

CASTILLO DE BOLAÑOS DE CTVA.

1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

Ubicación:

Bien de 1.441,54 mts² (0,14 has.); se trata de una fortificación árabe de llanura del S. XII. El castillo de Bolaños o de Doña Berenguela se localiza en el municipio de Bolaños de Calatrava, provincia de Ciudad Real, situado en la Plaza de Altozano, entre las calles del Castillo y Escuderos dentro de la zona Noroeste del casco urbano.

Entorno:

Bolaños de Calatrava se encuentra situado, en el centro de la provincia de C.Real, en el curso medio-alto del río Guadiana, en la comarca denominada “Campo de Calatrava” que forma parte de la Submeseta Sur de la Península Ibérica. Limita al Norte con Las Tablas de Daimiel y los Montes de Toledo y al Sur con el Campo de Montiel y las Sierras de Calatrava y San Andrés en las estribaciones de Sierra Morena. Geológicamente estamos ante unos suelos del periodo Terciario formado por calizas y margas que forman una llanura a 650 mts. de altitud sobre el nivel del mar. El Castillo de Bolaños (también denominado de D^a Berenguela o de S. Fernando) está situado en plena llanura.

Descripción:

Se trata de una antigua fortificación árabe de planta cuadrangular, que tuvo cuatro torres en sus orígenes, una en cada esquina, que reforzaban y defendían la muralla perimetral coronada con adarves almenados y rodeada de un foso excavado en la roca. Constituye un típico ejemplo de castillo de llanura, construido hacia el siglo XII para custodiar los caminos y controlar la frontera entre cristianos y musulmanes.

En el interior del patio prácticamente han desaparecido todas las construcciones que se cimentaban en la roca natural, conservándose sólo aquellas que fueron excavadas en ella. Básicamente, está construido con mampostería, utilizándose el ladrillo en los vanos y las bóvedas. En su origen las murallas se levantaron de tapial de tierra sobre zócalo de piedra y fueron paulatinamente forrándose de piedra, proceso que concluyó en la década de los años 80. Durante la excavación arqueológica hemos podido comprobar que los restos constructivos documentados pertenecen a diferentes épocas históricas, siendo los restos más antiguos los que se remontan a la época árabe, correspondientes a la fundación del Castillo. A esta fase se adscriben los restos de los baños, los canales de desagüe, el aljibe con su pozo, la alberca y el sistema de piletas para recogida y distribución de agua. Así mismo, son árabes la Torre Prieta, la Torre Alta de origen almohade, las murallas y el foso excavado en la roca rodeando todo el perímetro de la fortaleza.

Las defensas: murallas, foso y torres.

En el castillo de Bolaños encontramos tres elementos esenciales para su defensa: las murallas, las torres y el foso. Alrededor del castillo se encuentra el foso, excavado al mismo tiempo que se levanta la fortaleza. Su función, además de servir como medio de evacuación de las aguas residuales del interior del recinto, era sobre todo la de reforzar la defensa de las murallas y las cuatro torres que tenía.

En el siglo XVI sólo conservaba las dos torres situadas al norte, habiendo desaparecido las dos del sur, si bien se ha documentado la base de roca caliza donde se asentaban. La pérdida de las torres se debe a que estaban construidas de tapiales, al igual que las murallas, lo que favoreció

su deterioro tanto por falta de mantenimiento como por la acción de las luchas y asedios, como muestran los numerosos bolos o bolaños recogidos en su interior.

A partir del siglo XIII el desarrollo de la artillería introdujo mejoras en el armamento ofensivo, lo que obligó a los moradores de este castillo a reforzar sus defensas, forrando los muros y almenas con piedra. El adarve corre a lo largo de prácticamente todo el perímetro de la muralla y era utilizado en su época por los defensores como pasillo para vigilar y controlar mejor el exterior. En las esquinas del lado norte del castillo, se localizan las dos torres conservadas. Ambas se construyen con fuertes muros de piedra volcánica. La conocida como Torre Prieta, situada al noroeste, es la más gruesa, tiene dos pisos y la terraza. Está junto a la puerta de entrada, de cuya defensa debió ocuparse.

En el interior de la planta baja se conservan los restos de un edificio anterior a la fundación de la torre; la escalera de acceso a las plantas superiores está construida con arcos apuntados de ladrillo y bóvedas de piedra. Se trata de una torre hueca cuya función era exclusivamente defensiva, que pudo tener uno o varios pisos intermedios con suelo plano de madera. En la fachada se construye un gran arco apuntado de ladrillo que sustenta el adarve que comunica la muralla norte y con la del oeste. En la terraza se aprecian las desafortunadas intervenciones que ha sufrido esta torre.

La otra torre, situada al noreste, es conocida como Torre Alta. A ella se accede a las plantas superiores, desde el patio, mediante una escalera de fábrica moderna. En su interior se conservan las tres plantas originales, construidas con bóvedas de diferentes tipos y con una dependencia en cada una de ellas, que en su día estuvieron estucadas. Su función fue eminentemente residencial estando ocupada a lo largo de la historia por reyes, maestros y comendadores. La torre está rematada por una terraza defensiva con almenas y matacanes.

