

## YACIMIENTO DEL PORTILLO DE LAS CORTES

### 1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

#### Ubicación:

Bien de 707,37 mts<sup>2</sup> (0,07 has.); se trata de un sepulcro megalítico de época Neolítica (5.000-6.000 años a. C.), situado al pie de la pedanía de Aguilar de Anguita en el municipio de Anguita (Guadalajara). Se accede al yacimiento saliendo desde el Norte de esa pedanía por el camino de la Virgen y recorriendo una distancia de 1,5 kms. A la altura de este punto el yacimiento se encuentra a 80 mts. de la margen izquierda del camino, en sentido de la marcha (en un erial rodeado de tierra de labor).

#### Entorno:

El Dolmen del Portillo de las Cortes se encuentra a 1,5 kms., al Norte del municipio de Aguilar de Anguita, limítrofe con la provincia de Soria y muy cerca del Puerto de Acolea del Pinar. Desde el punto de vista hidrológico el lugar pertenece a la cuenca del río Tajo, en su parte alta. Sus tierras limitan al Oeste con la Sierra Ministra (Sistema Central) y al Este con la Sierra de Solorio (Cordillera Iberia), separadas ambas por el valle formado por el río Tajuña y su afluente el Arroyo del Prado, en cuyo fondo se encuentra el yacimiento, en una zona inundable.

Desde un punto de vista geomorfológico los suelos del yacimiento pertenecen al periodo Triásico y Jurásico Inferior (245-200 m.a.) formados por dolomías, margas, calizas y areniscas. Los materiales de base son arcillas y margas del Keuper, claramente diferenciales con los de construcción del dolmen, como son calizas, carniolas y dolomías.

Estamos pues ante un paisaje de valle fluvial que se extiende en dirección Norte-Sur y se sitúa a 1.120 mts. de altitud, bordeado por unas elevaciones, en torno a 1.180 mts. en su parte occidental y a 1.250 mts. en su parte oriental.

Desde el punto de vista de su contextualización territorial, el yacimiento se encuentra en el camino tradicional hacia el levante interior y los pasos pirenaicos, caracterizado por la organización lineal de varios valles que corren paralelos al curso de los ríos afluentes del Tajo que riegan el sector. Se trata de valles fértiles y con un acuífero potente que resultan idóneos para el desarrollo de una agricultura antigua. Una de las características más destacadas de estas tierras es su ubicación que jugó un indudable papel en las capacidades de interacción y control a lo largo de toda la historia. Hablamos, como ya hemos señalado, de uno de los pasos más importantes para los recorridos Este /Oeste y Norte/Sur de la Península Ibérica, siendo el núcleo que conecta la cuenca del Tajo con la del Ebro, y por tanto, uno de los que facilita los accesos a los pasos pirenaicos desde las tierras interiores.

El dolmen ocupa una posición central en relación al paso que facilita el acceso al otro lado del farallón donde se ubica el pueblo actual de Anguita, en la zona que Cerralbo describió como las Peñas del Estudiante.

El Portillo, como sucede con otros megalitos europeos ofrece una síntesis diacrónica de ocupaciones neolíticas y calcolíticas. En su fase más antigua asociada a los microlitos detectados por Osuna, habría que situar parte de los restos humanos documentados por Cerralbo, lo que avala presencias poblacionales a lo largo del Neolítico Medio y Neolítico final. En sus fases más recientes, el campaniforme se constituye en indicio cronológico de interés.

#### Descripción:

Se trata de un dolmen de corredor con cámara poligonal, realizado a base de ortostatos de arenisca. La cámara tiene 3 metros de diámetro interior y el corredor, orientado hacia el sureste, alcanza 7 metros de longitud. Actualmente se encuentra vallado perimetralmente.

## Descripción tomada de la Carta Arqueológica de Anguita.

### ANEXO DESCRIPCION HISTORICO-ARTISTICA

El Dolmen del Portillo de las Cortes se encuentra en una finca de ese nombre en el término municipal de Aguilar de Anguita.

De la Edad del Bronce, consta de corredor y cámara funeraria, perfectamente diferenciadas con túmulo de tierra, cubierta con falsa cúpula formada por aproximación de hiladas. Este dolmen fue excavado en 1.912 por el Marqués de Cerralbo y, en 1970 fue sometido a revisión y publicación. Es, junto a otros dos localizados en un radio de 10 kms., los únicos de la provincia y de la zona. Su ajuar, bastante abundante, carece de cerámica y metales. Aparecieron, además de un fragmento de ídolo-placa, una considerable cantidad de cuchillos de sílex, sobre hoja y un no menor número de puntas del mismo material de variada tipología. Otro número notable de piezas líticas completaba al ajuar del enterramiento colectivo.

En 1980 se han realizado algunos trabajos de consolidación para conservar este dolmen, uno de los escasos existentes en el interior de la Meseta.

#### AREA DE PROTECCION

El área de protección vendría definida por una circunferencia con radio de 50 m. a partir del centro ocupado por el Dolmen.

El área de protección afecta, asimismo, a todos los espacios públicos contenidos por la línea que bordea el perímetro exterior de la citada área y las une entre sí.

El área de protección descrita se justifica en razón de posibilitar la correcta percepción del bien objeto del expediente, en tanto que elemento integrado en el territorio en que se asienta, previniendo la posible degradación de su valor histórico. Todo ello según plano adjunto.

**Descripción del yacimiento incluida en el Anexo que acompaña al Decreto 65/1992, de 28 de abril, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de zona arqueológica a favor del yacimiento del Dolmen del Portillo de las Cortes en Anguita (Guadalajara). -DOCM nº. 37 de 20/5/1992-.**

– Respecto a la arquitectura del monumento, los datos permiten sospechar estructuras ovales y circulares especialmente concentradas en el área sur bajo túmulo, además de estructuras en la zona externa del atrio del monumento de las que se detectan indicios de materias quemadas. A ello se suma la evidencia de que ninguna de las piezas del corredor está donde se ubican sus fosas sino totalmente fuera de las mismas.

– Respecto a su ubicación. El monumento se asienta sobre un potente caudal de agua, reiterando posiciones documentadas en algunos megalitos de la Meseta Norte como el de Sargentos de Lora. La relación de esta manga de agua con alguna surgencia próxima al monumento, además de la tendencia a encharcarse de esta zona del valle, permite describir el sector como una auténtica reserva de agua de las que la terminología popular denomina «navas». Lugares de interés económico tanto para pastos en momentos de calor, como para determinados cultivos.

Concretando los datos obtenidos acerca de posibles estructuras bajo túmulo y en torno al mismo, las lecturas realizadas por la empresa Gipsia, ofrecen evidencias para plantear la presencia de dos túmulos superpuestos, uno más ceñido al monumento y otro más amplio (.....).

