

YACIMIENTO DE GUARRAZAR

1/ DESCRIPCIÓN TEXTUAL

Ubicación:

Bienes de 1.868,66 mts² (0,19 has.) y 4.140,74 mts² (0,41 has.); se tratan de dos enclaves situados en el Este del término municipal de Guadamur (Toledo), separados entre sí unos 150 mts., donde se han encontrado restos arqueológicos de diverso tipo (elementos constructivos, cerámicos, metálicos, numismáticos...etc.) que indican que podría tratarse de un complejo constructivo de época visigoda de finales del S. VI. Se accede al yacimiento, desde Guadamur, tomando el camino a Toledo, que parte de la fachada Este de este municipio, recorriendo una distancia de 2,5 kms. hasta llegar a la bifurcación con el camino del Molino de la Casilla, donde se encuentra el mismo.

Entorno:

Guarrazar es un espacio con unas características geológicas y topográficas que han propiciado la sucesión de asentamientos humanos desde la Prehistoria hasta la Edad Media. Los restos arqueológicos de Guarrazar se localizan en varios puntos del espacio que conforman pequeñas elevaciones en torno a dos vaguadas, en cuyo punto de unión existe un manantial permanente, que es uno de los elementos más representativos del yacimiento. La mayor parte del manantial surge del interior de unos recintos formados por los restos de varios muros de mampostería trabados con barro, de un espesor de unos 75 cm, que se asientan sobre la roca madre tallada en vertical, prolongando la altura de los recintos, hasta superar en algunos lugares supera los 1,70 m. A escasos metros al este del edificio se encuentran los restos de dos trazados de caminos antiguos (abandonados en la actualidad) y el lugar en el que, según las descripciones de José Amador de los Ríos, así como de las descripciones y los croquis judiciales de 1859, se encuentra la necrópolis en la que fue descubierto el famoso tesoro de Guarrazar.

Descripción:

A poco más de 150 m al norte del manantial se encuentra la zona que contiene una cantidad más elevada de restos arqueológicos y de mayor monumentalidad. En las fases de excavación llevadas a cabo hasta ahora se han localizado restos de dos grandes edificios, uno de ellos compuesto por dos grandes naves (de entre 12,5 y 15 m de longitud, y entre 5 y 5,5 m de ancho) que traban entre sí, articulando una planta en forma de L, con un posible patio entre ambas naves donde también se levantarían varias estancias más pequeñas, y un espacio porticado en el que confluían las puertas. El descubrimiento de una cruz con láurea y de un cimacio viene a establecer la posibilidad de que dichos edificios pertenecieran a un monasterio de época visigoda. Dentro de los distintos recintos que conforman el edificio se han documentado varios tipos de restos constructivos y de desperdicios que muestran la evolución en el proceso de ocupación de las dependencias tras el abandono de sus moradores del reino visigodo, así como el expolio, abandono y ruina que sufrieron entre los siglos VIII y IX. Del otro gran edificio se ha descubierto una basa de columna en su posición original, fabricada en mármol, con unas dimensiones en planta de 70 x 70 cm. El contexto de las diferentes unidades estratigráficas sedimentarias y constructivas que cubren la basa, muestra una evolución entre la época emiral y la Baja Edad Media (y tal vez la Edad Moderna), donde se superponen algunas construcciones y sedimentos de hábitats que, a su vez, son cortados por una fase de expolio del gran edificio original, del que aún se encuentra un abundante número de sillares de granito con restos de argamasa, restos de relieves con decoración vegetal, trozos de fustes de columnas y de capiteles fabricados en mármol, así como fragmentos de posibles solerías de "opus signinum", sillarejos

de toba calcárea, etc. Sin duda, todos estos elementos constructivos de gran calidad evidencian que existía un edificio de grandes dimensiones con una gran riqueza constructiva y ornamental. La hipótesis que manejan sus excavadores es que puede tratarse de los restos de una basílica, a la que habrían pertenecido todos los objetos que integraban el tesoro de Guarrazar.

Texto entresacado de la descripción realizada, en el Acuerdo de 1/3/2016 del Consejo de Gobierno de CLM, de declaración como Bien de Interés Cultural del yacimiento de Guarrazar, con categoría de Zona Arqueológica. DOCM. nº. 50 de fecha 14/3/2016.

Los resultados obtenidos en estas excavaciones arqueológicas son el hallazgo de un conjunto de estructuras murarias que conforman diferentes espacios, entre los que destacan dos grandes habitaciones con dimensiones de 15 por 5,5m y 12,5 por 5m, respectivamente, ambas descubiertas en las áreas 1 y 2. Además de estas dos grandes habitaciones se descubrieron cuatro pequeñas estancias adosadas y un posible patio porticado. También se realizaron cinco sondeos en distintos puntos estratégicos de la excavación donde se pudo documentar las fases de construcción, ocupación, reformas, abandono, expolio y hundimiento de los edificios.

Con los materiales recuperados en la fase de excavación superficial y de sondeos se ha podido concretar que la cronología de las estructuras excavadas abarcaría desde finales del siglo VI hasta finales del siglo VIII o principios del IX, aunque también se han recuperado materiales de época alto imperial, aunque ligados a niveles de derrumbe de tapiales.

