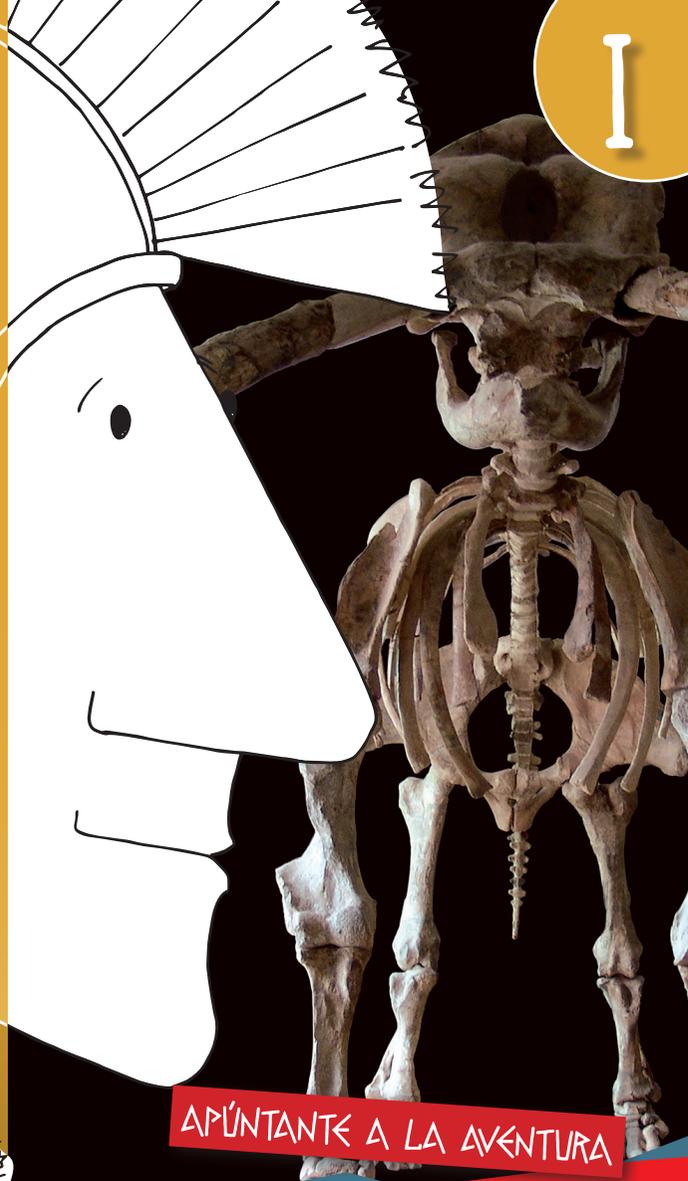


ORISSIO es el nombre de un jefe guerrero que lideró a una confederación de ciudades oretanas en su lucha contra los cartagineses, hace 2.250 años. Respetado por los suyos, este valiente, intrépido, curioso y aventurero oretano nos guiará en nuestro viaje a través del tiempo dentro del Museo de Ciudad Real, mostrándonos sus secretos.



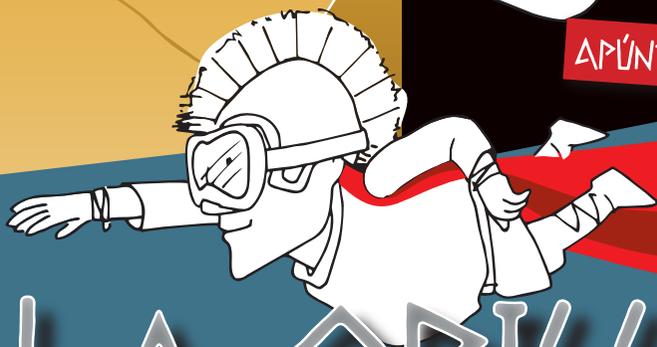
Museo de
Ciudad Real
Museo de Castilla-La Mancha

¿Puedes colorear a Orissio y a su lobo Kulkas? Están muy blancos, no han tomado el sol. Llevan demasiado tiempo sin salir del Museo.



