

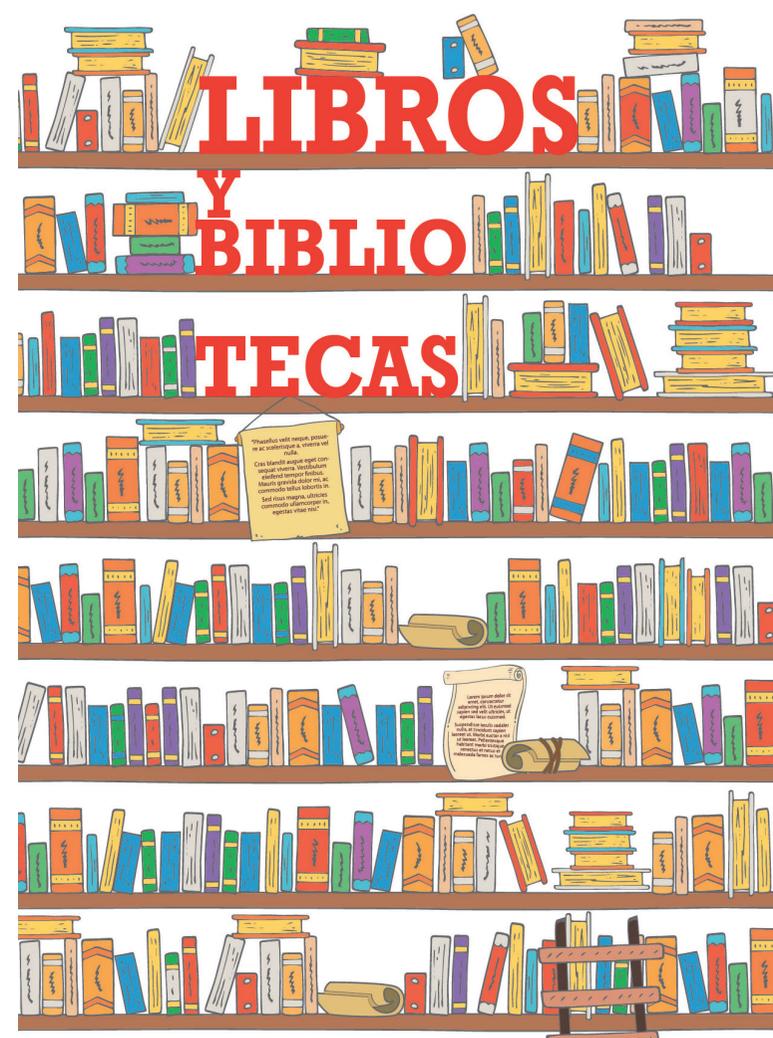
+ Una caligrafía de algunos son riles  
Una ante puento confucusa de pino

**Libros**  
Un breuiario de media camara de Venecia  
Un breuiario en dos cuerpos dorados  
Otro breuiario pequeño en dos cuerpos  
de pequeños en parís de tablanes  
Otro breuiario en dos cuerpos muy peque-  
ños dorados  
Un diurnal pequeño en pergamino  
El oficio de la semana santa  
Biblia sagrada grande  
Las obras del Sr. Gregorio en quatro  
cuerpos  
Las obras de san Ambrosio en tres cuerpos  
Un calepino grande de cinco lenguas  
El ingenuo sobre los salmos en dos  
cuerpos  
Laurencio Justiniano  
Serena  
La nueva Recopilacion en dos cuerpos  
La vida del padre y granos y francos de Bor-  
ja en un cuerpo  
Un vocabulario de Antonio  
otro vocabulario celestial  
Virgilio con comentario  
Obras de fray Luis de Granada

Una exposición del  
Archivo Histórico Provincial de Toledo

C/ Trinidad, 10

Con la colaboración de



en el  
**Archivo  
Histórico  
Provincial**

**Exposición  
de documentos**



En 2018 celebramos el 20 aniversario de la inauguración de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, y desde el AHPTO hemos querido felicitarles con una exposición dedicada al libro y a las bibliotecas.

La imagen social de las bibliotecas ha estado unida a los archivos desde el siglo XIX, y todavía es frecuente la confusión entre ambas instituciones, a pesar de que son centros muy diferentes en sus propósitos y en sus formas de trabajo. Sin embargo, las relaciones entre archivos y bibliotecas siguen siendo muy especiales. Así, por ejemplo, muchos archivos tienen su propia biblioteca, y esta exposición se inicia precisamente con los dos ejemplares más antiguos de la biblioteca del AHPTO. Pero, sin duda, los documentos más frecuentes relacionados con las bibliotecas son las listas de libros, desde las fascinantes “librerías” privadas de los siglos XVI y

XVII a las bibliotecas de centros educativos antiguos y modernos. Dedicaremos un espacio a la producción de libros, resaltando la relación entre los autores, los editores y los libreros.

El gran desarrollo de las bibliotecas vendrá a partir de los años 60 del siglo pasado, sobreponiéndose a veces a terribles destrucciones, como la de la biblioteca de la Academia de Infantería. Pero poco a poco, y especialmente con la llegada de la democracia y del gobierno autónomo, la Biblioteca Provincial de Toledo o “Biblioteca Pública del Estado” mejora y amplía sus instalaciones, sus medios y sus funciones, y a la vez empiezan a surgir auténticas bibliotecas municipales, o sus alternativas para localidades más pequeñas, como los “bibliobuses”. La inauguración de la Biblioteca de Castilla-La Mancha en 1998 puede considerarse la culminación de este proceso de democratización del conocimiento y la cultura.

*In 2018 we celebrated the 20th anniversary of the inauguration of the Library of Castilla-La Mancha, and from the AHPTO we wanted to congratulate them with an exhibition dedicated to books and libraries.*

*The social image of libraries has been linked to archives since the 19th century, and confusion between the two institutions is still frequent, despite the fact that they are very different centers in their purposes and ways of working. However, the relationships between archives and libraries are still very special. Thus, for example, many archives have their own library, and this exhibition begins precisely with the two oldest copies of the AHPTO library. But, undoubtedly, the most frequent documents related to libraries are lists of books, from the fascinating private “bookstores” of the sixteenth and seventeenth centuries to the old and modern educational centers’ libraries. We will dedicate a space to the production of books, highlighting the relationship between authors, publishers and booksellers.*

*The great development of the libraries will come from the 60s of the last century, sometimes overcoming terrible destructions, such as the library of the Infantry Academy. But little by little, and especially with the arrival of democracy and the autonomous government, the Provincial Library of Toledo or “Public Library of the State” improves and expands its facilities, its means and its functions, and at the same time real Municipal libraries begin to emerge, or their alternatives for smaller localities, such as “bibliobuses”. The Library of Castilla-La Mancha’s launch in 1998 can be considered the culmination of this knowledge and culture democratization process.*