En la cata 3 (*después transformada de área 3*), excavada unos metros al oeste de las áreas 1 y 2, se documentó un gran derrumbe de sillares de granito, entre los que destaca una gran dovela. Estos hallazgos han sido la base para la realización de una ampliación de la zona excavada durante la actuación arqueológica que nos ocupa (*campaña 2014*).

En la cata 4, situada entre las áreas 1-2 y la cata 3 (*área 3*), se documentaron restos de un pavimento con opus signinum muy deteriorado y una interfaz o agujero relleno con piedras de diferentes tamaños, fruto, tal vez, de una acción de expolio (...).

Acondicionamiento de la parcela 1 del polígono 009 (área 4).

Esta limpieza de la parcela ha permitido comprobar que, efectivamente, tras la vegetación silvestre se encontraba el manantial de la famosa fuente de Guarrazar y también que por esta parcela discurre un tramo del antiguo camino de Toledo que menciona Amador de los Ríos y que aparecen en los croquis del Hallazgo.

La fuente de Guarrazar, hoy en día, es un manantial que nace directamente de la tierra y de la roca y cuyo reguero es recogido por una presa que conforma una pequeña charca. (...).

Los trabajos realizados (*en esta área 4*) han sacado a la luz la planta incompleta de un gran edificio que parece contar con, al menos, dos espacios. El espacio más definido tendría una planta rectangular, con una anchura aproximada de 5,3m y una longitud máxima, hasta el momento, de 9,6m. La anchura de los muros es de unos 0,8m y la orientación de los muros presenta unos ejes en sentido norte-sur y este-oeste.

Otro de los trabajos desarrollados en la parcela 1 del polígono 009 (área 4) ha sido la limpieza y desbroce de las hierbas y arbustos que ocultaban el antiguo camino de Toledo. Se trata del antiguo camino que unía Toledo con Guadamur, utilizado hasta mediados del siglo: XX, hasta que en estas fechas se modificó cambiando su trazado un poco más al sur por encima de una loma (...).

CONCLUSIONES DE LAS INVESTIGACIONES:

Por el lado de la excavación arqueológica, el área 3 ha confirmado y superado las expectativas generadas por los hallazgos arqueológicos realizados entre los meses de abril y octubre de 2013 por el Taller de empleo Guarrazar. Los resultados finales confirman varias de las teorías iniciales que nos veníamos planteando y que van en la línea de situar al yacimiento de Guarrazar como uno de los asentamientos visigodos monacales más representativos de la Península Ibérica (...). Y es que, a los restos documentados en esta fase, los cuales mostraban unas construcciones de unas dimensiones y riquezas materiales y constructivas muy importantes, hay que añadirles el

hallazgo de lo que hasta el momento es el elemento más importante documentado en Guarrazar (después claro está del Tesoro de Guarrazar), la basa de mármol de una columna colocada in situ. Esta basa, el gran número de fragmentos de otras basas y fustes documentados, junto con la cantidad y calidad de piedras labradas en caliza, los fragmentos de *opus signinum*, los sillares y dovelas, la cantidad de restos de argamasas de cal y arena documentados, etc., nos hablan de que en este punto del yacimiento, existen los restos de un gran edificio de época visigoda cuyas características apuntan a un complejo constructivo relacionado, muy posiblemente, con la realeza de esta época.

Como contrapunto, en el área 3 también se ha podido certificar el continuo saqueo y expolio que ha sufrido la zona desde época emiral, como así lo atestiguan los materiales recuperados en los niveles asociados a las cimentaciones UC 30 y 33, las cuales se adosan a la basa de columna (UC 31).

A todos estos restos de las áreas 1, 2 Y 3 también hay que sumar las cimentaciones halladas en la zona del manantial (área 4), un gran edificio de anchos muros y gran solidez, de cuyo interior está manando el agua, y que está directamente relacionado con la famosa fuente de Guarrazar.

Texto extraído del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: "Guarrazar: arqueología y nuevos recursos", dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.

Bibliografía específica:

ALONSO REVENGA, P. A. (1988): Historia del descubrimiento del tesoro visigodo de Guarrazar.

ALONSO REVENGA, P. A. (1997): "El descubrimiento del tesoro de Guarrazar", Toledo: tierras y pueblos, nº 3, pp. 17-22.

ALONSO REVENGA, P. A. (1999): "Cerámicas decoradas de la Taifa de Toledo en Guarrazar", en Tulaytula: Revista de la Asociación de Amigos del Toledo Islámico, nº 4, pp. 77-85.

AMADOR DE LOS RÍOS, J. (1861): El arte latino bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar: ensayo histórico crítico.

BALMASEDA MUNCHARAZ, L. J. (1995): "El tesoro perdido de Guarrazar", Archivo Español de Arqueología, CSIC, nº 68, pp. 149-164.

- **(1995 b):** "La reclamación diplomática del Tesoro de Guarrazar", Boletín de la ANABAD, tomo 45, nº 1, pp. 165- 176.

- **(1996):** "Las versiones del hallazgo del tesoro de Guarrazar", Boletín del Museo Arqueológico Nacional, Tomo 14, nº 1 y 2, pp. 95-110.

- **(1997):** "El modelo de Guarrazar: Real Academia de la Historia y presidiarios en una excavación decimonónica", La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España, pp. 207- 214.

- **(1999):** "El diamantista José Navarro y el tesoro de Guarrazar", Boletín del Museo Arqueológico Nacional, Tomo 17, nº 1 y 2, pp. 175-188.