A la planta baja se accede directamente desde el patio. Es una dependencia casi cuadrada y en ella destaca la cúpula de ladrillo construida por aproximación de hiladas semejante a un nido de golondrina y sustentada sobre cuatro pechinas circulares. Tradicionalmente se ha considerado que sería una mazmorra, aunque no responde a la tipología de este tipo de dependencias. En cualquier caso, esperamos que con la documentación de los niveles inferiores del suelo¹⁰ podamos determinar con exactitud su utilidad.

A las dependencias superiores se llega por una escalera exterior y a la altura del adarve se accede a las plantas superiores por un arco ligeramente apuntado. Todas las escaleras de esta torre son estrechas y fabricadas con bóvedas de cañón apuntadas de ladrillo.

En la primera planta encontramos una estancia con cuatro ventanas de arcos apuntados en cada una de las caras de la Torre y cubierta con bóveda de cañón. En la segunda planta está la habitación de mayor entidad, dividida por dos grandes arcos torales. Esta estancia se cubre con tres bóvedas de cañón apuntadas. Las tres ventanas son geminadas con una columnilla de ladrillo en medio, y enmarcadas en el interior y exterior por un arco. La defensa del extremo noreste del castillo se centraba en la terraza, donde encontramos las almenas (una con saetera) de cuerpo cúbico y terminación piramidal, y tres arcos rebajados que permitían el acceso a un balcón corrido, fabricado en madera que debía apoyar en matacanes, todo para facilitar la defensa de esta zona.

Los Baños.

En el patio del castillo se localizan los restos de un interesante sistema de recogida, depósito y distribución de agua, donde destacan unos baños árabes. De la existencia de estos Baños o *Hammam* ya se tenían referencias documentales recogidas en “Las Relaciones Topográficas de los Pueblos de España” mandadas hacer por Felipe II en 1575, donde se dice textualmente: “Hay baños afuera y dentro del castillo con sus acueductos y servicios”.

La estructura de los baños hispano-musulmanes contaban con tres o cuatro habitaciones esenciales y consecutivas: Sala Caliente o *bayt al-sajun*, Sala Templada o *bayt al-wastani* y la Sala Fría o *bayt al-barid*, que se completaban con otras habitaciones de acceso y servicio.

Gracias a la roca caliza que compone la base de este castillo, ha permitido que algunas de las estructuras necesarias para la construcción de los baños, se excavaran en la roca, con lo que se ha podido definir con exactitud la Sala Caliente conformada por el *hipocaustum* y su horno, así como, dos piletas y una bañera.

El resto de las dependencias que conforman los baños están escasamente documentadas debido a la carencia de restos arquitectónicos llegados a nuestros días.

El aljibe, la alberca y las piletas.

En el centro encontramos los restos de un patio con un complejo sistema de captación y distribución de agua muy relacionado con los baños, ya que pertenecen a la misma época, compuesto por alberca y aljibe a su pie, disposición repetida en las casas hispanomusulmanas del mundo medieval, en las que el agua era un elemento esencial en el diseño de las mismas.

El aljibe es una estructura subterránea excavada en la roca caliza destinada a la captación y almacenamiento de agua. Tiene una sola nave de planta rectangular y estaba cubierto por una bóveda de cañón ligeramente rebajada fabricada con lajas de caliza de 2,70m de altura. Las paredes están regularizadas e impermeabilizadas con un revestimiento hidráulico de color rojo. El suelo es de hormigón e igualmente revocado, con las esquinas redondeadas y una suave inclinación hacia la pared oeste, donde se abre un arco de medio punto que comunica el aljibe con la bajante; esta tiene forma cuadrangular y permitía la extracción de agua y la limpieza del interior.

Junto al aljibe está la alberca donde se recogía el agua que se extraía del mismo, para su uso más inmediato; esta construcción está excavada igualmente en la roca y, se fabrica de forma semejante al aljibe: con paredes de ladrillo y revestimiento hidráulico.

Asociadas a ellos existen dos piletas de parecidas características constructivas, cuya función era la de recoger las aguas de lluvia de los tejados, y que luego era conducida hasta el aljibe y la alberca.

También se encuentra un importante sistema de canales que distribuían el agua entre las diferentes dependencias, sistema que continuó funcionando durante siglos.

Pósito.

Por otro lado y adosado al tramo este de la muralla, hemos hallado un edificio con muros anchos y parcialmente excavado en la roca, que no aparece referido en la documentación bibliográfica consultada, identificado como el almacén de grano o Pósito de La Encomienda del siglo XVI.

Tiene planta rectangular con muros de 1,45 m de grosor, si bien se construye sobre la roca, el interior está excavado, posiblemente para darle más capacidad al edificio. En el lado oeste del edificio se abre junto al muro una especie de silo circular excavado en la roca. En su interior se localizaron cerámicas de almacenamiento y uso común junto a algún fragmento procedente de Paterna y Manises pertenecientes al siglo XV.

