



CANTERA MOLINERA C5

¿QUÉ HERRAMIENTAS USABAN LOS CANTEROS PARA PARTIR LAS PIEDRAS?



Recreación del proceso de fractura de un gran bloque de piedra.

Para poder partir los afloramientos rocosos de Piédrola, los canteros usaron simples cuñas de hierro y mazas, aprovechando las fracturas naturales de la roca o las zonas que consideraban más débiles. Sus profundos conocimientos sobre la piedra les permitían partir bloques gigantes, como el que se puede ver aquí. Para ello, tallaban agujeros alargados, llamados cuñeras o cajas, donde introducían pequeñas pletinas de hierro que facilitaban la penetración de las cuñas. Todavía hoy, en muchas de las cuñeras de esta cantera pueden encontrarse clavadas las pletinas de hierro.



CANTERA MOLINERA C5

¿PARA QUÉ NECESITABAN TANTAS PIEDRAS DE MOLINO?



Recreación ideal del paisaje de La Mancha en el siglo XVI.

La Mancha está considerada como el gran viñedo del mundo. Sin embargo, esto no siempre fue así. Durante la Edad Media, y especialmente a partir del siglo XVI, estas tierras estuvieron ocupadas por inmensos campos de cereal. Para poder moler las grandes cantidades de grano que se cosechaban cada año se construyeron decenas de molinos de agua y de viento. Todos estos molinos necesitaban muelas de piedra, como la que tiene delante, para poder funcionar.



CANTERA MOLINERA C5

¿CÓMO SE TALLABA LA PIEDRA?



Proceso final de talla de una muela de molino.

Una vez partidos los grandes bloques de piedra, los canteros comenzaban a darles forma. Para facilitar el trabajo solían “calzar o encamar” los bloques. Esta acción consistía en apoyar las piedras sobre otras piedras más pequeñas, de forma que la tierra no absorbiera los golpes. La talla se realizaba con picos de cantero y otras herramientas de hierro macizo. Los fragmentos de piedra sobrantes se tiraban en el interior de los frentes de cantera, una vez eran abandonados, conformando el paisaje de “pedrizas” que actualmente podemos ver en Piédrola.



CANTERA MOLINERA C5

¿SOLO SE FABRICABAN PIEDRAS DE MOLINO?



Grabado original del siglo XVI en el que se puede ver el proceso de molturación y prensado de la aceituna en una almazara o molino de aceite.

Las canteras de Piédrola no solo sirvieron para fabricar miles de muelas de molino, también se fabricaron piezas destinadas a las almazaras en las que se producía aceite de oliva. Hasta el siglo XVIII estas almazaras usaron piedras correderas para molturar (aplstar) la aceituna. Esas piedras tenían una forma muy similar a las piedras usadas en los molinos de agua y de viento pero eran algo más gruesas y su diámetro era menor, como el de la pieza que tenemos delante.



CANTERA MOLINERA C5

¿CÓMO PODÍAN TRANSPORTAR PIEDRAS TAN PESADAS?



Canteros desplazando una muela de molino hasta el cargadero.

Las canteras cuentan con corredores o pasillos internos que permitían desplazar las piedras de molino hasta el cargadero que estaría ubicado junto al camino. Para ello se usaban arrastres de madera o parihuelas tiradas por bueyes o mulas. Una vez se llegaba al cargadero los canteros cargaban las muelas en carros y las transportaban hasta los molinos, situados a veces a decenas de kilómetros de distancia.



CANTERA MOLINERA C5

¿TAMBIÉN FABRICABAN PIEZAS PARA LAS BODEGAS DE VINO?



Prensa de tornillo utilizada antiguamente para la obtención del mosto.

Aunque el cultivo del cereal siempre fue el mayoritario en estas tierras, ya desde tiempo de los romanos se plantaron viñedos para producir vino. Para el prensado de la uva las bodegas necesitaban piedras soleras capaces de recoger y canalizar el mosto o zumo de uva. Algunas de estas piezas, como la que podemos ver aquí, todavía se conservan a medio tallar en Piédrola .