Tras la cámara se perciben indicios de una estructura semicircular y de otra más completa en su sector sureste, justo bajo la escombrera acumulada en las excavaciones de Cerralbo, en las de Osuna y en la nuestra (.....).

En la zona sur, bajo el túmulo, aparecen al menos dos estructuras ovales cuya consistencia y cronología hay que documentar. En cualquier caso, el hecho de que la construcción tumular es un sello de un nivel arqueológico anterior, resulta un argumento de peso para esperar cronologías más antiguas o inmediatamente anteriores a la construcción del monumento (Bueno et alii, 2002). Al este, dos pequeñas estructuras con indicios de materia quemada. Su tamaño y los indicios de fuego resultan positivos argumentos para sospechar reocupaciones tardías como las recientemente detectadas en el curso más occidental del Tajo (Barroso et alii, 2012), aquí con la ventaja de la proximidad de la necrópolis de El Altillio (.....).

Otro argumento aportado por la geofísica resulta del mayor interés. Nos referimos a la detección de las fosas de los ortostatos del corredor, todos ellos fuera de las mismas en la actualidad. Sería fácil atribuir esta distorsión a las excavaciones realizadas, pero lo cierto es que ya en las fotos de Cerralbo estas piezas se ven totalmente exentas, prácticamente como se encuentran en la actualidad. Ello nos hace sospechar un proceso como el recientemente documentado en el cercano dolmen de la Mina, en Soria, donde el corredor se desmontó para transformar una antigua cámara con corredor en una cámara circular que acabó por cubrirse con un enorme túmulo (Rojo et alii, 2015). Por el momento no hemos podido desplazar las piezas y excavar las fosas de los ortostatos. Sólo así estaremos en condiciones de verificar nuestra sospecha de que se trata de un desmantelamiento antiguo. Lo que sí podemos afirmar es que el hecho de haber utilizado la geofísica, nos da perspectivas diferentes para analizar el monumento, que de otro modo, difícilmente podríamos mantener.

No cabe duda de que este corredor estuvo cubierto, al menos en la parte más próxima a la cámara, donde aún se conservan losas de cobertura. Esta zona reviste un interés añadido, pues a ambos lados del acceso a la cámara se ubicaban dos piezas de menor altura, a modo de pequeñas jambas, en una situación muy similar a la que documentamos en el dolmen de La Estrella, Toledo (Bueno, 1991). En ese caso aludíamos al posible papel de estelas de estas piezas. En las fotos de Cerralbo hay una pieza, en el lateral norte, que con seguridad lo es. Recortada mediante talla abrupta, una laja de una materia prima más lisa que la que compone los ortostatos, presenta cabeza destacada y hombros marcados (.....).

La limpieza de la cámara aporta evidencias relacionables con una refactura de este espacio: dirección de la planta, paramentos diferenciados y gran piedra tras el ortostato de cabecera.

La planta muestra una acusada diferencia entre el lateral norte y el sur de la cámara. El primero es sensiblemente recto, casi siguiendo la misma línea del corredor, mientras que el segundo se presenta como un medio círculo. Por otro lado los ortostatos del lateral sur, están bien clavados en el suelo de la cámara y disponen de un cinturón posterior, a modo de contrafuerte, que dibuja una doble línea de ortostatos. Conocemos bien estos refuerzos en monumentos como Azután, la Estrella, o algunos de Ávila. En el lateral norte, la zona central presenta varias piezas remontadas, que no están hincadas en el suelo, sino alzadas a modo de pared. Otro argumento que asociamos a esta posible reestructuración es la presencia de una potente pieza tumbada tras el ortostato de cabecera, que podría entenderse como parte de una primera construcción retirada o reaprovechada para la nueva cámara.

Distinta planta, sumada a distinto sistema de levantamiento de paredes, son argumentos sustanciosos para proponer que la cámara se reestructuró en algún momento de su uso. Una explicación podría ser el derrumbe de alguna de las piezas. Quizás la que Osuna detectó en su interior. No nos cabe duda del papel de piezas de mediano y gran tamaño en el remontaje último, pues éstas aparecen en las fotos de Cerralbo y son recuperables en la escombrera. Junto

con ello tampoco parece difícil valorar la idea de una cubierta plana a partir de varias piezas alargadas, estilo travesaño, pues en algunas fotos de Cerralbo se aprecian piedras del porte suficiente sobre la cámara.

Los indicios de la Geofísica apoyan esta hipótesis al apuntar una estructura semicircular tras la cámara y prácticamente bajo la posición de la escombrera. Además de la evidencia, corroborada en la excavación de un doble túmulo: uno marcadamente oval ceñido al alargamiento del corredor y, otro que se le superpone, más circular y grande. La diferencia en composición de estos túmulos habrá de precisarse mejor en una próxima excavación, pero el que se asocia a las piedras de tamaño mediano e incluso grande de la escombrera, parece coincidir con el segundo túmulo y relacionarse con la refactura de la cámara arriba descrita.

La identificación geológica de los ortostatos de mayor tamaño como dolomías, con su clásica estructura fibrosa, nos ha permitido fijar una fuente de extracción en la zona alta del valle. Podemos concretar por primera vez que las piezas que sirvieron para construir el monumento se obtuvieron de su entorno cercano.

**Descripción del yacimiento extraída del artículo publicado en el Boletín del MAN nº. 34/2016, pág.: 9-28, denominado: "Pasados releídos: el Dolmen del Portillo de las Cortes, Guadalajara/MAN", cuya autora es D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Ramírez et alii.**

#### **Bibliografía específica:**

**AGUILERA y GAMBOA. E. (1916):** Páginas de la Historia Patria por mis excavaciones arqueológicas. inédito, 1916.

**ANTONA. V. (1984):** El megalitismo en la región seguntina: el Portillo de las Cortes. Wad-al-Hayara 11: 263-264.

**BUENO, P. (1991):** Megalitos en la Meseta Sur: los dólmenes de Azután y La Estrella (Toledo). Excavaciones Arqueológicas en España 159.

**BUENO, P., DE BALBÍN, R., BARROSO, R. (2005b):** El dolmen de Azután (Toledo) Áreas de habitación y áreas funerarias en la cuenca interior del Tajo. UAH. Diputación de Toledo. Monografías 02.

**BUENO, P., BALBIN, R. de ALCOLEA, J.J., BARROSO, R., JIMENEZ, P., CRUZ, A. (1994):** Hallazgos de arte megalítico en la provincia de Guadalajara. Portillo de las Cortes (Aguilar de Anguita). Wad-al-Hayara 21: 9- 27.

**BUENO, P., BARROSO, R., BALBIN, R. (2005a):** Ritual campaniforme, ritual colectivo: la necrópolis de cuevas artificiales del Valle de las Higueras, Huecas, Toledo. Trabajos de Prehistoria, 62 (2): 67-90.

- **(2010):** Megalitos en la cuenca interior del Tajo. Munibe suplemento 32: 152-184.