En el exterior del castillo (al este y sur), hemos descubierto una parte del foso defensivo que rodeaba al castillo. Está excavado en la roca, y presenta una anchura media de 3 m y una profundidad de entre los 2,50 m y 3 m.

En la esquina noreste gira para bordear la Torre Alta, e igual ocurre en la esquina sureste, si bien aquí no se ha documentado ninguna estructura, lo que nos permite deducir que posiblemente este castillo tuvo en su origen cuatro torres de las cuales sólo conserva dos. Encontramos restos de desagües en el lado este y sur que pasan debajo de la muralla. En la excavación del foso hemos recogido abundantes fragmentos de cerámicas medievales del siglo XIII.

En definitiva, si bien los avatares de la historia han transformado significativamente las estructuras y la forma constructiva del castillo de Bolaños, en función del uso que en cada momento se ha dado a este edificio, la realidad hoy es que es el único castillo urbano conservado en el Campo de Calatrava.

Este hecho, unido a los hallazgos y la documentación obtenida a través de las últimas excavaciones, le convierten en un interesante ejemplo de castillo en llanura, formando parte de los que se extendían en su día a lo largo de la frontera que fue durante siglos esta tierra.

Texto extraído del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctna.”, dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacios.

Bibliografía específica:

ARANDA PALACIOS, Á.; MARTÍN PRADO, P.; CLAROS BASTANTE, C. y SEGOVIA FERNÁNDEZ A. M. (2010): “El Castillo de Doña Berenguela en Bolaños durante los siglos XII y XIII.” El nacimiento de la Orden de Calatrava. Primeros tiempos de expansión (siglos XII y XIII). Actas del I Congreso Internacional “850 Aniversario de la fundación de la Orden de Calatrava, 1158-2008”. Ed. Instituto de Estudios Manchegos, CSIC, Ayto. de Almagro. Pp. 443-459.

ARANDA PALACIOS, A.; MARTÍN PRADO, P.; CLAROS BASTANTE, C. y SEGOVIA FERNÁNDEZ, A. (2010): Póster “El castillo de Doña Berenguela. Bolaños”. Actas del V Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Ayto. de Cartagena, Barcelona y Alcalá de Henares. Cartagena.

ARANDA PALACIOS, A.; MARTÍN PRADO, P.; CLAROS BASTANTE, C. y SEGOVIA FERNÁNDEZ, A. (2009): “La cerámica medieval del castillo de Bolaños. Ciudad Real”. Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo. Ed. Asociación Española de Arqueología Medieval. Ciudad Real, pp. 1023-1026.

ARANDA PALACIOS, A.; MARTÍN PRADO, P.; CLAROS BASTANTE, C. y SEGOVIA FERNÁNDEZ, A. (2008): Folletos de Turismo de Bolaños de Calatrava. Castillo de Doña Berenguela. Ayto. Bolaños de Calatrava. Impr. Lozano. Ciudad Real.

ARANDA PALACIOS, A.; MARTÍN PRADO, P.; CLAROS BASTANTE, C. y SEGOVIA FERNÁNDEZ, A. (2006): Paneles Informativos del Proyecto de Musealización del Castillo de Bolaños. Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava y Ayto. Bolaños de Calatrava. Sevilla.

BALLART J. (2002): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona, Ariel Patrimonio.

BELTRÁN TORREIRA F. M. et Alí (1996): La provincia de Ciudad Real: Historia. “Edad Media”, Volumen II. Ciudad Real, Diputación Provincial, pp. 129-243.

BORDEJÉ, F. (1988): El castillo de Bolaños. Ciudad Real, Cuadernos del Instituto de Estudios Manchegos, nº 18.

CLAROS BASTANTE, C.; ARANDA PALACIOS, Á.; MARTÍN PRADO, P.; SEGOVIA FERNÁNDEZ A. M. (2006): “Los Baños Árabes del Castillo de Bolaños”, en Congreso de Baños Árabes en Toledo. Toledo. Consorcio de Toledo, pp.173-180.

CORCHADO SORIANO, M. (1982): El campo de Calatrava. Los Pueblos. Guadalajara. Instituto de Estudios Manchegos.

GARCÍA FITZ, F. (2012): Las Navas de Tolosa. Edición VIII Centenario, Ed. Ariel, Barcelona.

HERRERA CASADO, A. (1989): Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha. Vol. 1º. Toledo, Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

HERVAS Y BUENDIA, I. (1890): Diccionario Histórico Geográfico, Biográfico y Bibliográfico de la Provincia de Ciudad Real. Ciudad Real.

IZQUIERDO BENITO, R. (1985): Castilla-La Mancha en la Edad Media. Cuenca. Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

IZQUIERDO BENITO, R. y RUIZ GÓMEZ, F. (Coord.) (2000): Las Órdenes Militares en la Península Ibérica. Volumen I: Edad Media, Cuenca.

JIMENO CORONADO, J. (1977): Cien años del Obispado Priorato de las Órdenes Militares. Ed. Instituto de Estudios Manchegos.