BALMASEDA MUNCHARA, L. J. Y PEREA CAVE DA, A. (1999): "Las tres historias del tesoro de Guarrazar y el proyecto Au", en Revista de Arqueología, Año 20, nº 221, pp. 36-45.

CALLIGARO, T. et al. (2001): "Sourcing of emeralds from the visigothic treasure of Guarrazar by accelerator-based methods", en Actas del 3º Simposio Internacional de Arqueometría, mayo de 2000, México.

CÓZAR CUELLO, J. S. Y SAPALSKI, C. (1996): "Estudio de los materiales gemológicos del Tesoro de Guarrazar", en Boletín del Instituto Gemológico Español, nº 37, pp. 5-18.

- **(1998):** "Estudio de las gemas del tesoro perdido de Guarrazar", en Tulaytula: Revista de la Asociación de Amigos del Toledo Islámico, nº 3, pp. 77-90.

DARZEL, A. (1859): "Les couronnes de Guarrazar", en Gazette des Beaux-Arts, Tomo 1.

DUCLÓS, C. (1998): "La vitrine des couronnes de Guarrazar. Un meuble oublié de Viollet-le-Duc", en La revue du Louvre et des musées de France, nº 01, pp. 82-86.

- EGER, C. (2007):** "Guarrazar (Provincia Toledo). Bericht zu den Untersuchungen 2002 bis 2005", en Madrider Mitteilungen, nº 48, pp. 267-305.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1943):** La Dama de elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas a España en 1941, CSIC, Madrid.
- HORNILLOS VALERO, V. (1954):** El castillo de Guadamur y el tesoro de Guarrazar. Ed. Católica Toledana.
- LÁZARO GALDIANO, J. (1925):** El robo de la Real Armería y las Coronas de Guarrazar. Ed. La España Moderna.
- LASTEYRIE DU SAI LLANTA, F.C.L. (1860):** Description du trésor de Guarrazar accompagnée de recherches sur toutes les questions arqueologiques qui s. v. rattachent.
- LAVOIX, H. (1859):** "Les couronnes de Guarrazar", en Journal Universel. L'illustrations, Paris.
- LOZINSKI, J. y LOZINSKI, P. (1976):** "The treasure of Guarrazar", en Actas del Congreso Internacional de Historia del Arte: España entre el Mediterráneo y al Atlántico, Granada 1973, pp. 379-392.
- MARTÍN GAMERO, A. (1862):** Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y sus monumentos. Toledo.
- MADRAZO, P. (1879):** "Coronas y cruces visigodas del tesoro de Guarrazar", en Monumentos arquitectónicos de España: provincia de Toledo (1859-1886).
- MOLINA GÓMEZ, J.A. (2004):** "Las coronas de donación regia del tesoro de Guarrazar: la religiosidad de la monarquía visigoda y el uso de modelos bizantinos", en Antigüedad y cristianismo: Monografías sobre la Antigüedad Tardía, coordinado por Antonino González Blanco y J. Ma Blázquez, nº 21, pp. 459-472.
- MONTERO RUIZ, 1. Y PEREA CAVEDA, A. (1997):** "Guarrazar: aproximación al tesoro y primeros análisis", Boletín de Arqueología Medieval, nº 11, pp. 237-248.
- MONTERO RUIZ, 1. Y PEREA CAVE DA, A. (2001):** "El proyecto Guarrazar", 11 Congreso de Arqueología de la Provincia de Toledo. La Mancha occidental y la Mesa de Ocaña, Vol 1, pp. 357-378.
- PEREA CAVEDA, A. Coord. (2001):** El tesoro visigodo de Guarrazar, Univ.CLM.
- PEREA CAVEDA, A. (2001):** "El oro de Guarrazar", en Actas del 111 Congreso Nacional de Arqueometría, coord. por Ma L. Pardo Rodríguez, B. Ma Gómez Tubío y M. A. Respalda, pp. 525-532.
- PUIJARRI, J. (1862):** "Trascendencia de la historia y de la arqueología, e interés de los monumentos, con algunas observaciones críticas sobre las coronas de Guarrazar", en El Museo Universal, Año 6, nº 5 y 6.
- RADA Y DELGADO, J. de D. de la (1874):** Coronas de Guarrazar que se conservan en la armería Real de Madrid, en El Museo Español de Antigüedades, vol. 3, 113-132.
- (1874):** La corona de Suintila, apéndice al capítulo 18 de A. Fernández-Guerra y E. Hinojosa: Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda, vol. 1, El Progreso, Madrid, 437-474 en El Museo Español de Antigüedades, vol. 3, 113-132.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (2001):** "El tesoro de Guarrazar: La tradición de la orfebrería durante la Antigüedad tardía", en el Catálogo de la Exposición: Maravillas de la España medieval: Tesoro sagrado y monarquía, coord. 1. G. Bango Torviso, Vol. 1, pp. 189-203.
- SURHONE, L. M.; TENNOE, M. T. Y HENSSONOW, S. F. (2010):** Treasure of Guarrazar.
- VILLAS FILLOY, R. G. (1997):** "Administración pública y antigüedades: el tesoro de Guarrazar", La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España, pp. 215-222.
- W. AA. (1861):** "Arqueología. Tesoro Visigodo. Corona de Suintila", en Gaceta de Madrid, 31 de mayo de 1861.
- W. AA. (Sucesores de Rivadeneyra) (1898):** Catálogo Histórico-Descriptivo de la Real Armería de Madrid, Madrid.
- W. AA. (1997):** Guadamur, Asoc. Cultural Montes de Toledo.

