de Noheda con indicación de sectores. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



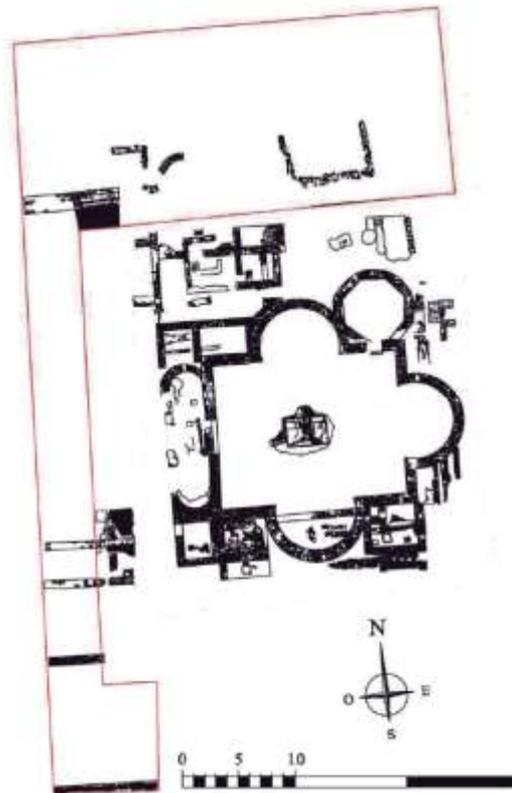
Yacimiento de la villa romana de Noheda. Zona a intervenir (en rojo) durante la campaña 2014. Imagen tomada del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Estudio integral del Triclinium y dependencias anejas de la villa romana de Noheda” dirigido por D. Miguel A. Valero Tévar.



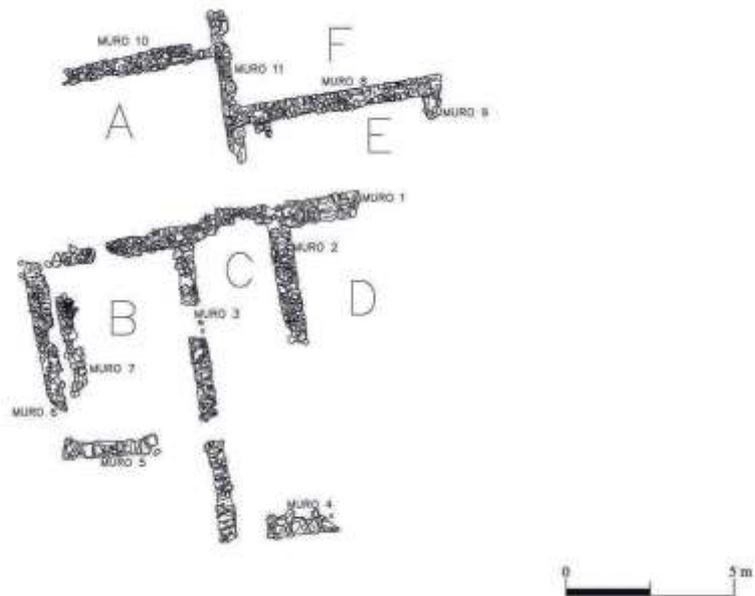
Planimetría de la Sala Octogonal y la Sala Triabsidada del Sector A de la Villa Romana de Noheda. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



Planimetría de la Sala Octogonal del Sector A. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



Planimetría del estado actual de las excavaciones en el Sector A, con indicación en rojo de las áreas abiertas en las campañas de 2013 y 2014. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



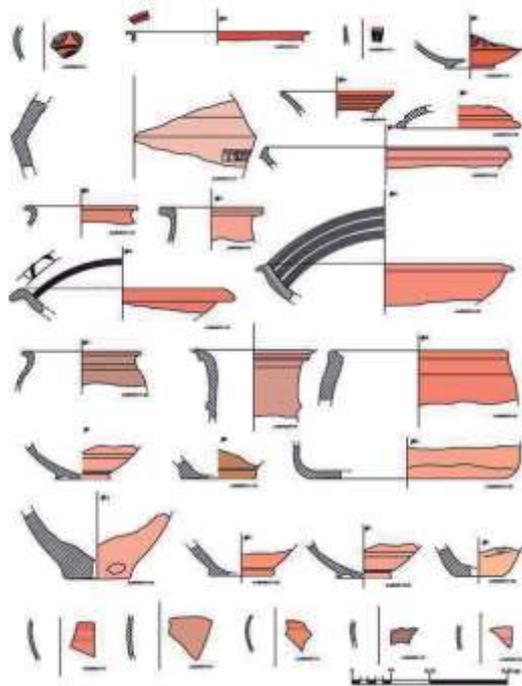
Planimetría de los restos hallados hasta el momento en el Sector C. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada: “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



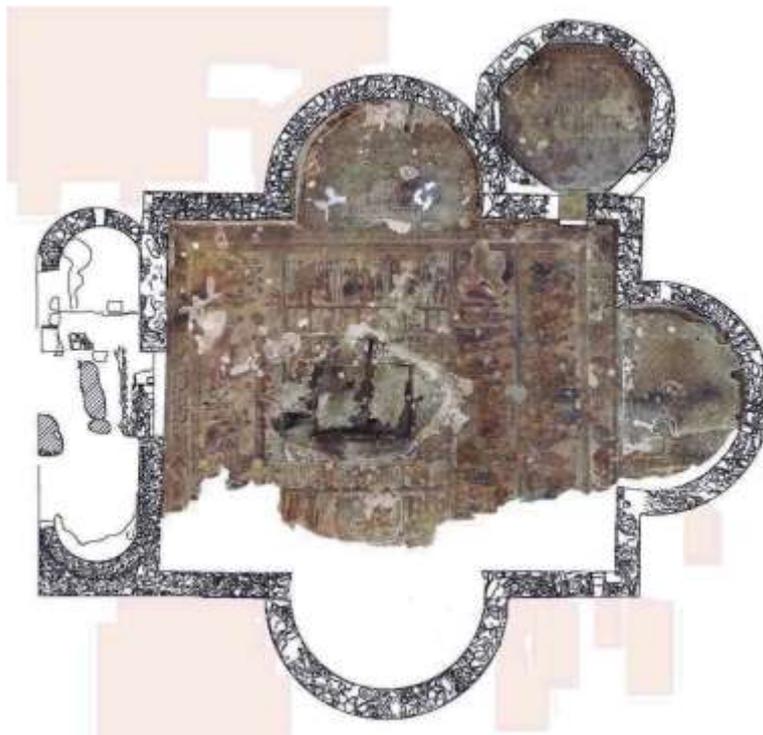
Tipos de mármoles localizados en la excavación en el interior de la fuente. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada. "LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS", presentada en el 2015.



Vista anterior y posterior de la escultura localizada en el interior de la fuente que representa a un dioscura. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada. "LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS", presentada en el 2015.



Material cerámico procedente de la cata 4, situada en el interior de la Sala Triabsidada. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada. “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



Montaje del mosaico conservado y las estructuras del triclinium de Noheda. Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada. “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.



Vista cenital de la exedra septentrional (Foto. J. Latova). Imagen extraída de la tesis doctoral de D. Miguel Angel Valero Tévar, denominada. “LA VILLA ROMANA DE NOHEDA: LA SALA TRICLINAR Y SUS MOSAICOS”, presentada en el 2015.