MARTÍN PRADO, P.; ARANDA PALACIOS, Á.; CLAROS BASTANTE, C.; SEGOVIA FERNÁNDEZ A.

M. (2005): “El Castillo de Bolaños (Ciudad Real)”, Actas del III Congreso de Castellología Ibérica. Guadalajara. Asociación Española de los Amigos de los Castillos. Diputación Provincial, pp. 141-150.

MARTÍN PRADO, P.; ARANDA PALACIOS, Á.; CLAROS BASTANTE, C.; SEGOVIA FERNANDEZ, A. (2014): “El Castillo de Bolaños. Ejemplo de las consecuencias de la Batalla de Las Navas de Tolosa”. Actas del Congreso Internacional Miradas Cruzadas. 1212-2012 Las Navas de Tolosa. Universidad de Jaén.

MADOZ, P. (1850): Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones en Ultramar. Madrid.

MELERO CABAÑAS, D. (2003): Ciudad Real: tierra de castillos. Ciudad Real. Diputación Provincial de Ciudad Real.

OSSORIO ARREAZA, A. (1991): Apuntes para la Historia de la localidad de Bolaños, de sus orígenes al siglo XVI. Ciudad Real. Ayto. de Bolaños.

PAVÓN MALDONADO, B. (1990): Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana. Vol. I. Agua. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

PORTUONDO, B. (1972): Catálogo Monumental de la provincia de Ciudad Real, 1917. Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos.

RODRÍGUEZ-PICAVEA, E. (1994): La Formación del Feudalismo en la Meseta meridional castellana. Los Señoríos de la Orden de Calatrava en los siglos XII-XIII. Siglo XXI editores. Madrid.

RUIZ GÓMEZ, F. (2006): “La ciudad en la obra jurídica alfonsí: el paisaje urbano y los grupos de poder.” El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII. Sevilla. Ed. Fundación El Monte. Pp. 101-121.

SEGOVIA FERNANDEZ, A., ARANDA PALACIOS, A., CLAROS BASTANTE, C. y MARTÍN PRADO, P. (2013): “Características Constructivas de los Castillos de la Orden de Calatrava”. Atas do Encontro Internacional Castelos das Ordenes Militares. DGPC, Lisboa-Portugal, Pp.153-169.

SOBRINO PÉREZ, J. L. (1997): Crónicas de Cien Pueblos, Bolaños Nº 9. Ciudad Real, Crónicas de La Mancha.

VALLE del CAZADO, Á. R. (1991): Guía-Inventario del Archivo de Bolaños. Ayto. de Bolaños. Ciudad Real.

VILLEGAS DÍAZ, L. R. (2008): Colección de Documentos de Bolaños y datos para su Historia. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.

VIÑAS, C. y PAZ, R. (1971): Relaciones Topográficas promovidas a instancia de Felipe II en 1575. Madrid, Instituto Balnes de Sociología Juan Sebastián Elcano, CSIC.

VV. AA. (1996): Ciudad Real y Su Provincia. Tomo I, II y III. Sevilla. Editorial Gever.

VV. AA. (1996): La provincia de Ciudad Real – II. Historia. Ciudad Real. B.A.M. Diputación de Ciudad Real.

VV. AA. (1999): Guía de Castilla La Mancha. Patrimonio Histórico. Toledo. Ed. JJCM.

Bibliografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.”, dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacio).

Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:

En **1957** se realiza la primera excavación arqueológica llevada a cabo en el castillo. Se trataba de un proyecto para la construcción de una escuela de formación de mandos del Frente de Juventudes, y para ello, previamente se lleva a cabo la excavación arqueológica de todo el interior.

En el mes de mayo de **1975** se lleva a cabo una nueva excavación por parte de un equipo de la Universidad Autónoma de Madrid. Los materiales recogidos son escasos, y se trata de cerámicas medievales.

En enero de **2003** se inicia una nueva etapa de intervenciones arqueológicas en el castillo, dirigidas por el actual equipo de investigación cuyo arqueólogo principal es D. Angel Aranda Palacios.

Campaña 2014:

Equipo Investigador: D. Angel Aranda Palacios, (I.P.), arqueólogo independiente de la empresa ARQUEOTEC, C.B., D. Pedro Martín Prado, arqueólogo independiente de la empresa ARQUEOTEC, C.B., D^a Concha Claros Bustamante, arqueóloga independiente y D^a Ana M^a Segovia Fernández, arqueóloga independiente.

Objetivos generales: El objetivo del presente proyecto es la excavación y documentación del lado norte del foso del castillo para su recuperación y conservación, integrando la estructura defensiva como un elemento constructivo del conjunto que permita un mejor entendimiento de la funcionalidad de esta fortaleza, En la actualidad el espacio ocupado por el foso se encuentra cubierto por un terraplén ajardinado que impide su visión.