APÚNTANTE A LA AVENTURA

SUPER SUPER



LA ORISSIADA

TRILOBITES

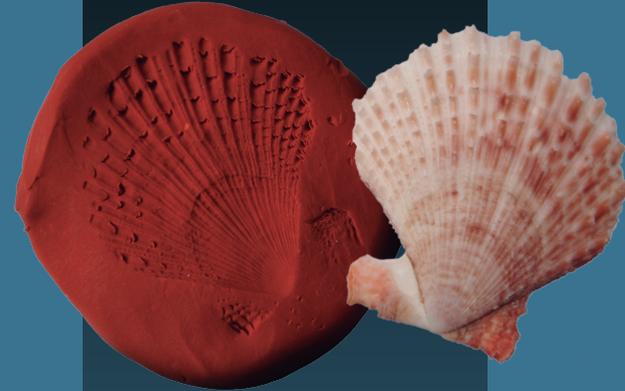
(Malagón)



Los **trilobites** fueron animales invertebrados que vivieron hace más de 500 millones de años. En aquella época Ciudad Real estaba debajo del mar. Estos animales hacían túneles en la arena, tenían dos antenas, el cuerpo acorazado y muchas patas. Cuando querían defenderse se enrollaban sobre sí mismos. Eran carnívoros y carroñeros. Podían ser de muchos tamaños, midiendo desde pocos milímetros hasta 90 centímetros. Su cuerpo estaba dividido en tres partes o lóbulos de ahí su nombre.

Los **fósiles** son restos de organismos o huellas (icnofósiles) de animales y plantas que vivieron hace mucho tiempo y no se han destruido al mineralizarse. Los estudian los paleontólogos para saber cómo era el planeta Tierra en el pasado.

Fabrica tu propio fósil.



1. Recupera una de las conchas que recogiste durante las vacaciones en la playa.
2. Amasa una bola de plastilina un poco mayor que la concha.
3. Empuja fuerte la concha contra la plastilina.
4. Finalmente, sepáralas con cuidado y... aparecerá la "impronta" de la concha.

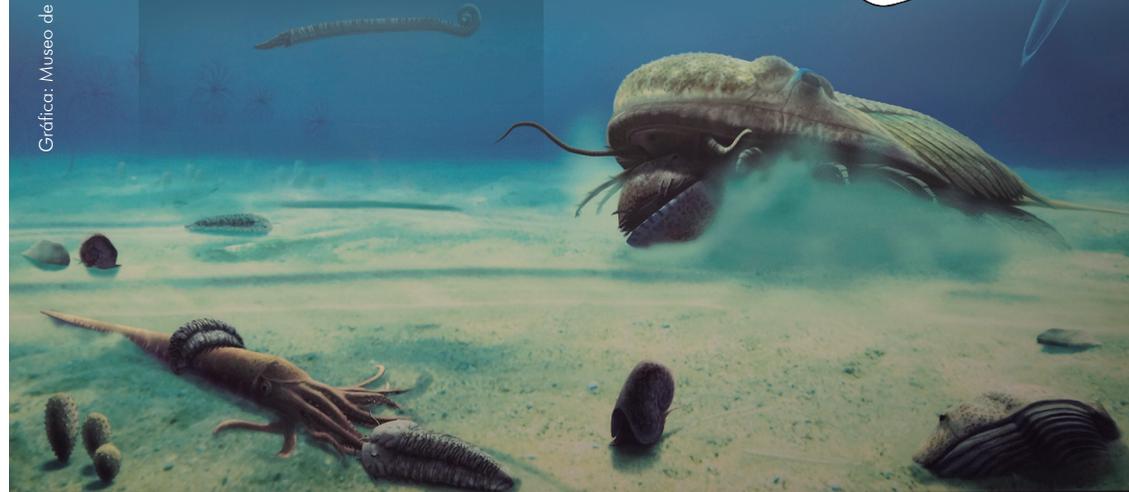


Otro trilobites. Había muchísimos.



Orissio busca trilobites en el fondo del mar.

