

# ESPLENDOR EN LA NIEVE

CASTILLA-LA MANCHA





# ESPLENDOR EN LA NIEVE

**Crónica fotográfica del temporal Filomena  
en Castilla-La Mancha**



Castilla-La Mancha

HITA, Guadalajara





**Edita:** Servicio de Publicaciones. Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

**De las fotografías:** © Sus autores

**Diseño y Maquetación:** IMP Comunicación

**Fotomecánica e Impresión:** AGSM

**Depósito legal:** TO 367-2021



A quienes la borrasca Filomena, a pesar de las imágenes tan bellas que nos dejó, supuso un daño irrecuperable.

A quienes han ofrecido con generosidad sus miradas para componer el libro que tienes en tus manos.



Apenas habíamos estrenado el año 2021 cuando la borrasca Filomena nos dio una bienvenida intensa e inolvidable. Sin embargo, a pesar de los inconvenientes que supusieron su llegada y sus consecuencias, la mayoría de las personas supieron disfrutar de tan atípica y anómala situación. Entre esas personas, se encontraban quienes se encargaron de mostrar la parte más bella de la borrasca, de los paisajes naturales y urbanos cubiertos de nieve. Además, lo compartieron en sus redes y en las nuestras para el deleite de todos y todas.

Y no me extraña, pues la nieve es un fenómeno natural peculiar, hasta el extremo de que se asocia con emociones y sentimientos que se oponen al frío. Cuando uno ve un paisaje nevado, piensa en la calidez de la familia, de sus amistades, de su hogar. La nieve nos evoca un sinfín de películas, de historias, de recuerdos y deseos de nuestra infancia que se han incorporado a nuestro imaginario colectivo de las buenas intenciones y de la cooperación.

Esta borrasca ha sido diferente a todas aquellas que pudieron acontecer hace años, las redes sociales convirtieron esta gran nevada en un tránsito de imágenes y experiencias que mostraban que las ciudades y nuestros pueblos —en cierta manera— pudieron paralizarse, pero no lo hicieron las personas ni los servicios necesarios, que demostraron su grandeza y ofrecieron su apoyo, su colaboración, su esfuerzo y sus ojos a quienes se encontraban confinados por culpa del manto blanco.

*Esplendor en la nieve* nos recordará algo que sucedió en nuestro país y que resultó tan bello como dañino, pero es importante que en nuestra memoria permanezca con más fuerza lo positivo que lo negativo. Por un lado, esta colección irrepetible de imágenes servirá para mostrar la belleza de la nieve en nuestros castillos o molinos, en nuestros jardines y en nuestros palacios, en nuestras ciudades y en nuestros campos; y, por otro, servirá de agradecimiento y homenaje a todas las personas que, desde las distintas administraciones y otros ámbitos de la sociedad, se afanaron, desde el primer momento, en que esa belleza fuera lo menos perjudicial para el resto.

Este libro muestra una Castilla-La Mancha diferente pero cuya esencia sigue siendo la misma, la de la tierra artística, fructífera y generosa que han creado sus habitantes.

**Emiliano García-Page Sánchez**  
Presidente de Castilla-La Mancha

TOLEDO







**L**a pandemia mundial que llegó a España en marzo de 2020 ha marcado la vida de todos nosotros como ese momento en el que se produjo, de forma drástica y repentina, un cambio de ciclo, un antes y un después en nuestro modo de vida y la forma de relacionarnos con los demás.

Apenas un año después, en enero de 2021 un nuevo fenómeno natural, incontrolable para el ser humano, aconteció también de forma desahogada, en amplias zonas del centro de la península ibérica. Este fenómeno meteorológico, denominado Filomena no fue, sin embargo, fruto de la dinámica ordinaria de la naturaleza sino más bien como una de las consecuencias prácticas del denominado cambio climático, provocado sin duda alguna por la mano de la acción humana desde el inicio de la revolución industrial pero muy especialmente en los últimos 50 años.