Objetivos Específicos:

- Excavación arqueológica del foso en el lado norte del castillo entre la Torre Prieta y la Torre Alta para completar la recuperación de toda esta estructura defensiva, que rodea la fortaleza.
- Documentación gráfica completa (planimétrica y fotográfica) de los diferentes niveles estratigráficos del foso.
- Elaboración de una estratigrafía y secciones que permitan conocer la evolución de la estructura defensiva en esta zona.
- Analizar los materiales muebles resultado de las excavaciones, para su identificación y adscripción cronológica.
- Elaborar conclusiones científicas que sirvan para la conservación y musealización de todo el foso perimetral.
- Profundizar en el conocimiento de las estructuras y restos arqueológicos conservados para obtener nuevos datos que añadan información a la investigación sobre los orígenes y evolución del Castillo de Doña Berenguela.

Campaña 2015:

Equipo Investigador: D. Angel Aranda Palacios, (I.P.), arqueólogo independiente de la empresa ARQUEOTEC, C.B., D. Pedro Martín Prado, arqueólogo independiente de la empresa ARQUEOTEC, C.B., D^a Concha Claros Bustamante, arqueóloga independiente y D^a Ana M^a Segovia Fernández, arqueóloga independiente.

Objetivos generales: El objetivo del presente proyecto es el estudio de los materiales cerámicos recuperados en el interior de la Torre Prieta y del foso este del castillo, con el fin de poder establecer una clasificación morfológica y cronológica de los mismos que nos ayuden a completar la evolución histórica de estas estructuras defensivas y elementos constructivos del conjunto del castillo, permitiendo un mejor entendimiento de la funcionalidad de esta fortaleza a lo largo de su historia.

Objetivos específicos:

- Siglado de los fragmentos cerámicos recuperados y depositados en el almacén del Museo Provincial, indicando el año de campaña de excavación, el número de corte arqueológico, el estrato o nivel.
- Inventariado de las cerámicas, recogiendo su volumen y su variedad en cada uno de los estratos, en el que junto con los datos de procedencia, aparece el número de fragmentos por tipos y con indicación de la parte de la pieza a la que corresponde.
- Agrupar los fragmentos pertenecientes a una misma pieza, procediéndose a continuación a su descripción y dibujo.

- Clasificación por tipos y por formas de los recipientes de los diferentes niveles estratigráficos del foso para su identificación y adscripción cronológica.
- Elaborar conclusiones científicas, profundizando en los restos materiales conservados para obtener nuevos datos que añadan información a la investigación sobre los orígenes y evolución del Castillo de Doña Berenguela.

Criterios de valoración patrimonial:

El Real Decreto 2325/1982 de 24 de Julio (BOE de fecha 21/9/1982) declaró monumento histórico artístico, de carácter nacional, el Castillo de Bolaños de Ctva. Posteriormente por imperativo legal (Disposición adicional primera de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español) fue declarado Bien de Interés Cultural.

Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

Año: 2014 **Nº Expediente:** 140507 **Denominación:** Proyecto de investigación arqueológica del foso Norte del Castillo de D^a Berenguela en Bolaños de Ctva. **Director del proyecto:** Angel Aranda Palacios. **Promotor:** Ayuntamiento de Bolaños de Ctva. **Subvención concedida:** 3.000 €.

Año: 2015 **Nº Expediente:** 150910 **Denominación:** Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva. **Director del proyecto:** Angel Aranda Palacios. **Promotor:** Ayuntamiento de Bolaños de Ctva. **Subvención concedida:** 3.183,75 €.

Fecha de realización de la ficha: 20/7/2017.

Observaciones:

*Este castillo está abierto al público y recientemente se ha musealizado la Torre Alta y los restos conservados en su interior.

*El perímetro del Castillo de Bolaños de Ctva., delimitado en esta ficha del Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, coincide con el perímetro establecido en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENTRAL	47442065,58	4306723,56	V15	442078,35	4306750,46
V1	442050,73	4306702,47	V16	442081,93	4306751,53
V2	442049,3	4306710,43	V17	442083,37	4306747,01
V3	442047,36	4306720,91	V18	442084,37	4306743,79
V4	442045,5	4306731,02	V19	442080,28	4306742,42
V5	442044,78	4306734,89	V20	442082,51	4306732,88
V6	442041,55	4306733,96	V21	442084,59	4306723,34
V7	442039,33	4306741,28	V22	442086,81	4306713,16
V8	442044,21	4306742,64	V23	442087,74	4306709,22
V9	442048,94	4306743,93	V24	442083,15	4306708,35
V10	442051,16	4306737,76	V25	442071,39	4306706,28
V11	442061,56	4306740,56	V26	442067,73	4306705,56
V12	442070,03	4306743,07	V27	442058,19	4306703,98
V13	442075,05	4306744,72	V28	442051,31	4306702,69

V14	442073,69	4306748,95	V29	442050,73	4306702,47
------------	-----------	------------	------------	-----------	------------

