

## PASEOS POR EL MUSEO DE ALBACETE

---

### Muñecas romanas

HASTA CUÁNDO?	EN LA SALA 5 DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE
QUÉ ES?	SON 5 MUÑECAS ROMANAS, DEL SIGLO IV, QUE FUERON JUGUETES DE UNA NIÑA ROMANA
CUÁNTO CUESTA?	ENTRADA GRATUITA
CUÁNDO PUEDO IR?	DE MARTES A DOMINGO ENTRE LAS 10 Y LAS 14 HORAS
DÓNDE ESTÁ?	MUSEO DE ALBACETE PARQUE DE ABELARDO SÁNCHEZ SN, ALBACETE 967228307
ALGO MÁS?	EL MUSEO HA LIMITADO EL AFORO Y DISPONE DE LOS MEDIOS PARA EVITAR EL CONTAGIO POR COVID-19
ES TODO?	NO, RECUERDA QUE NO PASARÁS CALOR. NUESTRO AIRE ACONDICIONADO MANTIENE SUS FILTROS LIMPIOS.



Las muñecas romanas del Museo de Albacete fueron encontradas en el barrio de las Eras, en Ontur, al realizar obras de urbanización. Era el año 1946.

Ahí se encontró una necrópolis romana que había sido alterada al menos una vez en época antigua, pues solo una sepultura, la que se llamó nº 3, estaba intacta. Otras habían sido abiertas y sus contenidos vertidos en una zanja, un osario así formado en época romana tardía.

En la sepultura 2, entre huesos y objetos se encontraron, desmembradas y fragmentadas, hasta cinco muñecas romanas, cuatro fabricadas en hueso y una en ámbar. Son muñecas articuladas, muñecas de vestir, sexuadas, como lo son hoy algunas muñecas modernas solo que estas están hechas en plástico durable y las antiguas, las romanas, en materiales más frágiles: en general en barro, a veces en hueso, y que se conozca un solo ejemplar en ámbar, la muñeca el Museo de Albacete.

Las muñecas antiguas son raras, pues se trata de juguetes que se rompen y desechan, conservándose pocos ejemplares, como los de Ontur, una muñeca en Tarragona, otra en Segóbriga (Cuenca), alguna en el Museo vaticano y algunas más en los Museos capitolinos con ejemplares encontrados en la antigua y poderosa ciudad de Roma.



MUSEOS VATICANOS



MUSEO DE TARRAGONA



MUSEO DE SEGÓBRIGA



MUSEOS CAPITOLINOS, ROMA

Como señaló la profesora Mar Zarzalejos en un artículo publicado en *La Tribuna de Albacete*, “Podría afirmarse que el origen de las muñecas es tan antiguo como el propio mundo, si bien los ejemplares más viejos, posiblemente realizados en madera o cuero, no han llegado hasta nosotros. Los más antiguos vestigios conocidos corresponden a la cultura asiria y el Egipto faraónico. Será en este último lugar donde, junto a pequeñas figuras de madera o realizadas con tejido de lino y rellenas de juncos, comenzarán a realizarse las primeras muñecas articuladas,

*destinadas a hacer fortuna en los ámbitos griego y romano. A este tipo corresponden los cinco ejemplares descubiertos en los años 40 en una tumba perteneciente a la necrópolis tardorromana de Las Eras, en Ontur*

.....

*Las muñecas de Ontur formaron parte del conjunto de juguetes que acompañó en el tránsito al Más Allá a dos individuos de edad infantil, cuyos restos aparecieron a los pies de un adulto, todos ellos inhumados en la tumba nº 2 de la necrópolis. La función lúdica de estos magníficos ejemplares está ratificada por la aparición, junto a las muñecas, de otros objetos miniaturizados realizados en vidrio y bronce, lo que de por sí nos habla del elevado estatus socio-económico de la familia.*

*Sin embargo, el papel de las muñecas en el mundo grecorromano debió ser bastante más polisémico, pudiendo trascender su uso como mero objeto de juego para adquirir connotaciones más simbólicas o rituales. De hecho, en la antigua Grecia las muchachas solían ofrecer como exvoto sus muñecas en el santuario de algunas divinidades femeninas protectoras como Artemis, Afrodita, Atenea o Demeter. También en época romana, antes de contraer matrimonio, las jóvenes dedicaban sus muñecas a los dioses Lares y Penates y, en tiempos más avanzados, a la diosa Venus. Se trata en ambos casos de un rito de paso que marca el tránsito a la edad núbil, y con ella la disposición al matrimonio, y el adiós a la niñez.”*

#### PARA SABER MÁS:

- BALIL, Alberto. Muñecas antiguas en España. *Archivo español de Arqueología*. Madrid Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1962, 35, pp. 70-85.
- COLETTI STRANGI, Annamaria. Sulle pupae nel mondo Romano e sulle muñecas di Ontur. *Scholia*. Roma: 2012, pp. 7-33.
- GAMO PARRAS, Blanca. *La antigüedad tardía en la provincia de Albacete*. Albacete Instituto de Estudios Albacetenses, 1998.
- PIZZAMIGLIO, Piera. Bambole articolate di età romana: proposta di classificazione. *Rassegna di studi del civico museo archeologico e del civico gabinetto numismatico di Milano*. 2003, 71-72pp. 83-103.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Joaquín. *Excavaciones y trabajos arqueológicos en la provincia de Albacete de 1942 a 1946. Informes y Memorias*. Madrid Ministerio de Educación Nacional, 1947.
- VV.AA. *Albacete, tierra de encrucijada. Un recorrido a través de su historia, su arte y su cultura*. Albacete Instituto de Estudios Albacetenses, 1983.
- ZARZALEJOS PRIETO, Mar. Entre el rito y el juego. Las muñecas romanas de la necrópolis de Las Eras (Ontur). *La Tribuna de Albacete*. Albacete 24/06/2011.