- **(2012):** 5000 años atrás. Primeros agricultores y metalúrgicos del valle de Huecas (Huecas, Toledo). Castilla – La Mancha - Diputación provincial de Toledo.

- **(2013):** Interior regions and places of collective memory: the Megalithism of the interior basin of the Tagus, Iberian Peninsula. A reflection after reading of the Tara project, en M. O'sullivan, C. Scarre and M. Doyle (eds): Tara from the past to the future. Wordwell. Ireland: 484-501

**BUENO, P., BARROSO, R., BALBÍN R., CAMPO, M., ETXEBERRÍA, F., GONZÁLEZ, A., HERRASTI, L., JUAN, J., LÓPEZ, P., LÓPEZ, J.A., MATAMALA, J.C. y SÁNCHEZ, B. (2002):** Áreas habitacionales y funerarias en el Neolítico de la cuenca interior del Tajo: la provincia de Toledo. Trabajos de Prehistoria 59-2: 65-79.

**BUENO RAMIREZ, P., BARROSO BERMEJO, R., JIMENEZ SANZ, P. (2002a):** Culturas productoras, culturas metalúrgicas y grafías en la provincia de Guadalajara. Una revisión historiográfica. Actas del Primer Symposium de Arqueología de Guadalajara: 229-276.

**BUENO RAMIREZ, P., JIMENEZ SANZ, P., BARROSO BERMEJO, R. (1995):** Prehistoria Reciente en Guadalajara. Arqueología en Guadalajara. Toledo: 72-95.

- **(2002b)**: Culturas productoras y culturas metalúrgicas en Guadalajara: estado de la cuestión. Actas del Primer Symposium de Arqueología de Guadalajara: 229-276.

**DELIBES, G. 2004**: Dolmen del Portillo de las Cortes (Aguilar de Anguita, Guadalajara) J. Blánquez y B. Rodríguez (coord): El arqueólogo Juan Cabré (1882-1947): la fotografía como técnica documental. Museo de San Isidro: 331-336.

**OSUNA, M. (1975)**. El dolmen de Portillo de las Cortes (Aguila de Anguita) Guadalajara. NAH. Prehistoria 3.

**ROJO, M., KUNTS, M., GARRIDO, R., GARCÍA, I., MORÁN, G. (2005)**: Un desafío a la eternidad: Tumbas monumentales del Valle de Ambrona. Arqueología en Castilla y León 14. Junta de Castilla y León.

**Bibliografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Megatilisimo en Guadalajara”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Ramírez.**

### **Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:**

#### **Campaña 2014:**

**Investigador principal:** Primitiva Bueno Ramírez.

**Dirección científica:** Primitiva Bueno Ramírez, Rosa Barroso y Rodrigo de Balbín.

**Técnicos y colaboradores:** Jase María Barco, Estibaliz Polo, Mariángeles Lancharro. Alumnos del Master (AGEPIPE- UAH)

**Objetivos:** Estos son de distinto carácter y pueden resumirse en:

-La recuperación y puesta en valor de un patrimonio algo abandonado, caso de la arquitectura del Portillo de las Cortes y del estudio y analíticas a realizar sobre los materiales conservados en el MAN (objetivos 2, 3, 4)

-Una evaluación general del conocimiento del megalitismo en Guadalajara (Objetivos 1, 5 y 6)

\*Objetivo 1: Mapa georreferenciado y actualizado del megalitismo en Guadalajara.

\*Objetivo 2: Recuperación, estudio y valoración de los materiales obtenidos en las antiguas excavaciones en los dólmenes de Guadalajara.

\* Objetivo número 3: Realización de analíticas.

\*Objetivo número 4: Recuperar el estado del dolmen del Portillo de las Cortes para su visita.

\*Objetivo número 5: Valoración de las novedades incluidas en las Cartas arqueológicas.

\*Objetivo número 6: Difusión de los conocimientos adquiridos, a nivel científico, en medios especializados y a nivel divulgativo, en medios accesibles al público interesado.

#### **Campaña 2016:**

**Equipo investigador:** -Investigadora principal D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Ramírez de la UAH; dirección científica, D<sup>a</sup> Rosa Barroso Bermejo de la UAH, D<sup>a</sup> Lourdes López de Loure Arqueología SL y D<sup>o</sup> Jesús Alonso de Loure Arqueología SL.

**Objetivos:** consisten básicamente en dos grandes líneas:

- Retomar la investigación y puesta en valor del Dolmen del Portillo de las Cortes, Guadalajara, en relación con el marco territorial en el que se inserta, e insistiendo en la difusión y divulgación de los trabajos realizados y de previsibles adecuaciones futuras.

- Renovar el conocimiento del megalitismo en Guadalajara, aportando nuevos datos de carácter material, arquitectónico y analítico.

### Criterios de valoración patrimonial:

El dolmen del Portillo ocupa una posición nítidamente relacionada con un terreno de alta higrometría, sobre el valle que se dispone al Este. Repite por tanto las características documentadas en monumentos megalíticos del interior peninsular construidos desde el V milenio cal BC. sobre terrazas con facilidad de irrigación y en las áreas más destacadas de pequeños valles.

Este yacimiento resulta interesante para trasladar una imagen de sepulturas de grandes piedras que conectan áreas estratégicas desde el punto de vista económico para grupos agropecuarios antiguos (Bueno et al. 2002 y 2013). Este hecho, el de reiterar sistemas de ocupación territorial específicos, supone además un comportamiento cultural analizable que relaciona estos grupos con modos extendidos en todo el interior peninsular. Hablamos, por tanto, no sólo de un nexo genérico entre módulos constructivos, sino de un nexo más profundo entre sistemas de explotación del entorno, modos de vida e ideologías compartidas.

La calidad patrimonial de esta arquitectura y su singularidad en el entorno de la Prehistoria del Alto Tajo aconsejaron que este yacimiento fuese declarado Bien de Interés Cultural, con categoría de zona arqueológica, por el Decreto 65/1992 de 28 de Abril (DOCM nº.: 37 de 20/5/1992).

### Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

**Año:** 2014 **Nº Expediente:** 140517 **Denominación:** Megatilismo en Guadalajara. **Director del proyecto:** Primitiva Bueno Martínez **Promotor:** Universidad de Alcalá de Henares. **Subvención concedida:** 6.900 €.

**Año:** 2016 **Nº Expediente:** 161471 **Denominación:** Megatilismo en Guadalajara. El Dolmen del Portillo de las Cortes. Investigación y documentación patrimonial. **Director del proyecto:** Primitiva Bueno Martínez **Promotor:** Universidad de Alcalá de Henares. **Subvención concedida:** 6.157,90 €.

**Fecha de realización de la ficha:** 19/6/2017.

### Observaciones:

\*El perímetro del yacimiento se ha ampliado ligeramente con respecto al establecido en el Catálogo General del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

\*El yacimiento esta inventariado en la carta arqueológica de Anguita con de código: 07190320005 y está incluido dentro del ámbito de protección A.1 "Dolmen del Portillo de las Cortes.