3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

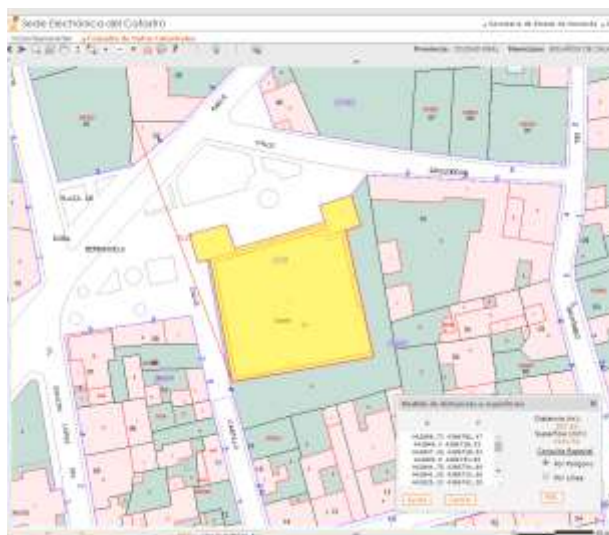
Polígono/s Manzana/s:	Parcela/s:
22692	17

REFERENCIA CATASTRAL
2269217VJ4026N

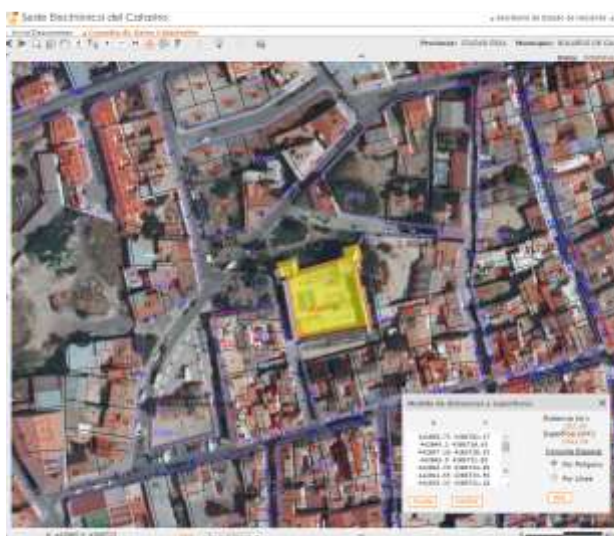
4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

Código	Denominación	Tipología	Adscripción Cultural
	Castillo de Bolaños de Ctva. o D ^a Berenguela	BIC	Medieval S. XII.

5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:



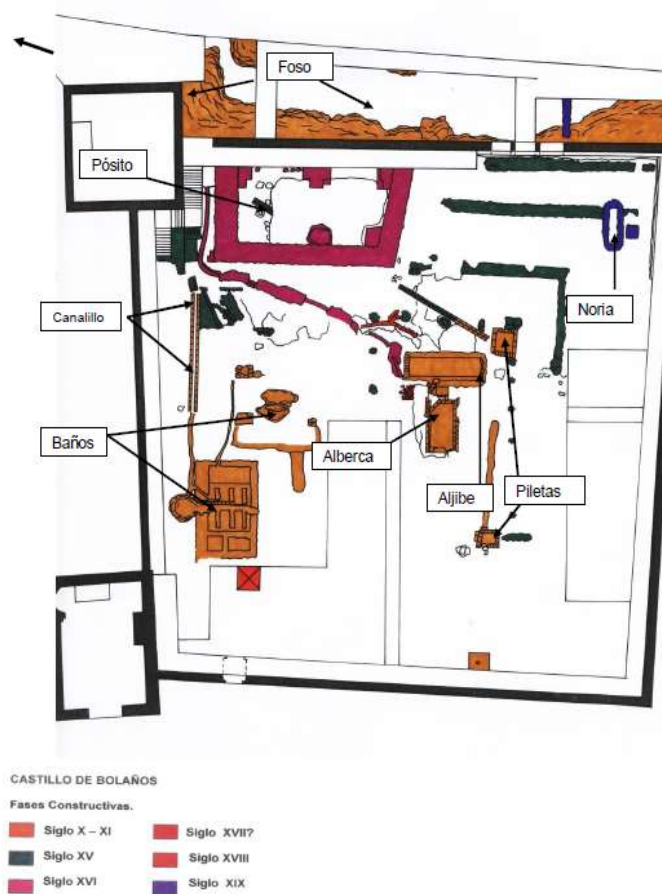
www.catastro.org.es.



www.catastro.org.es.



Vista aérea actual con el lado norte del castillo (parte inferior de la imagen). Fotografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Proyecto de investigación arqueológica del foso Norte del Castillo de D^a Berenguela en Bolaños de Ctva.”, dirigido por D. Angel Aranda Palacios.



PLANO GENERAL DEL CASTILLO DE DOÑA BERENGUELA

Plano de la planta del Castillo de Bolaños de Ctva. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.”, dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacios.



Imagen de 1957 con parte descubierta del foso Norte del Castillo de Berenguela, en Bolaños de Ctva. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Proyecto de investigación arqueológica del foso Norte del Castillo de D^a Berenguela en Bolaños de Ctva.”, dirigido por D. Angel Aranda Palacios.