Gráfica: Museo de Ciudad Real



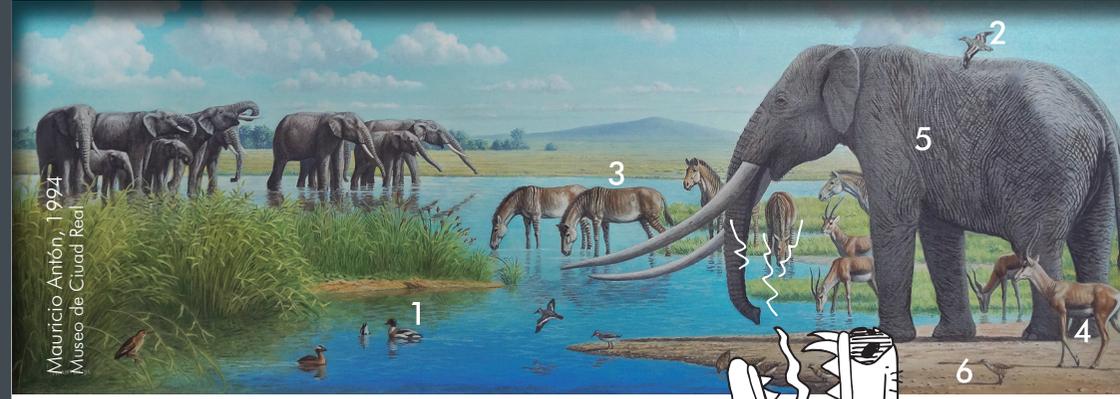
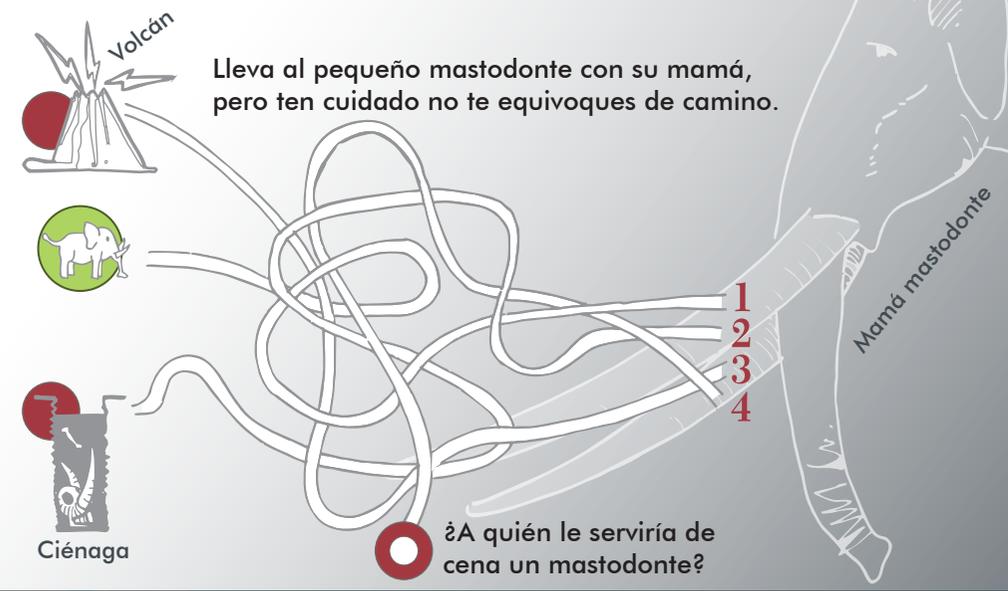
¿Conoces algunos animales de este dibujo?
¿Se parecen a los actuales?



Estos mamíferos gigantes vivieron hace tres millones de años. Sus restos fosilizados se han encontrado en un pueblo llamado Alcolea de Calatrava, muy cerca del cerro de Alarcos. Se parecen mucho a los elefantes actuales pero se diferencian de ellos por el tamaño de los colmillos y la forma de las muelas. Tampoco son mamuts.

Eran animales herbívoros que viajaban muchos kilómetros en busca de agua para beber y para darse baños de barro con los que protegerse del sol y de las picaduras de los insectos. También necesitaban sal en su dieta diaria, que encontraban cerca de las lagunas.