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENTRAL	549800	4545169	V13	549813,2	4545177,31	V25	549822,91	4545160,18
V1	549788,08	4545158,2	V14	549815,31	4545176,19	V26	549821,06	4545158,33
V2	549787,68	4545161,9	V15	549819,34	4545175,73	V27	549818,02	4545156,88
V3	549789,07	4545165,54	V16	549821,99	4545174,87	V28	549813	4545156,15
V4	549790,26	4545168,45	V17	549823,24	4545172,75	V29	549808,7	4545155,75

<b>V5</b>	549792,77	4545172,88	<b>V18</b>	549824,1	4545170,57	<b>V30</b>	549803,94	4545155,49
<b>V6</b>	549795,35	4545176,19	<b>V19</b>	549824,04	4545170,04	<b>V31</b>	549800,04	4545155,82
<b>V7</b>	549796,94	4545178,44	<b>V20</b>	549823,05	4545169,71	<b>V32</b>	549794,95	4545156,28
<b>V8</b>	549797,73	4545179,63	<b>V21</b>	549823,24	4545167,59	<b>V33</b>	549791,05	4545156,75
<b>V9</b>	549800,24	4545179,69	<b>V22</b>	549824,3	4545166,93	<b>V34</b>	549787,88	4545157,08
<b>V10</b>	549804,34	4545179,63	<b>V23</b>	549824,76	4545164,62	<b>V35</b>	549788,08	4545157,94
<b>V11</b>	549807,45	4545179,36	<b>V24</b>	549824,3	4545161,37	<b>V36</b>	549788,08	4545158,2
<b>V12</b>	549810,29	4545178,37						

### 3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

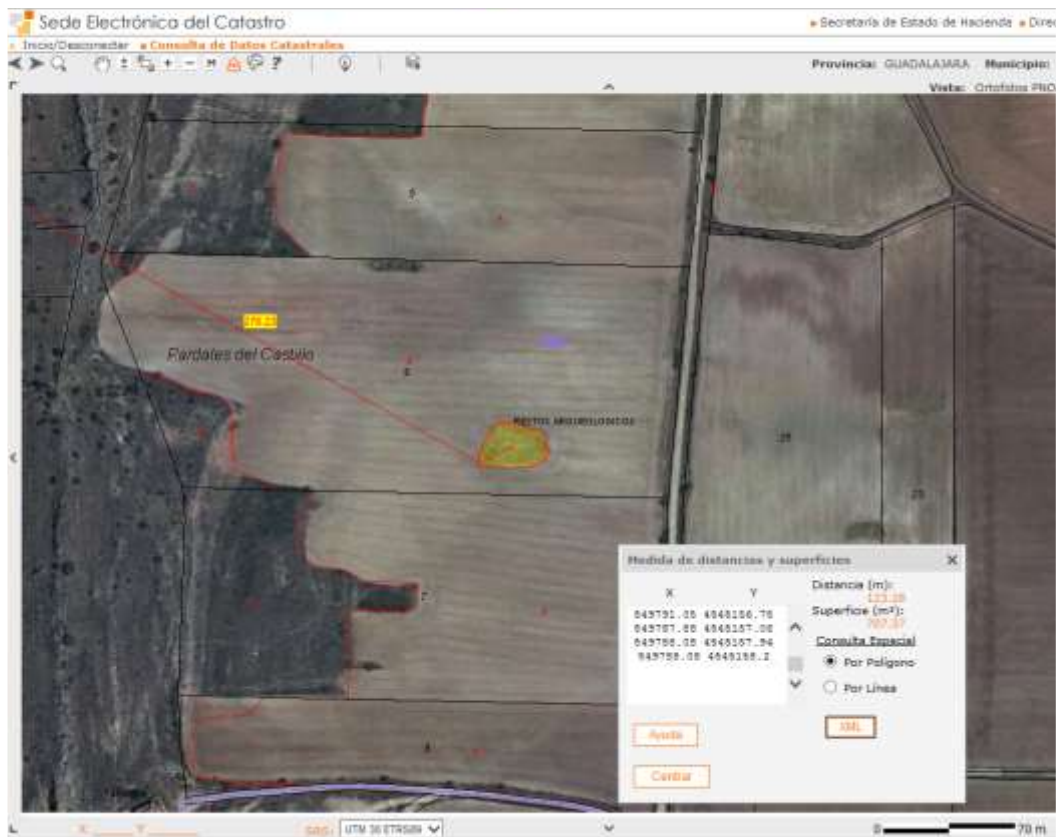
Polígono/s Manzana/s:	Parcela/s:
502	00006

REFERENCIA CATASTRAL
19037B50200006

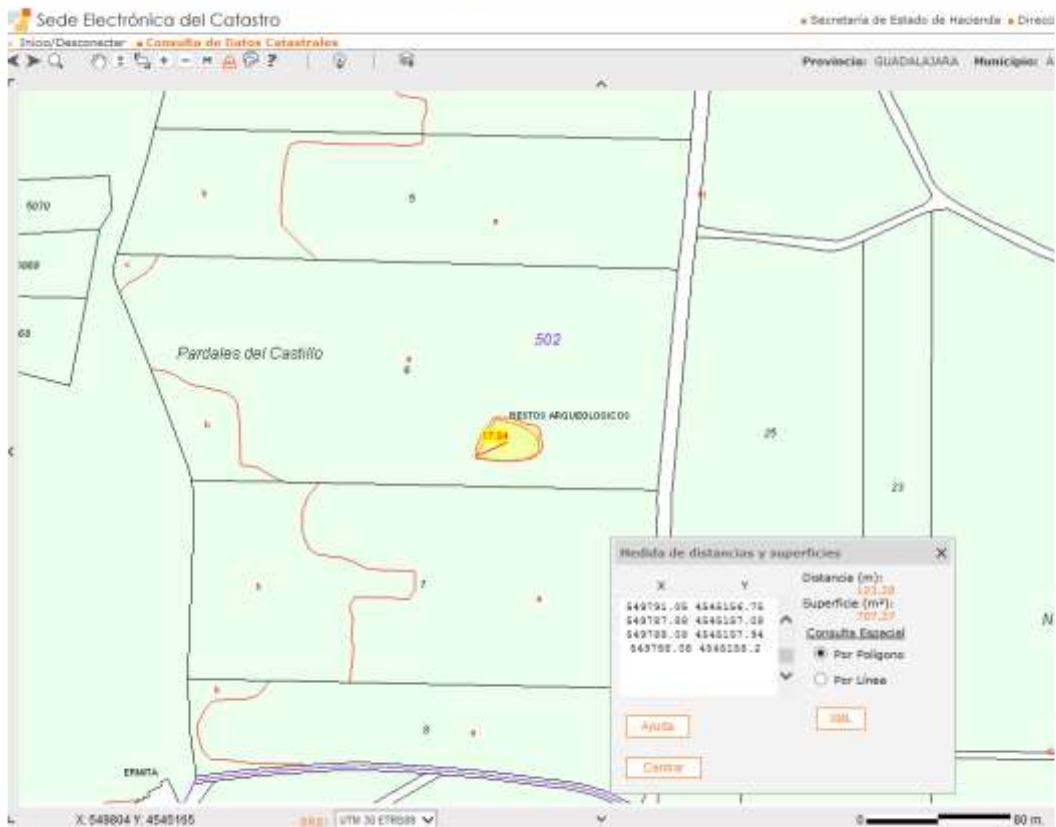
### 4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

Código	Denominación	Tipología	Adscripción Cultural
	Yacimiento del Dolmen del Portillo de Cortes.	BIC	Neolítico (5.000-6.000 años a. C.)