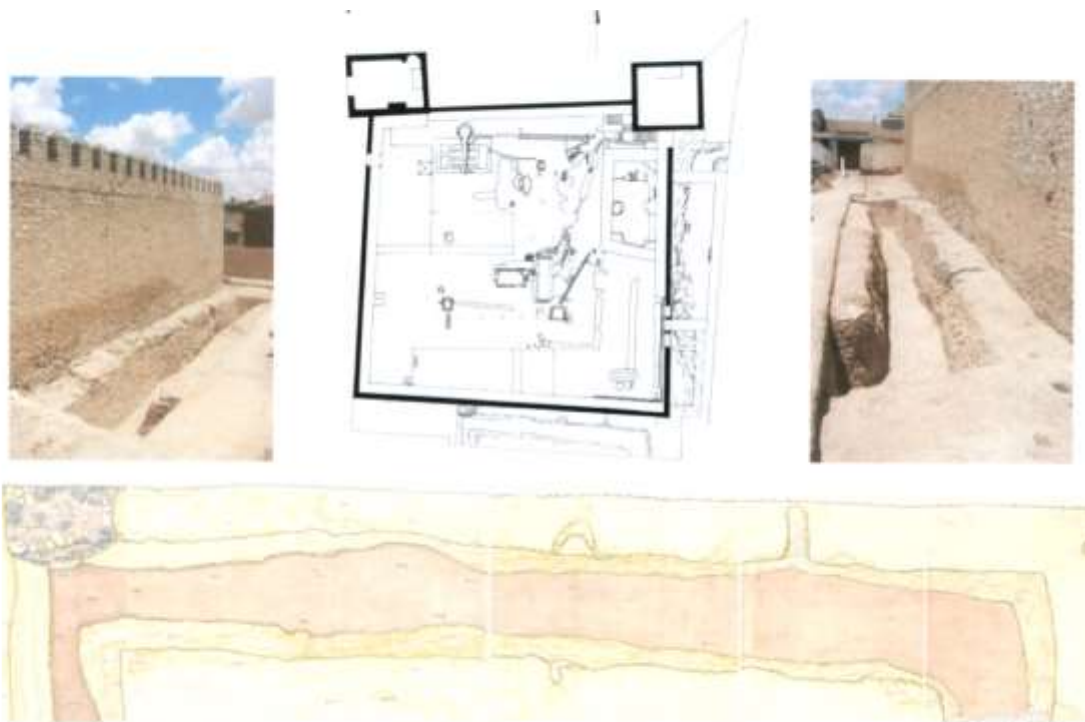
Aspecto actual de la zona norte del castillo. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Proyecto de investigación arqueológica del foso Norte del Castillo de D^a Berenguela en Bolaños de Ctva.”, dirigido por D. Angel Aranda Palacios.



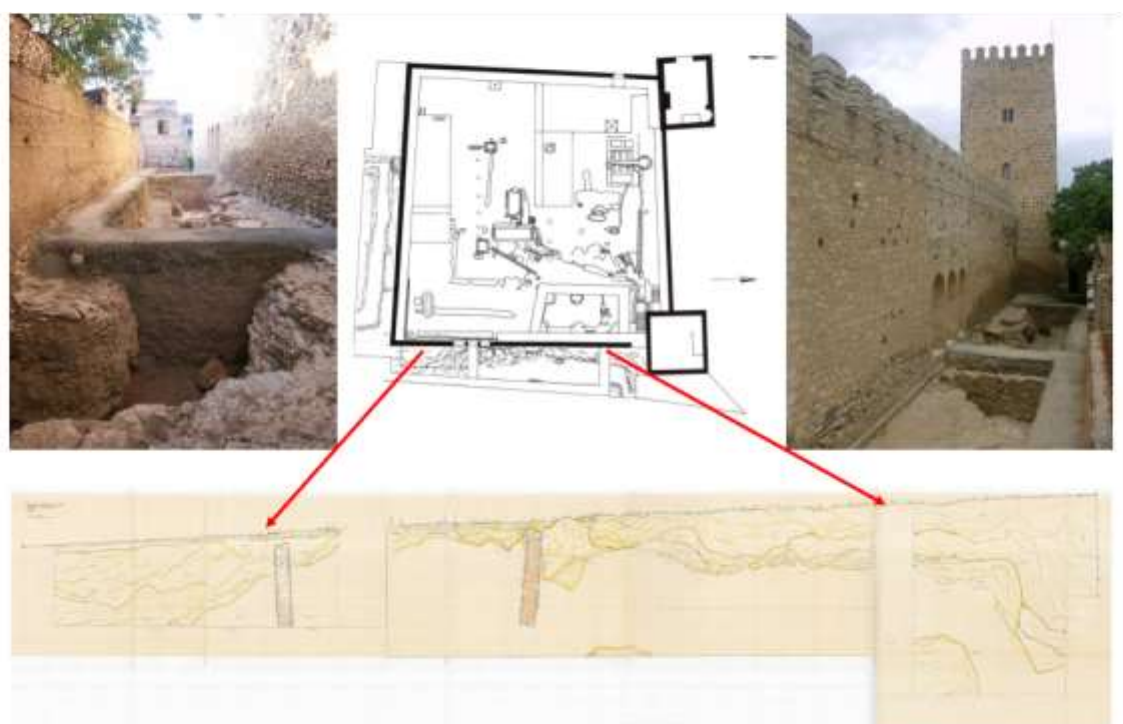
Plano del castillo de Doña Berenguela con la zona de intervención del foso Norte (en rojo) de la campaña de excavación arqueológica 2014, dirigida por D. Angel Aranda Palacios.



