

HÉRCULES Y ANTEO



Clasificación genérica: Escultura
Clasificación específica: grupo de Hércules y Anteo
Autor: Desconocido
Época: Renacimiento
Cronología aproximada: Segunda mitad del Siglo XVI
Materia prima: Alabastro
Medidas: alto 21 cm, ancho 14 cm, profundidad 10 cm.
Nº inventario: 162
Fotografía: © Archivo Museo de Albacete
Textos: Museo de Albacete- Asociación de Amigos del Museo de Albacete.

Cuenta el mito que en el norte de África, en Lixus (en la actual Mauritania), habitaba el gigante Anteo, hijo de Gea (la Tierra) de la que recibía fuerza cada vez que sus pies pisaban el suelo. De naturaleza cruel, construía un palacio con los cráneos de quienes se acercaban a sus tierras. Hércules acabó con su vida elevándolo del suelo y asfixiándolo entre sus brazos.

La escultura tiene un fin moralizante (el bien contra el mal) a través de una de las figuras que a lo largo de los tiempos ha representado al héroe por excelencia, dechado de virtudes. A los modelos que hubo en las representaciones griegas y romanas se sumó la gran popularidad de Hércules desde finales del siglo XV y, sobre todo, en las dos centurias siguientes, siendo representado ampliamente, pues por entonces ya se habían traducido obras literarias de escritores clásicos y habían comenzado los grandes descubrimientos de la antigüedad. La lucha entre Hércules y Anteo fue objeto de decoraciones arquitectónicas, esculturas, pinturas y grabados muy difundidos.

El grupo del Museo de Albacete refleja modelos italianos en la posición de ambos contendientes, no exentos de teatralidad. La talla es correcta en proporciones, pero algunos detalles anatómicos están desdibujados, tanto por acabados poco minuciosos como por el desgaste sufrido por la escultura. Los modelos más directos se encuentran en los relieves de Vélez Blanco (Almería), del Palacio Zaporta (Zaragoza), y la escultura de Bartolomeo Ammannati conservada en la Villa di Castello de Florencia.

Procede de Alcaraz y fue recogida por la Comisión Provincial de Monumentos de Albacete en el siglo XIX.

ACTIVIDADES:

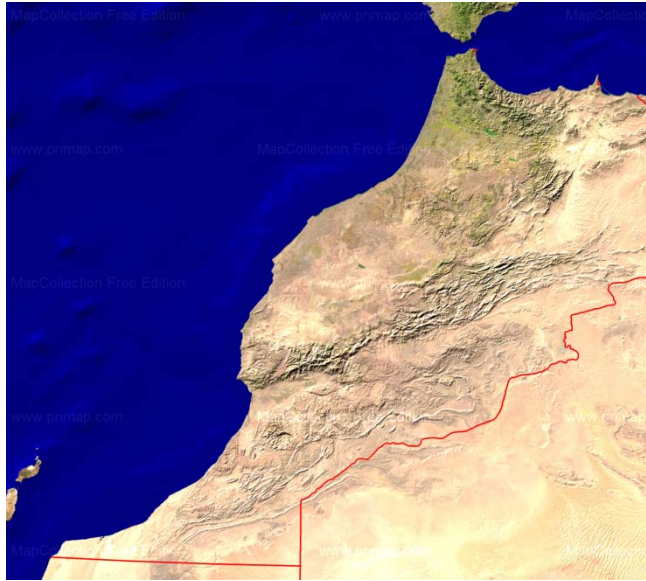
LOCALIZA

¿Cómo se llama Lixus en la actualidad?

Sitúa Lixus en el mapa

Una pista: al occidente de las montañas del Rif, en la región de Tánger-Tetuán.

(imagen: <http://www.primap.com/MapCollection/en/Free/Map%20Morocco>)



INVESTIGA otras hazañas de Hércules. ¿Cómo se viste y por qué? ¿Has oído hablar de las manzanas de oro del Jardín de Las Hespérides? Búscalo en internet, o en los libros de tu casa.

DIBUJA Y COLOREA: en internet, puedes encontrar otras imágenes de la escultura,

LOCALIZA el lugar donde se encontró en la provincia de Albacete.

¿Qué sabes sobre la ciudad de Alcaraz y sus alrededores?



Más información en <http://ceres.mcu.es/pages/Main>