- W. AA. (2008):** I Jornadas Visigodas, celebradas en junio de 2007. Ayto. de Guadamur.
W. AA. (2010): I/ Jornadas Visigodas, celebradas en junio de 2009. Ayto. de Guadamur
W. AA. (2011): I/1 Jornadas Visigodas, celebradas en junio de 2010. Ayto. de Guadamur.
W. AA. (2012): IV Jornadas Visigodas, celebradas en septiembre de 2011. Ayto. de Guadamur.
W. AA. (2013): V *Jornadas Visigodas*, celebradas en septiembre de 2012. Ayto. de Guadamur.

Bibliografía extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.

Equipos de investigación, año y objeto de la intervención:

Año 2014:

Investigador principal: Juan Manuel Rojas Arqueología S.L.

Dirección científica: Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo, Luis García Vacas y Raúl Catalán Ramos.

Técnicos y colaboradores: Christoph Eger (Universidad de Gottingen, Alemania), Graciela Gómez Nicola (Facultad de Ciencias Ambientales y Bioquímica, UCLM) y Rocío Aránzazu Baquero Noriega (Facultad de Ciencias Ambientales y Bioquímica, UCLM).

Objetivos:

Los objetivos que planteamos en nuestro proyecto se pueden concretar en: La recuperación del bien patrimonial que comprende Guarrazar, y su puesta a disposición de la sociedad.

Entre los diversos **objetivos secundarios** que proponemos, se encuentran los siguientes:

Objetivos de tipo científico:

- Estudio multidisciplinar del paisaje cultural, tanto de Guarrazar y su entorno inmediato, como de su comarca. (...).
- Descubrimiento y estudio de los restos arqueológicos de Guarrazar.
- Con ello, se pretende aumentar el conocimiento de las fases de ocupación y las formas de vida de ese hábitat y, en la medida de lo posible, de aspectos generales de la época hispanvisigoda.

De tipo pedagógico y didáctico:

- Enseñar y divulgar los descubrimientos arqueológicos y las características medioambientales de Guarrazar y su entorno. Y, con ello, promover el aprecio de los valores patrimoniales vinculados con la Historia y la Naturaleza.
- Servir de medio para el estudio y aprendizaje de las distintas materias de investigación que se desarrollen dentro del Proyecto (arqueología, ciencias medioambientales, etc.) a alumnos de distintos centros y niveles de enseñanza.

De tipo económico:

- Promover y gestionar proyectos de desarrollo del turismo cultural, que tengan como eje vertebrador los bienes patrimoniales, históricoarqueológicos y naturales, de Guarrazar/Guadamur y su comarca.
- Habilitar un modelo de gestión que haga sostenible el mantenimiento del yacimiento arqueológico y, por tanto, su viabilidad como recurso cultural y turístico.

El planteamiento inicial de esta Campaña 2014 ha consistido en la excavación y ampliación de la cata 3 (que se ha transformado en la denominada Área 3), excavación iniciada en la Campaña 2013, además de la adecuación del entorno del yacimiento, en concreto la parcela 1 del polígono 009 (denominada Área 4) que forma parte también del conjunto del yacimiento.

Criterios de valoración patrimonial:

Los valores patrimoniales que alberga el paraje de Guarrazar empezaron a conocerse con el descubrimiento en 1858 del famoso tesoro de Guarrazar, compuesto por una serie de coronas y cruces de diferentes reyes godos. Desde entonces se han sucedido, con más o menos intensidad, diversas investigaciones científicas encaminadas a dar a conocer el potencial

patrimonial de la zona, afanándose en la búsqueda de estructuras arquitectónicas que corroboren la hipótesis de que este lugar fue un centro religioso y de poder de época visigoda. Diversas autoridades (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial de Toledo y Ayuntamiento de Guadamur) están dedicando esfuerzo y dinero para poner en valor este enclave que promete un futuro muy enriquecedor.

Intervenciones arqueológicas subvencionadas por la JCCM:

Año: 2014 **Nº Expediente:** 140538 **Denominación:** Guarrazar: arqueología y nuevos recursos
Director del proyecto: Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo **Promotor:** Ayto. de Guadamur

Fecha de realización de la ficha: 15/11/2017.

Observaciones:

*El yacimiento de Guarrazar fue declarado Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica por Acuerdo del Consejo de Gobierno del 1/3/2016. DOCM. nº. 50 del 14/3/2016. Tanto las áreas objeto de declaración como la del ámbito de protección establecidos en este Acuerdo son sensiblemente mayores que el área que ocupa el elemento establecido en esta ficha de Inventario General de Bienes Culturales (ver mapas abajo).

2/ COORDENADAS UTM30 ETRS089

Guarrazar (áreas 1, 2 y 3).