En su época en esta tierra el clima era más cálido. Cuando llovía se formaban grandes lagunas en las que se reunían muchos animales: *Hipparion* (antepasado del caballo), guepardos gigantes, gacelas, rinocerontes, y muchos tipos de aves (zorzales, bisbitas, patos), anfibios (ranas, sapos) y reptiles (víboras). Como también había volcanes, cuando se producían erupciones, muchos animales morían, quedaban enterrados y, con el tiempo, sus esqueletos se convertían en piedra (fósiles).



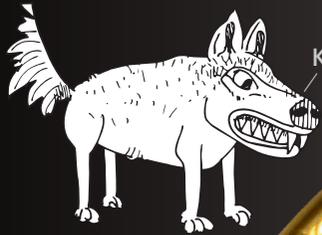
Fíjate en el dibujo. Une el número con el animal correcto:

- 1 HIPPARION
- 2 GACELA
- 3 BISBITA
- 4 MASTODONTE
- 5 GAVIOTA
- 6 PATO



ANILLO DE ORO

(Alcubillas)



El lobo KULKAS

Fiel compañero de Orissio.



Orissio cincela su anillo.

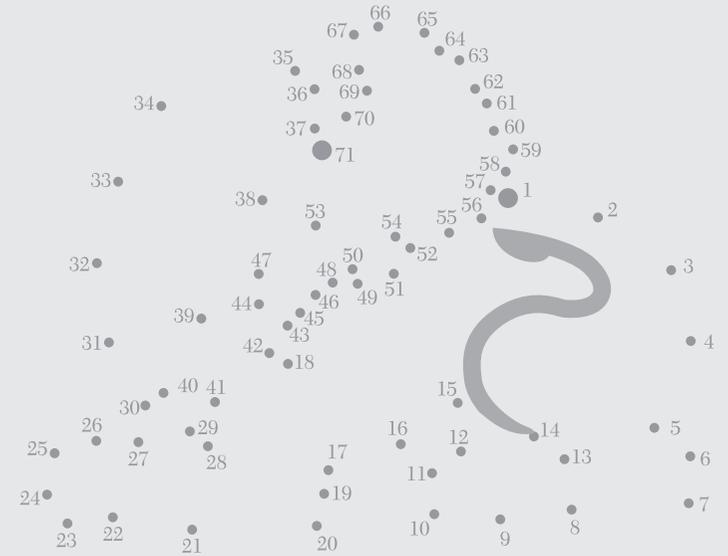
Este anillo, encontrado en Alcubillas, fue fabricado por un orfebre hace unos 2.500 años, utilizando como material el oro. En su época tendría mucho valor y solo podría comprarlo una persona importante para demostrar su poder dentro de la sociedad ibérica.

No es solo una joya sino que se utilizaba también como sello para lo que llevaba grabados los símbolos de su dueño: la cabeza de un guerrero con casco, la cabeza de un lobo y un pájaro. Se imprimían sobre tablillas de cera o arcilla, para firmar documentos importantes.

El anillo estampado en plastilina.



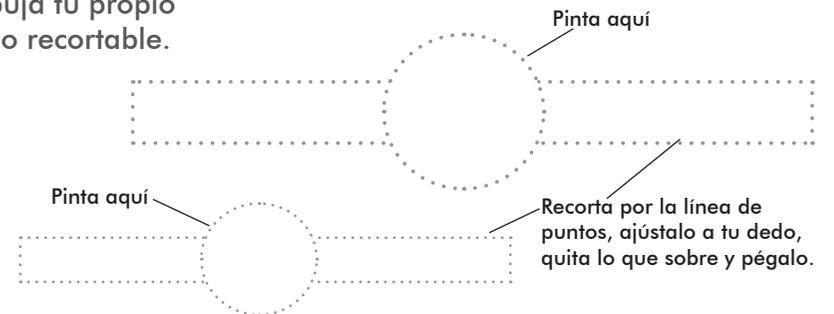
Une los puntos...



... Y descubre la estirpe de Alaros

Los pueblos antiguos como los íberos creían que existían animales fantásticos (mitológicos) que formaban parte de su religión. Une los números, descubre el animal que se oculta bajo ellos.

Dibuja tu propio sello recortable.