## 5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:

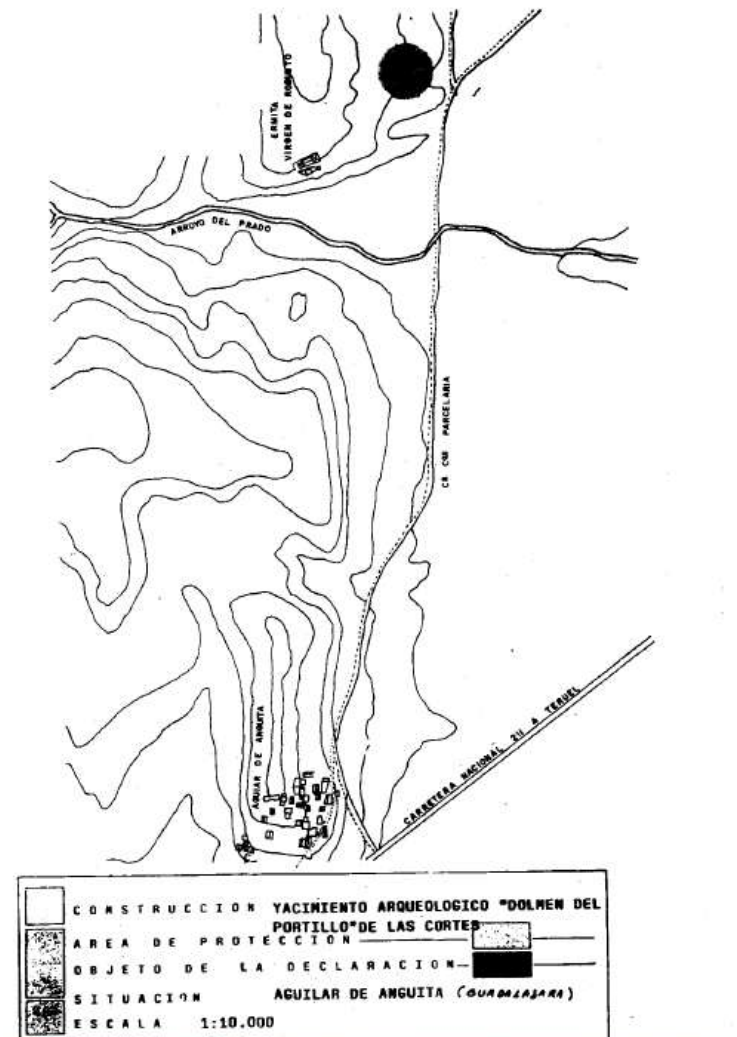


[www.catastro.org.es](http://www.catastro.org.es)



[www.catastro.org.es](http://www.catastro.org.es)





Plano publicado en el DOCM nº: 37 de 20/5/1992 con motivo de la declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de zona arqueológica del dolmen del Portillo de Cortes, en Anguita (Guadalajara).

### A.1. DOLMEN DEL PORTILLO DE LAS CORTES

#### Descripción:

Este ámbito engloba el BIC del Dolmen del Portillo de las Cortes. Se encuentra saliendo de la localidad de Aguilar de Anguita en dirección a Molina de Aragón por la N11; a 50 metros a la izquierda sale un camino, por el que trascurridos 1,5 km, a la izquierda del mismo, se localiza el yacimiento en una zona de erial. Se trata de un dolmen de corredor con cámara poligonal, realizado a base de ortostatos de arenisca.

La cámara tiene 3 metros de diámetro interior y el corredor, orientado hacia el sureste, alcanza 7 metros de longitud. Actualmente se encuentra vallado perimetralmente.

#### Yacimientos incluidos:

#### CÓDIGO DENOMINACIÓN

**07190320005 Dolmen del Portillo de las Cortes**

#### Localización:

La zona propuesta para proteger se encuentra dentro de una figura poligonal resultante de la unión de los siguientes vértices:

549898 4545411

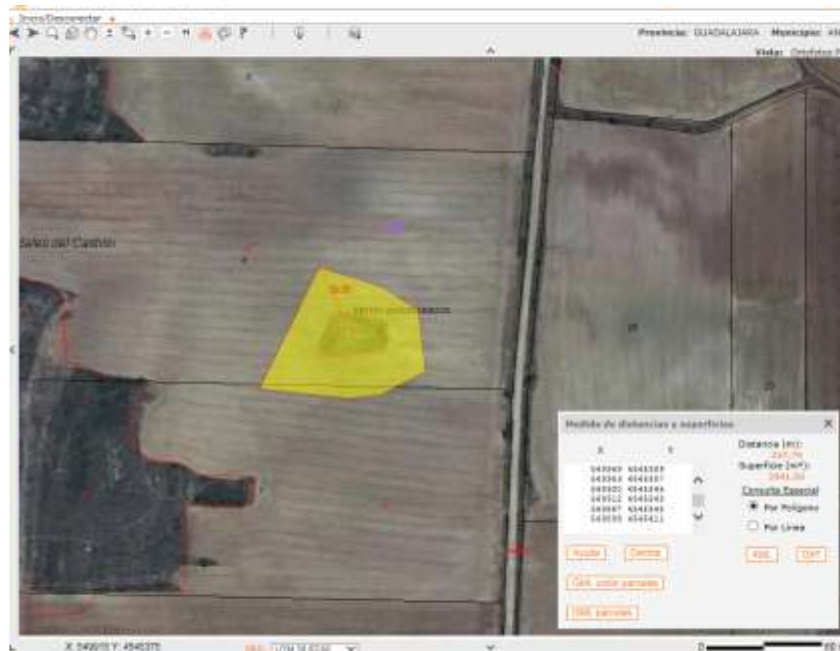
549930 4545401

549949 4545389

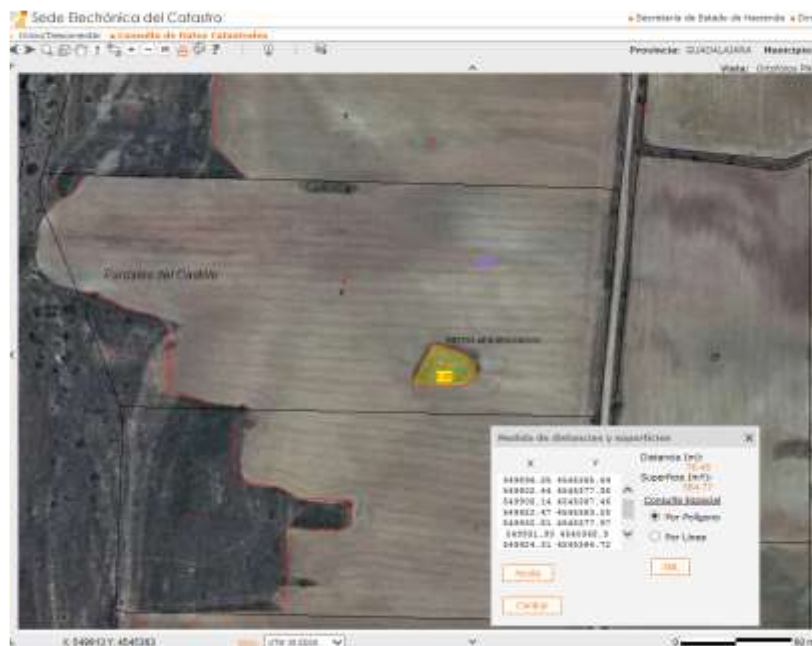
549953 454537  
549930 4545345  
549912 4545343  
549867 4545348

Polígonos y parcelas afectados:  
**POLÍGONO PARCELAS**  
502 00006

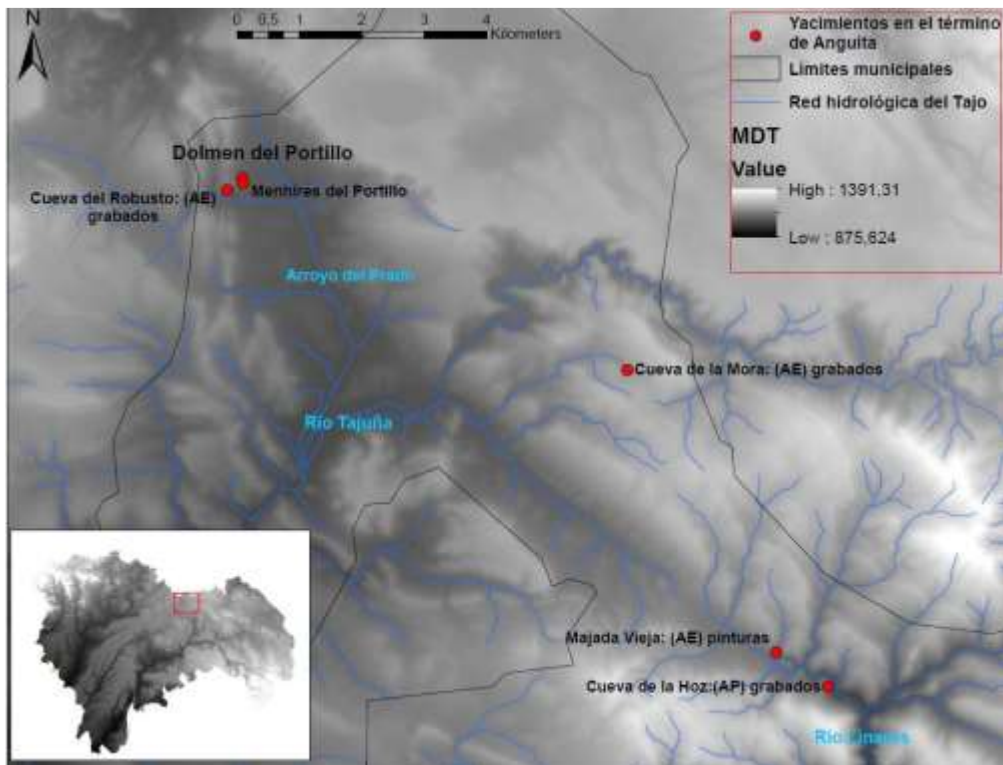
Ficha del ámbito de protección A.1 “Dolmen del Portillo de las Cortes”, en Anguita (Guadalajara), según la carta arqueológica del municipio.



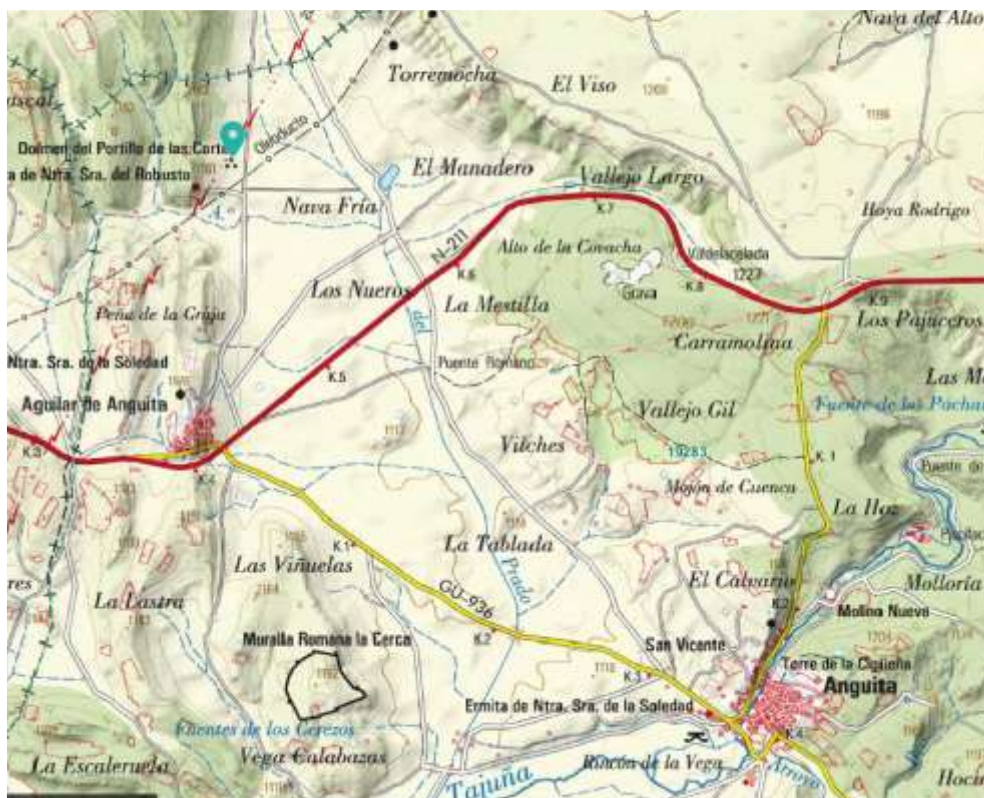
Superficie ocupada por el ámbito de protección A.1 “Dolmen del Portillo de Cortes”, en Anguita (Guadalajara), según la carta arqueológica del municipio. Coord. UTM30 ED50.