Fotografía aérea con los restos del foso Sur del castillo (parte inferior de la imagen), extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: "Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.", dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacios.



PLANO DE SITUACIÓN Y PLANTA DEL FOSO SUR DEL CASTILLO DE DOÑA BERENGUELA DE BOLAÑOS DE CALATRAVA

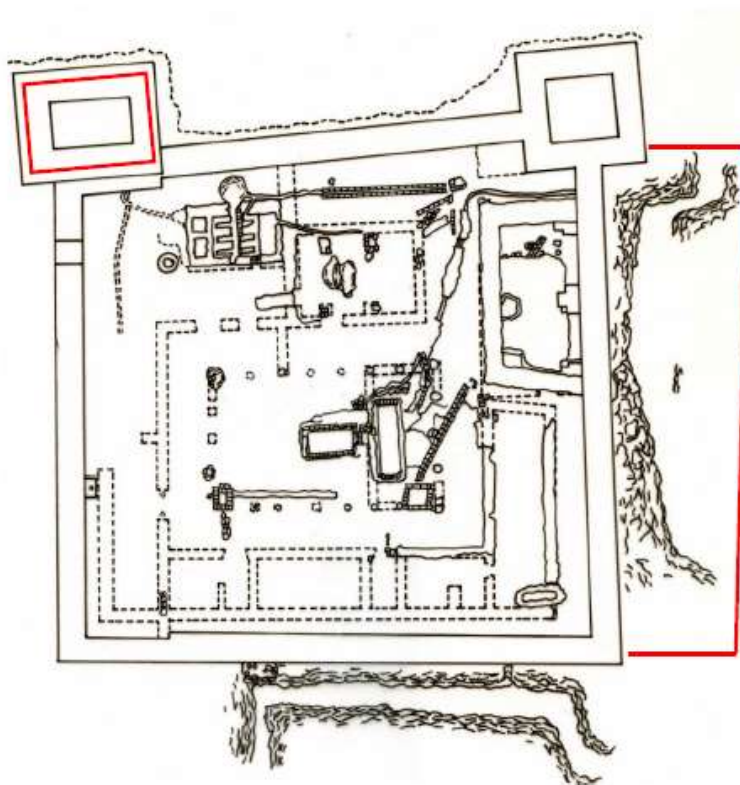


PLANO DE SITUACIÓN Y PLANTA DEL FOSO ESTE DEL CASTILLO DE DOÑA BERENGUELA DE BOLAÑOS DE CALATRAVA

Imágenes extraídas de los proyectos de investigación arqueológica 2014 y 2015 dirigidos por D. Angel Aranda Palacios



Aspecto actual del interior del Castillo; fotografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.”, dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacios.



Plano del Castillo de Doña Berenguela con el interior de la Torre Prieta y del foso este en rojo. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.”, dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacios.

CASTILLO DE BOLAÑOS	AÑO: 2004	CORTE: 1	NIVEL: IV	TIPO: Lebrillos
FORMA	6 lebrillos. Borde plano saliente con acanaladura al interior (3), borde plano ligeramente biselado al exterior			
MEDIDAS	Diámetro de boca 24 (1), 26 (2), 28 (1), 40 (1). Hay un lebrillo de 30 cm diámetro de boca, 20 cm diámetro de fondo y 12,5 cm de altura.			
TIPO PASTA	Rojizas (4). Desgrasantes minerales caliza y volcánica de grano fino y medio.			
COCCIÓN	Oxidante (5).			
DECORACIÓN	Lisas y 1 borde con digitaciones.			
ACABADO	Superficies alisadas y con restos de engobe ocre (5) y rojizo (1).			
USO	Doméstico.			
OBSERVACIONES	Algunos bordes presentan acanaladura para encajar la tapadera.			
FOTO				
DIBUJO				

Ejemplo de ficha de estudio de materiales.



Ejemplos de cerámicas dibujadas del foso este.

Ejemplos de las fichas realizadas de las cerámicas encontradas en el foso Este del Castillo de Berenguela en la campaña 2015 con motivo del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.”, dirigido por D. Angel Aranda Palacios.



Reconstrucción ideal del castillo con sus cuatro torres y el foso perimetral.



Reconstrucción ideal de la Torre Prieta desde el exterior.



Reconstrucción ideal de la Torre desde el exterior.

Imágenes extraídas del proyecto de investigación arqueológica 2015 denominado: “Proyecto de estudio arqueológico de las cerámicas del foso Este y Torre Prieta del Castillo de Bolaños de Ctva.”, dirigido por el arqueólogo D. Angel Aranda Palacios.