MOSAICO ROMANO

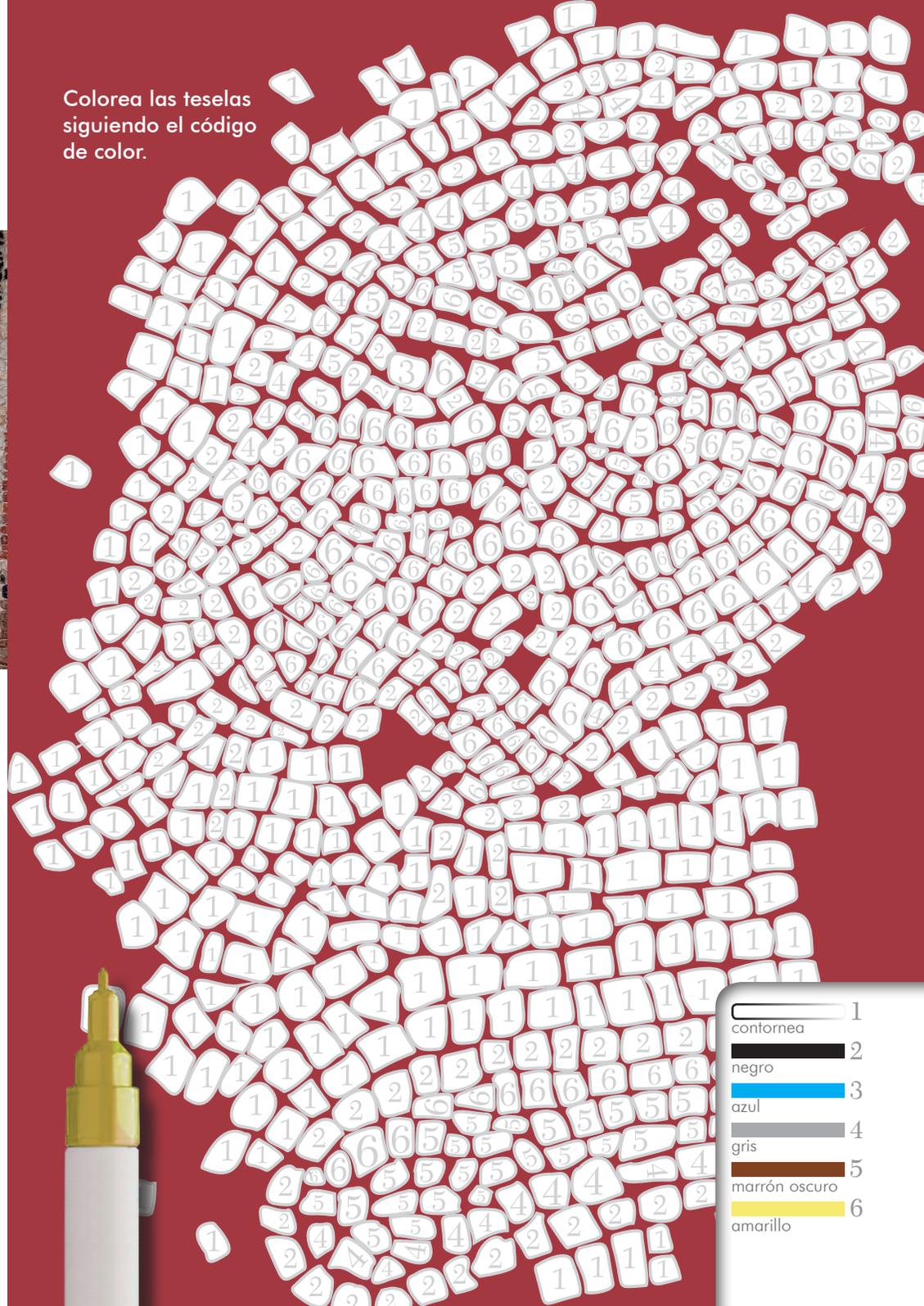
(Albaladejo, siglo IV d.C.)