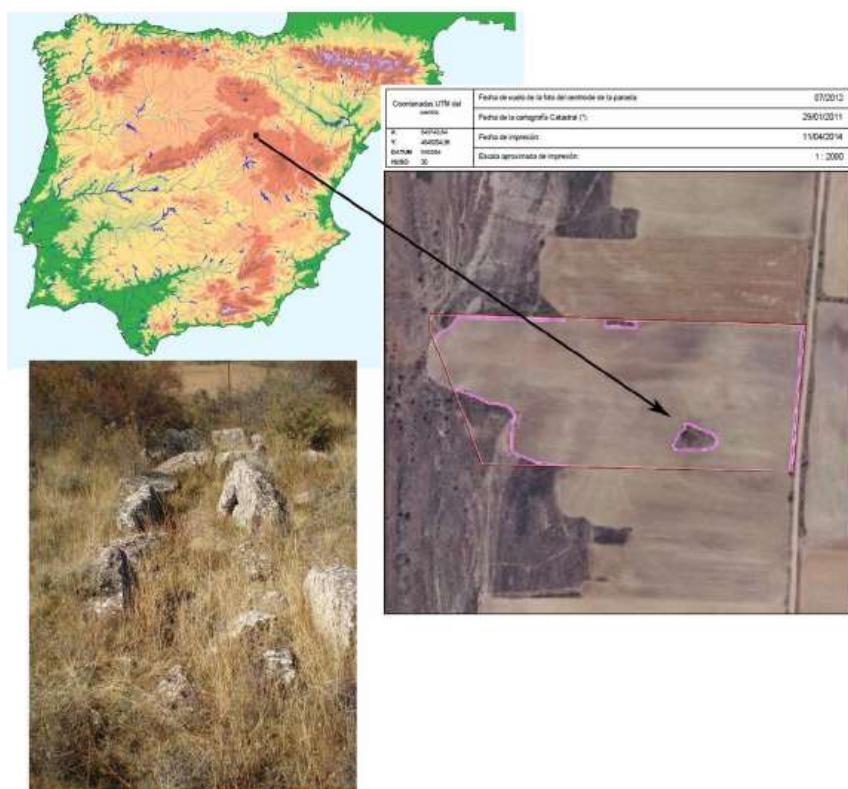
Superficie ocupada por el yacimiento de El Dolmen del Portillo de Cortes, en Anguita (Guadalajara). Coordenadas ED50 del Catálogo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.



Localización del Portillo de Las Cortes y yacimientos de su entorno, con detalle en mapa SIG. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2016 denominado: “Megatilismo en Guadalajara. El Dolmen del Portillo de las Cortes. Investigación y documentación patrimonial”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Ramírez).



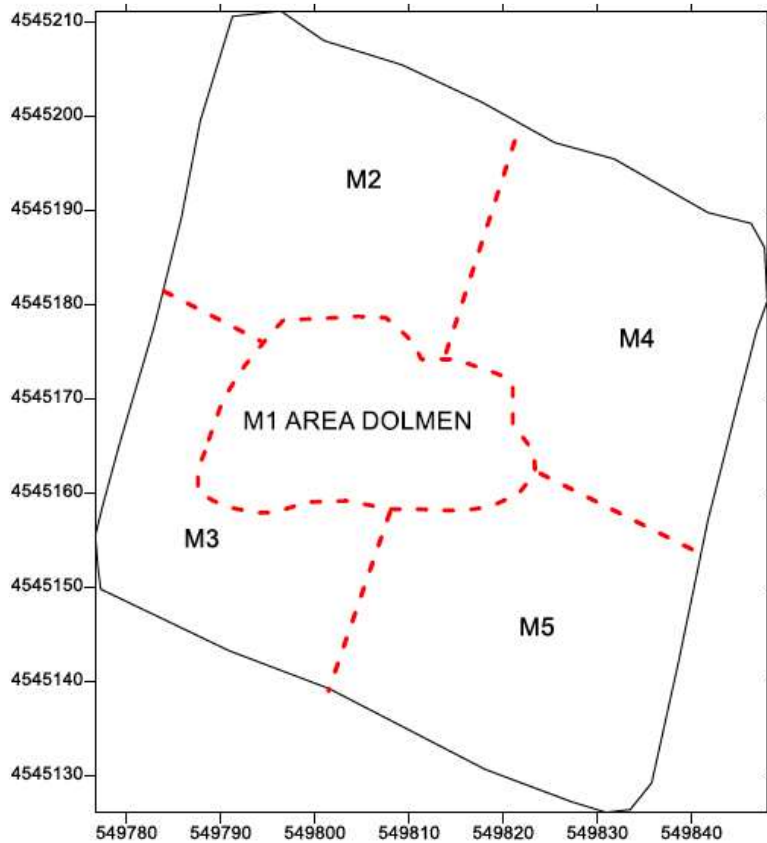
Localización del yacimiento del dolmen del Portillo de las Cortes con respecto a la pedanía de Aguilar de Anguita y el municipio de Anguita (Guadalajara).



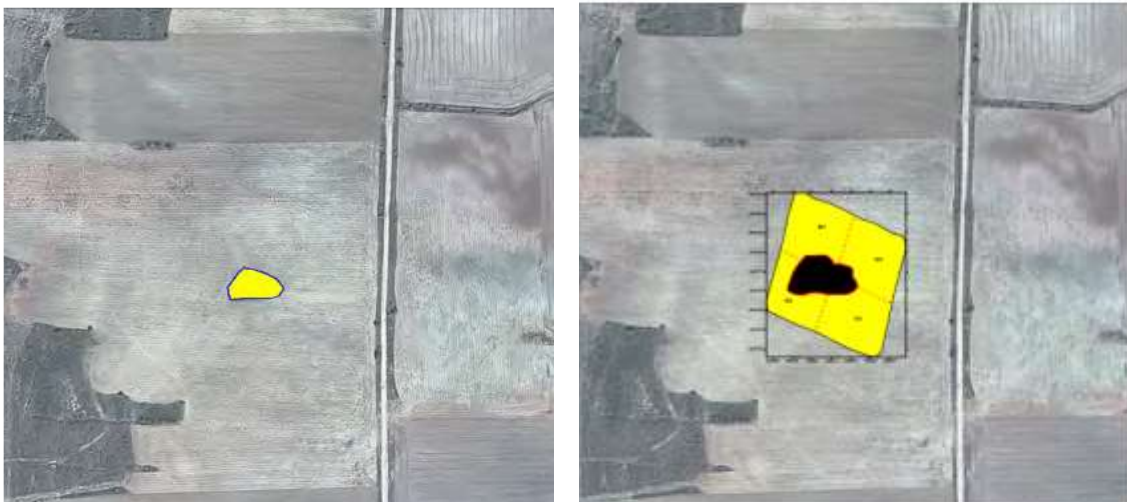
Localización del yacimiento del Dolmen del Portillo de Cortes. Mapa extraído del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Megatilismo en Guadalajara”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Ramírez).