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENTRAL	404230	4407913	V8	404242.26	4407906.9
V1	404193.98	4407910.95	V9	404223.05	4407901.6
V2	404209.4	4407918.53	V10	404215.72	4407879.61
V3	404223.56	4407925.86	V11	404197.27	4407881.12
V4	404228.61	4407928.39	V12	404191.96	4407892.24
V5	404252.37	4407927.63	V13	404186.4	4407902.61
V6	404258.43	4407913.73	V14	404193.98	4407910.95
V7	404256.16	4407902.86			

Guarrazar (área 4).

VERT.	X	Y	VERT.	X	Y
CENTRAL	404259	4407729	V11	404303.68	4407715.43
V1	404254.61	4407772.4	V12	404258.79	4407714.12
V2	404258.27	4407733.2	V13	404218.6	4407712.81
V3	404261.66	4407730.32	V14	404207.12	4407712.29
V4	404272.36	4407730.84	V15	404197.2	4407724.83
V5	404309.16	4407732.67	V16	404171.88	4407734.5
V6	404313.6	4407732.94	V17	404207.38	4407749.14
V7	404320.64	4407730.84	V18	404229.82	4407760.12
V8	404328.99	4407725.62	V19	404252.79	4407771.35
V9	404342.83	4407716.99	V20	404254.61	4407772.4

V10	404343.09	4407716.47
-----	-----------	------------

3/ IDENTIFICACIÓN CATASTRAL

Polígono/s Manzana/s:	Parcela/s:
08 (Áreas 1,2 y 3)	127, 129 y 132
09 (Área 4)	1

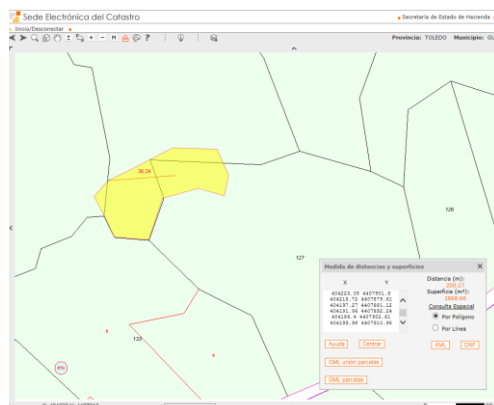
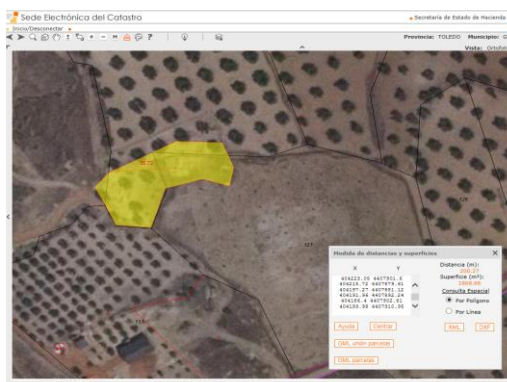
REFERENCIA CATASTRAL
45071A00800127
45071A00800132
45071A00800129
45071A00900001

4/ BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL INCLUIDOS

Código	Denominación	Tipología	Adscripción Cultural
	Yacimiento de Guarrazar	Y	Época visigoda

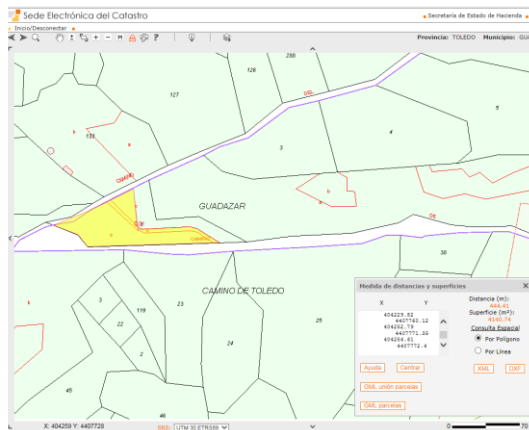
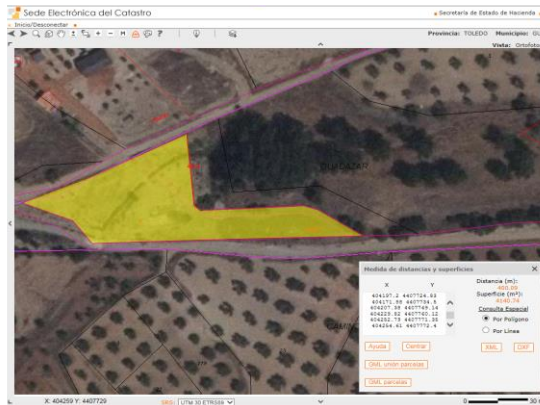
5/ PLANIMETRÍA, CROQUIS Y FOTOGRAFÍAS:

Guarrazar, áreas 1, 2 y 3.



www.catasto.org.es

Guarrazar, área 4.



www.catastro.org.es



DENOMINACIÓN: GUARRAZAR.
 SITUACIÓN: GUADAMUR (TOLEDO)
 OBJETO DE LA DECLARACIÓN _____
 ÁREA DE PROTECCIÓN _____

E:1/7500

Mapa que acompaña al Acuerdo de 1/3/2016 del Consejo de Gobierno de CLM, de declaración como Bien de Interés Cultural del yacimiento de Guarrazar con categoría de Zona Arqueológica. DOCM. nº. 50 de fecha 14/3/2016.