En el siglo IV d. C los romanos construyeron grandes casas en el campo llamadas *villae*. Tenían una entrada (*vestibulum*) y un patio central (*peristilo*) rodeado por columnas con un espacio para recoger el agua de lluvia (*impluvium*) al que daban distintas habitaciones de los señores: comedor (*triclinium*), despacho (*tablinum*), dormitorios (*cubicula*). También había otras habitaciones para los criados y esclavos que servían la casa: huerto (*hortus*), cocina (*culina*).

Las mejores habitaciones se adornaban mucho, con pinturas en las paredes y esculturas de antepasados y dioses. En ocasiones encargaban mosaicos realizados por el *musivario* con miles de piedras (teselas). En la villa de Puente de la Olmilla (Albaladejo) se encontraron muchos mosaicos decorados con motivos geométricos y panteras.

Colorea las teselas siguiendo el código de color.



- | | |
|--|---|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
- contornea 1
negro 2
azul 3
gris 4
marrón oscuro 5
amarillo 6

HEBILLA DE CINTURÓN

(Alhambra, siglo VI d.C.)



Esta otra hebilla tiene dibujado un león andando.
¿Sabes de qué época es?
¿Podrías encontrarlo?

Los hombres visigodos vestían largas camisas, pantalones y mantos sujetos con alfileres llamados fíbulas. También usaban cinturones cerrados con grandes hebillas de metal (bronce) como esta encontrada en una necrópolis (cementerio) de Alhambra.

Para decorar sus hebillas utilizaban motivos geométricos y dibujos de animales: leones, águilas, caballos e incluso otros que en realidad no existían, sino que eran animales mitológicos o fantásticos como el grifo, mezcla de águila y caballo.

El diseñador estaba cansado e hizo una chapuza con los dibujos. A ver si puedes arreglarlo.



Personajes: Museo de Ciudad Real



¿Recuerdas estos personajes?,
¿a qué se dedicaban?
Soluciona la sopa de letras y lo descubrirás.

A Orissio también le gustan las sopas de letras... y la moda. Coloréalo.

R	A	T	O	B	I	C	E	S
I	N	S	O	L	D	A	D	O
O	T	R	E	C	L	M	O	R
A	L	A	S	K	I	P	L	U
R	I	N	O	B	L	E	S	A
P	T	A	B	A	U	S	E	N
E	O	R	I	S	S	I	O	A
R	A	N	E	S	O	N	A	S
E	S	T	R	C	E	A	G	O

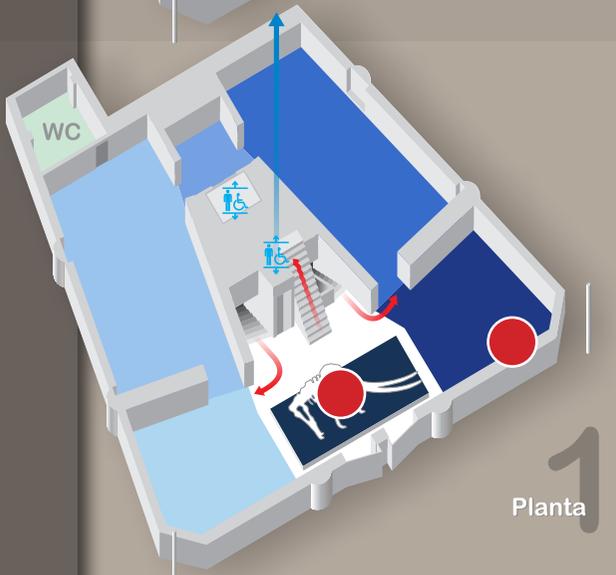
Estos planos, de las plantas baja y primera del Museo, te ayudarán a encontrar a nuestros misteriosos animales. Hemos marcado donde están con un ●

También hemos señalado, en los mapas de abajo, los pueblos donde se encontraron.

ESPAÑA



Planta 0



Planta 1

LA ORISSIADA, 1. Cuaderno didáctico. © Museo de Ciudad Real
 Director de proyecto: José Ignacio de la Torre Echávarri
 Contenidos: Pilar Molina Chamizo
 Ilustración, fotografía y diseño gráfico: Sobrino comunicación gráfica
 Producción: Las Ideas del Ático.
 D.L. CR 368-2019
 Primera edición: marzo 2019; Reservados todos los derechos



Castilla-La Mancha