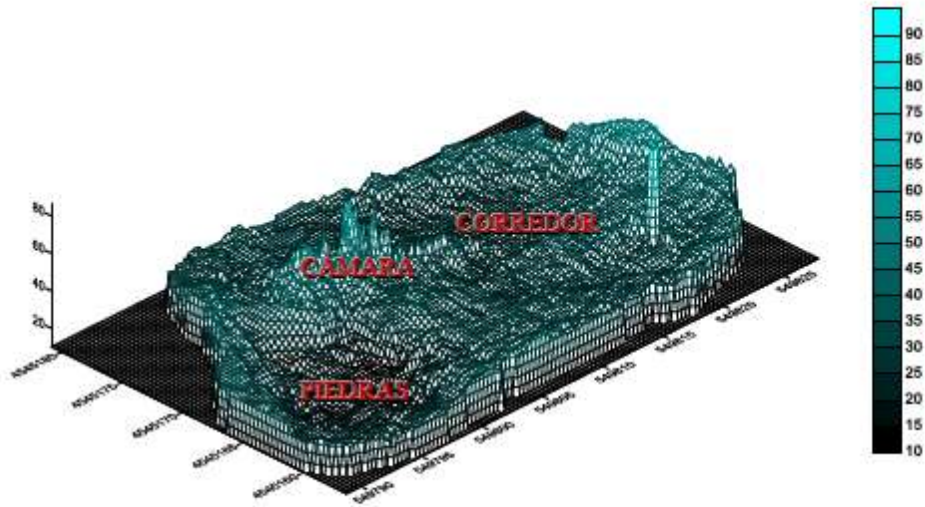
Vista panorámica del yacimiento del dolmen del Portillo de las Cortes. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



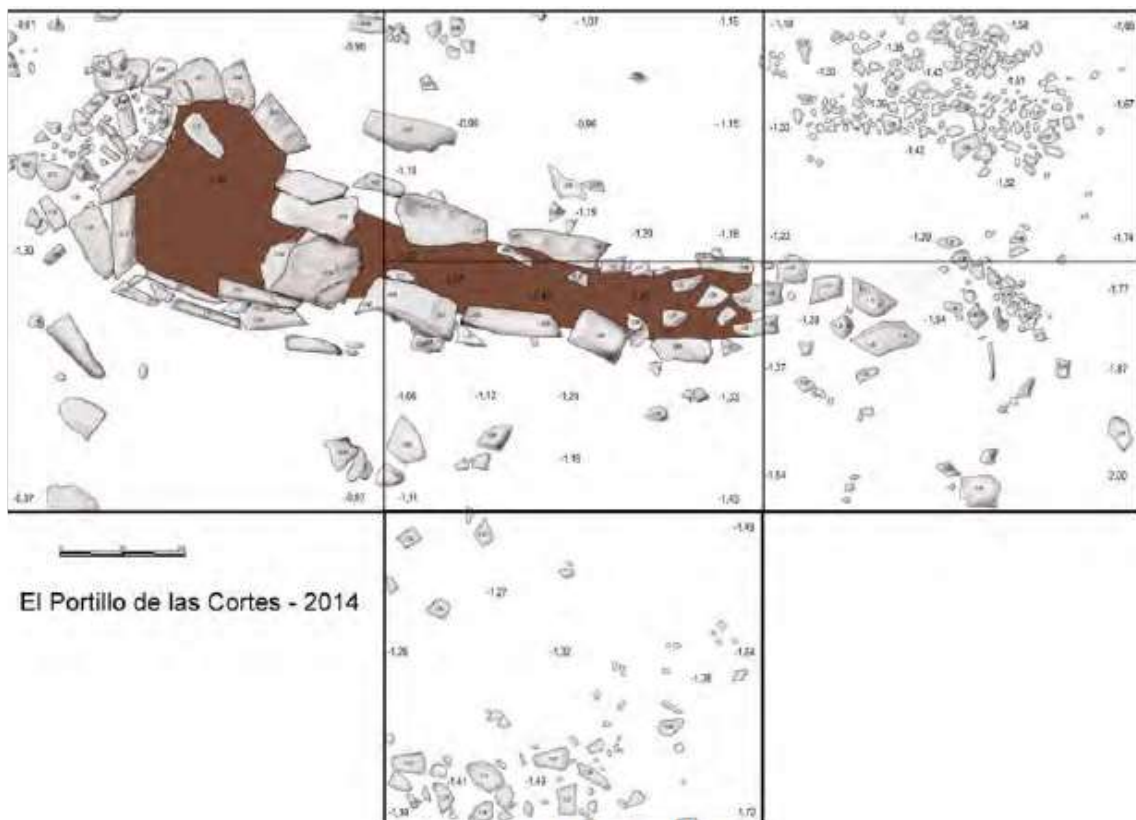
Zonas de estudio del dolmen del Portillo de las Cortes. ZONA 1 (M1): Zona de situación del Dolmen y alrededor. Llana y abierta con presencia de vegetación y acumulaciones de piedra y tierra. ZONA 2 (M2-5): Zona de entorno inmediato. Parcelas roturadas alrededor del dolmen. Plano extraído del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



Zonas de estudio: Zona M1 (izda.). Zonas 2-5 (dcha.) Ortofotos SIGPAC. Imágenes tomadas del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



Representación en 3D de los valores generales de conductividad tomados en la zona 1. Imagen tomada del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita-Anguita”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



Planta del dolmen del Portillo de las Cortes, en Aguilar de Anguita. Imagen tomada del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita-Anguita”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



Imagen extraída del artículo publicado en el Boletín del MAN n.º:34/2016, pág:9-28, denominado: “Pasados releídos: el Dolmen del Portillo de las Cortes, Guadalajara/MAN”, cuya autora es D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Ramirez et alii).



Recreación en 3D del dolmen del Portillo de las Cortes de Anguilar de Anguita. Imágenes tomadas del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita-Anguila”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



Fotografías del dolmen del Portillo de las Cortes de Aguilar de Anguita tomadas por Juan Cabré en su excavación de 1912. Imágenes tomadas del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: “Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita-Anguila”, dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.



Fotografías del dolmen del Portillo de las Cortes de Angular de Anguita tomadas por Osuna en su excavación de 1975. Imágenes tomadas del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominada: "Megatilismo en Guadalajara, Aguilar de Anguita-Anguita", dirigido por D<sup>a</sup> Primitiva Bueno Martínez.