A.2. GUARRAZAR

Descripción:

Se sitúa al este del Casco urbano de Guadamur, en torno al camino de Toledo incluyendo también un tramo del camino Real Viejo. En este ámbito, donde se ubica el famoso yacimiento, también encontramos otros de época romana, prerromana y de la Edad del Bronce

V-14 403214.1824 4407587.9285
V-15 403095.1868 4407363.1650

Yacimientos que incluye:

07450700001	CARAPENAS
07450700002	VALLE RUMBÓN
07450700003	EL MOHINO
07450700004	LAS CANILLAS
07450700005	LA CASILLA
07450700013	GUARRAZAR
07450700014	MELENAS
07450700015	CASA DEL TÍO HIGINIO
07450700026	CAMINO REAL VIEJO DE TOLEDO

Polígonos y parcelas afectados:

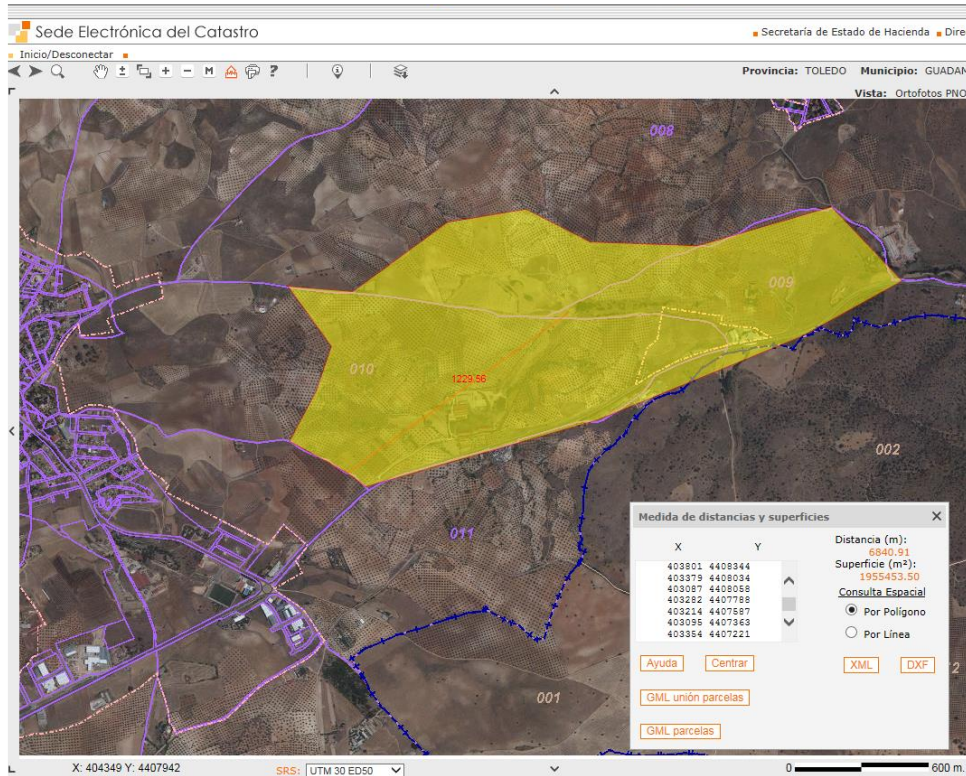
POLIGONO	PARCELAS
8	97, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 135, 145, 146, 148, 149, 150, 241, 242, 275, 276, 277, 288, 290, 333, 9001
9	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 9000, 9002
10	1, 2, 3, 4, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 170, 174, 175, 9003, 9004, 9005

Localización:

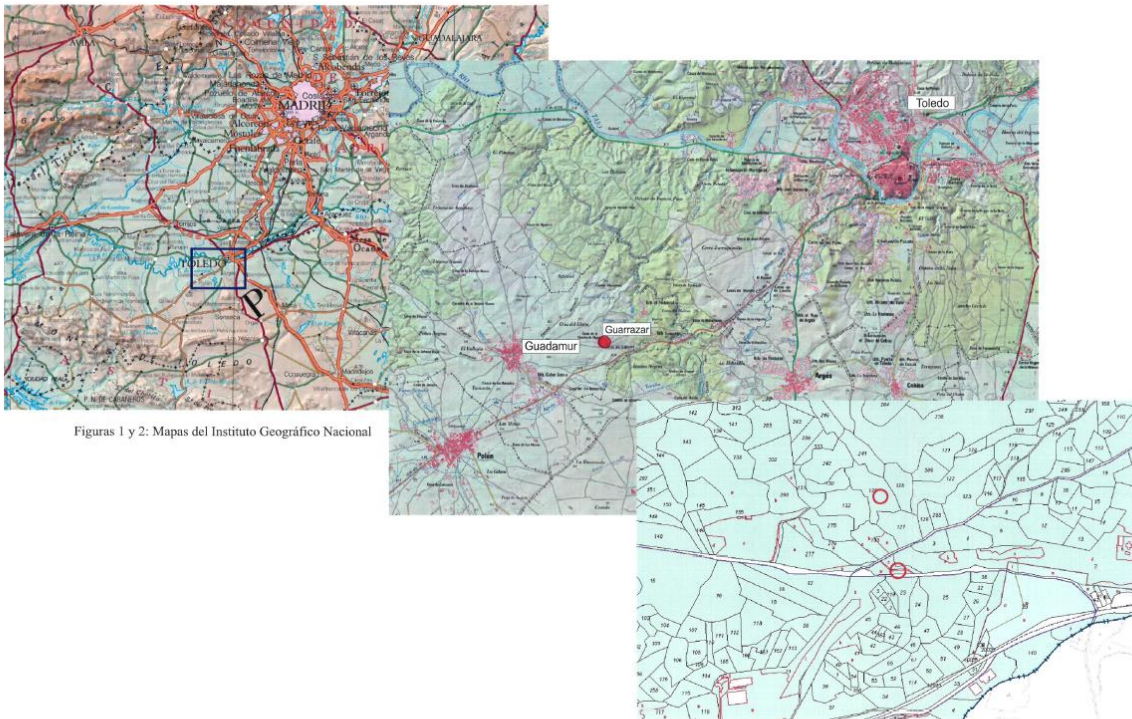
La zona propuesta para proteger se encuentra dentro de una figura poligonal resultante de la unión de los siguientes vértices:

VÉRTICES	COORDENADAS	
V-1	403354.4281	4407221.4290
V-2	403437.7512	4407159.5766
V-3	404474.9620	4407458.6865
V-4	405385.9600	4407831.1200
V-5	405838.9779	4408081.0145
V-6	405521.1009	4408414.2015
V-7	404923.2339	4408239.4687
V-8	404442.9200	4408256.1900
V-9	404154.2774	4408403.5207
V-10	403801.9500	4408344.0200
V-11	403379.0841	4408034.5339
V-12	403087.4080	4408058.0146
V-13	403282.0600	4407788.0000

Ficha del área de protección A.2. "Guarrazar", de la carta arqueológica de Guadamur (Toledo).

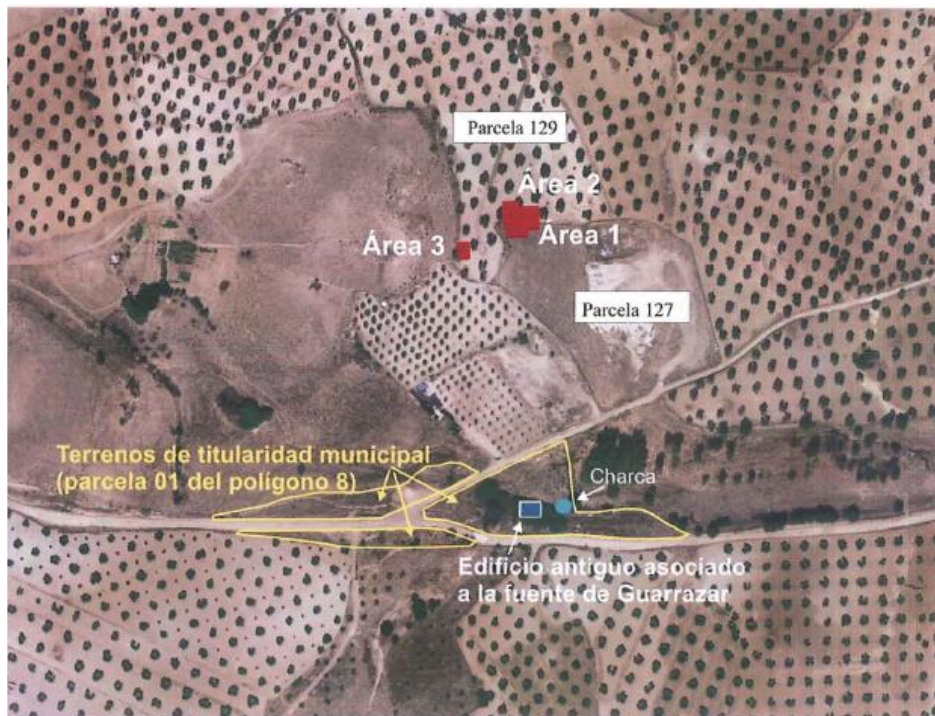


Área de protección A.2. "Guarrazar", establecida en la carta arqueológica de Guadamur (Toledo). Coord. UTM30 ED50.

