

## EXCAVAR EN TIEMPOS DIFÍCILES



Textos y fotografías: © Museo de Albacete

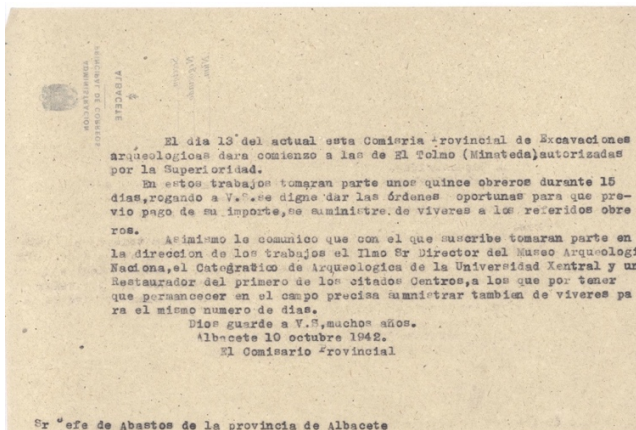
**Clasificación genérica:** fondo documental

**Objeto:** Fotografía en blanco y negro

**Cronología:** años 40 del s. XX

Joaquín Sánchez Jiménez y detrás José García Cernuda durante los trabajos arqueológicos en el Llano de la Consolación (Montealegre del Castillo).

Joaquín Sánchez Jiménez fue conservador y después director del Museo de Albacete; José García Cernuda era restaurador del Museo Arqueológico Nacional y colaborador en las excavaciones y prospecciones en Albacete, además del restaurador de las piezas halladas.



**Clasificación genérica:** fondo documental

**Objeto:** Copia de oficio

**Cronología:** 1942

Copia del oficio enviado por Joaquín Sánchez Jiménez, director del Museo y Comisario provincial de excavaciones arqueológicas al Jefe de abastos de Albacete solicitando acceso para poder comprar alimentos para el personal de la excavación del Tolmo de Minateda

El Museo de Albacete custodia un importantísimo fondo documental referido a los trabajos arqueológicos que se han desarrollado en nuestra provincia a lo largo del tiempo. La documentación de excavaciones, prospecciones, hallazgos, entregas, etc., tiene un valor fundamental pues permite contextualizar las piezas, que de otro modo serían objetos aislados y por tanto desprovistos de su genealogía y DNI (si se permite la comparativa) perdiendo muchos de sus significados.

Estos fondos son muy frágiles pues papel, tinta, imprimaciones... son muy sensibles a la luz, la humedad o la misma manipulación, y por tanto se deterioran con facilidad. En algunos momentos, además, su calidad fue muy baja.

En los años cuarenta hubo campañas de excavación en diversos lugares de nuestra provincia: Hoya de Santa Ana, Tiriez, Pajar de los Zorros, Las Eras, El Macalón, Tolmo de Minateda, Llano de la Consolación, etc. Es un tiempo de posguerra, y por tanto con muchas dificultades para conseguir moverse pues hay pocos coches, la gasolina está racionada y además se necesitan permisos especiales para circular. Tampoco es fácil la alimentación pues existen las cartillas de racionamiento y cualquier modificación requiere permisos especiales. Sin embargo, y pese a los inconvenientes, una parte importante de nuestro conocimiento se lo debemos a aquellos trabajos, realizados en tiempos que, como los actuales, estuvieron llenos de incertidumbres.

## ACTIVIDADES

**COLOREA.** La urna de orejetas es un recipiente de cerámica que servía para contener los restos quemados de los muertos. Busca en internet (Cer.es) un ejemplar de Albacete para que te sirva de modelo y colorea la imagen de la vasija.



**LOCALIZA** ¿Sabrías decir cual de los yacimientos arqueológicos citados cual es actualmente un Parque Arqueológico de Castilla la Mancha y situarlo en un mapa?

### Yacimientos

Cerro de los Santos

Llano de la Consolación

Tolmo de Minateda

### Esculturas

**INVESTIGA.** Cerca del Llano de la Consolación hay otro importante yacimiento ibérico, el Cerro de los Santos. ¿Podrías decir las similitudes y diferencias principales entre ambos?

**RELACIONA.** Hay tres esculturas de tres yacimientos, una cada una con su lugar de origen, para ello busca en libros y en internet.



**INVESTIGA** sobre las cartillas de racionamiento y entenderás mejor como fue la vida de nuestros abuelos.



Más información en <http://ceres.mcu.es> y

<https://cultura.castillalamancha.es/museos>