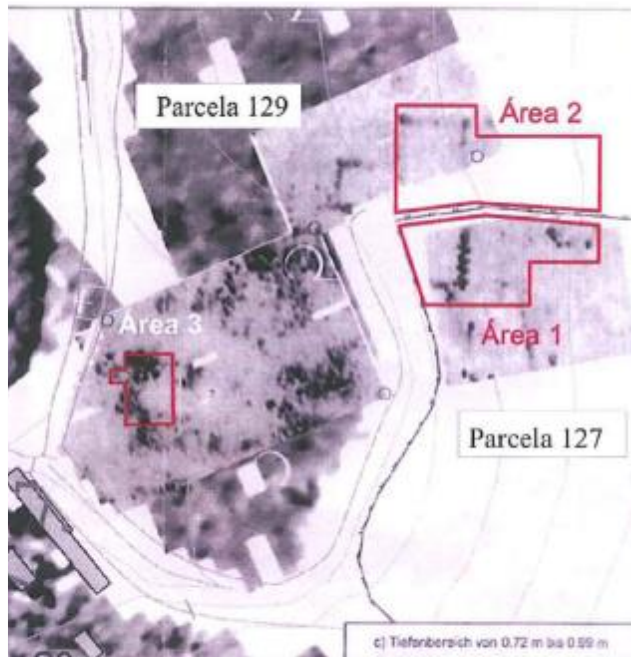


Figuras 1 y 2: Mapas del Instituto Geográfico Nacional

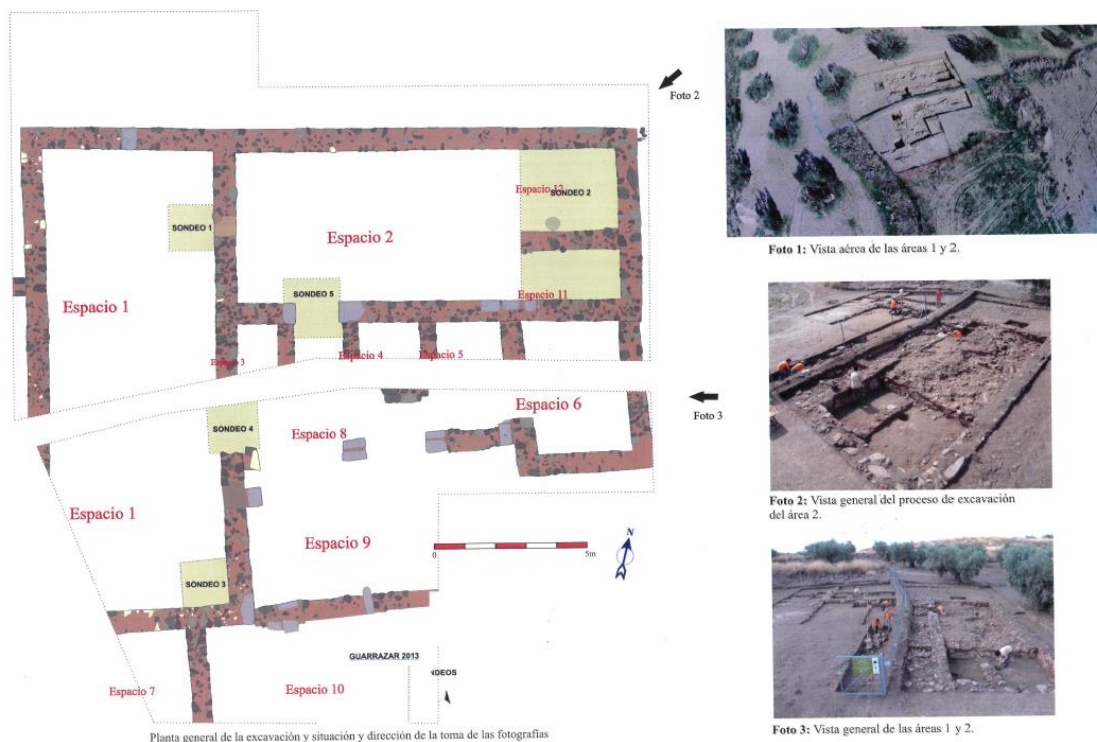
Localización de las parcelas en las que se ha realizado la intervención (mapa inferior) durante la campaña de 2014, en el plano catastral. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Ortofoto aérea de Guarrazar y su entorno, con las áreas 1, 2 y 3 señaladas. El área 4 (no señalada) se sitúa en la zona donde se encuentra El Edificio antiguo asociado a la fuente de Guarrazar (parte inferior de la imagen). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Áreas excavadas sobre la imagen de georradar de C. Eger. Áreas 1, 2 y 3. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



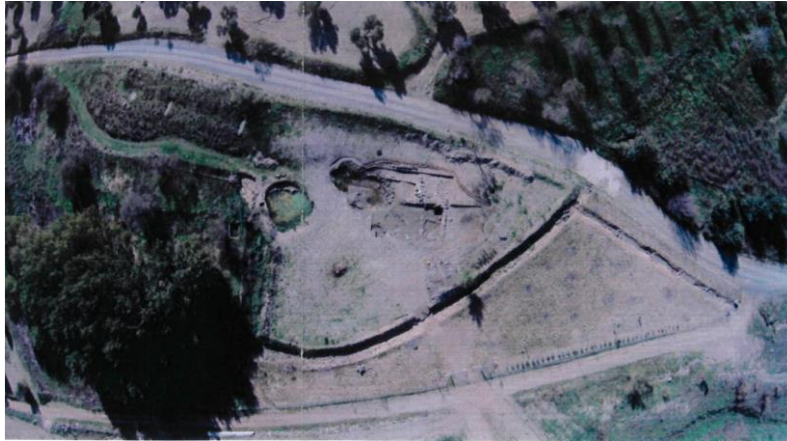
Plano general de la excavación y situación del área 1 y 2 del yacimiento de Guarrazar (Guadamur-Toledo). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Vista general durante el proceso de excavación de las áreas 1 y 2. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Vista general del área 3 del yacimiento de Guarrazar (Guadamur-Toledo), con la basa del edificio original visigodo. Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Vista cenital del área 4 del yacimiento de Guarrazar (Guadamur-Toledo). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Vista desde el Oeste del área 4 del yacimiento de Guarrazar (Guadamur-Toledo). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.



Planta de las estructuras documentadas en el área 4 del yacimiento de Guarrazar (Guadamur-Toledo). Imagen extraída del proyecto de investigación arqueológica 2014 denominado: “Guarrazar: arqueología y nuevos recursos”, dirigido por D. Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.