Entre el 6 y el 11 de enero de 2021 se combinaron dos elementos meteorológicos que normalmente no se producen de forma simultánea: un frente en el centro del Atlántico norte que se desplazaba hacia el este en dirección a la península ibérica y que contenía mucha humedad; y una masa de aire mucho más fría presente en la misma península. El resultado de este cúmulo de circunstancias fue una nevada histórica, seguida de una bajada brusca e intensa de las temperaturas hasta cotas desconocidas en la mayor parte de las localidades afectadas. Consecuencia de todo ello, se produjeron episodios de cortes de carreteras, de suministros de todo tipo y de incomunicación general durante varios días. Tras el temporal y el restablecimiento de los servicios públicos, se pudo hacer recuento de las consecuencias de la tormenta en forma de graves perjuicios especialmente para la agricultura con pérdida de cultivos y graves afectaciones a las masas arbóreas entre otras. Muchos de estos daños no podrán recuperarse en mucho tiempo.



## **BARRANCAS DE BURUJÓN, Toledo**

Sin embargo, más allá de los problemas y sinsabores provocados por el temporal, aquellos días también nos dio la oportunidad de ver nuestro entorno desde un prisma distinto gracias a un fenómeno habitualmente extraño en las zonas más afectadas por su impacto. Así, todos y todas plasmamos y difundimos, en mayor o menor medida a través de teléfonos móviles o cámaras profesionales, ese fenómeno meteorológico querido y odiado a partes iguales. Y de manera espontánea, se comenzaron a colgar imágenes que hacían olvidar lo negativo de aquel trance y mostraban la cara amable de la borrasca.

Las redes sociales empezaron a llenarse de publicaciones, por lo que desde las redes sociales de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha, se animó a los ciudadanos y ciudadanas a compartir aquellas imágenes de la región cubierta de nieve como tan pocas veces se había visto antes y, con ello, crear un álbum virtual que invitase a fijar aquel recuerdo. El confinamiento, la creatividad y la generosidad hicieron el resto: se recopilaron más de 300 fotografías y tal fue su impacto en redes sociales que se superaron las 250.000 visitas.

De entre todas las imágenes enviadas por la ciudadanía destaca especialmente el valor otorgado al extraordinario patrimonio cultural y natural de la región bajo la visión tan particular de la extrema situación



### **CASTILLO DE PATERNO** Albaladejo, Ciudad Real

meteorológica. Monumentos y paisajes de todo tipo bajo la nieve adquirieron nuevas propiedades y lucieron espectaculares.

Tal fue la calidad de las propuestas que, desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, se decidió plasmar toda esa belleza de forma física y para la posteridad.

Por tanto, el libro que tienes en tus manos es el producto y resumen de muchas miradas y de mucha generosidad de todos los autores y autoras profesionales y no tanto que, altruistamente, han cedido el uso de sus imágenes.

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes queremos agradecer a quienes acogéis este libro con interés y aprecio; a quienes han participado en que se haya hecho realidad; a quienes habéis cedido desinteresadamente los derechos de las imágenes realizadas para ser publicadas y que son mucho más que fotografías; y a quienes lanzaron la idea y animaron a compartir este proyecto que comenzó con el nombre *Imágenes de Castilla-La Mancha para el recuerdo* y que como libro ha encontrado el seductor título de *Esplendor en la nieve*.



**IGLESIA DE LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA**  
Carrascosa del Campo, Cuenca



YESTE, Albacete



**A**lgunos de los principales elementos del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha son símbolos icónicos de la región dentro y fuera de sus fronteras. Iglesias, castillos, molinos de viento...

Las iglesias son el edificio más emblemático de los municipios, especialmente en las localidades manchegas. Su presencia imponente, visible en la distancia, destaca sobre el caserío agolpado a su alrededor.

**COLEGIATA DE SAN BENITO ABAD**  
Yepes, Toledo

**PALACIO DEL INFANTADO**  
Guadalajara







**L**a reconquista hizo de la región zona de frontera durante siglos. De entonces, perviven aún fortificaciones defensivas y castillos en localizaciones hoy singulares; algunos recónditos y aislados que lucen espectaculares bajo la nieve.



**PLAZA MAYOR**

Tarazona de la Mancha, Albacete



**CASTILLO DE ALARCÓN**  
Cuenca



### **REFUGIO DE LABRADORES**

Iriépal, Guadalajara

### **CASTILLO DE PELEGRINA**

Sigüenza, Guadalajara





CAMPO DE CRIPTANA, Ciudad Real





Puerta de Ibañeta



**NACIMIENTO DEL RÍO MUNDO**  
Riópar, Albacete



CAMPO DE CRIPTANA, Ciudad Real





**PLAZA DEL ALTOZANO**

Albacete

**BALCÓN DE LA HORA DEL PALACIO DUCAL**

Pastrana, Guadalajara







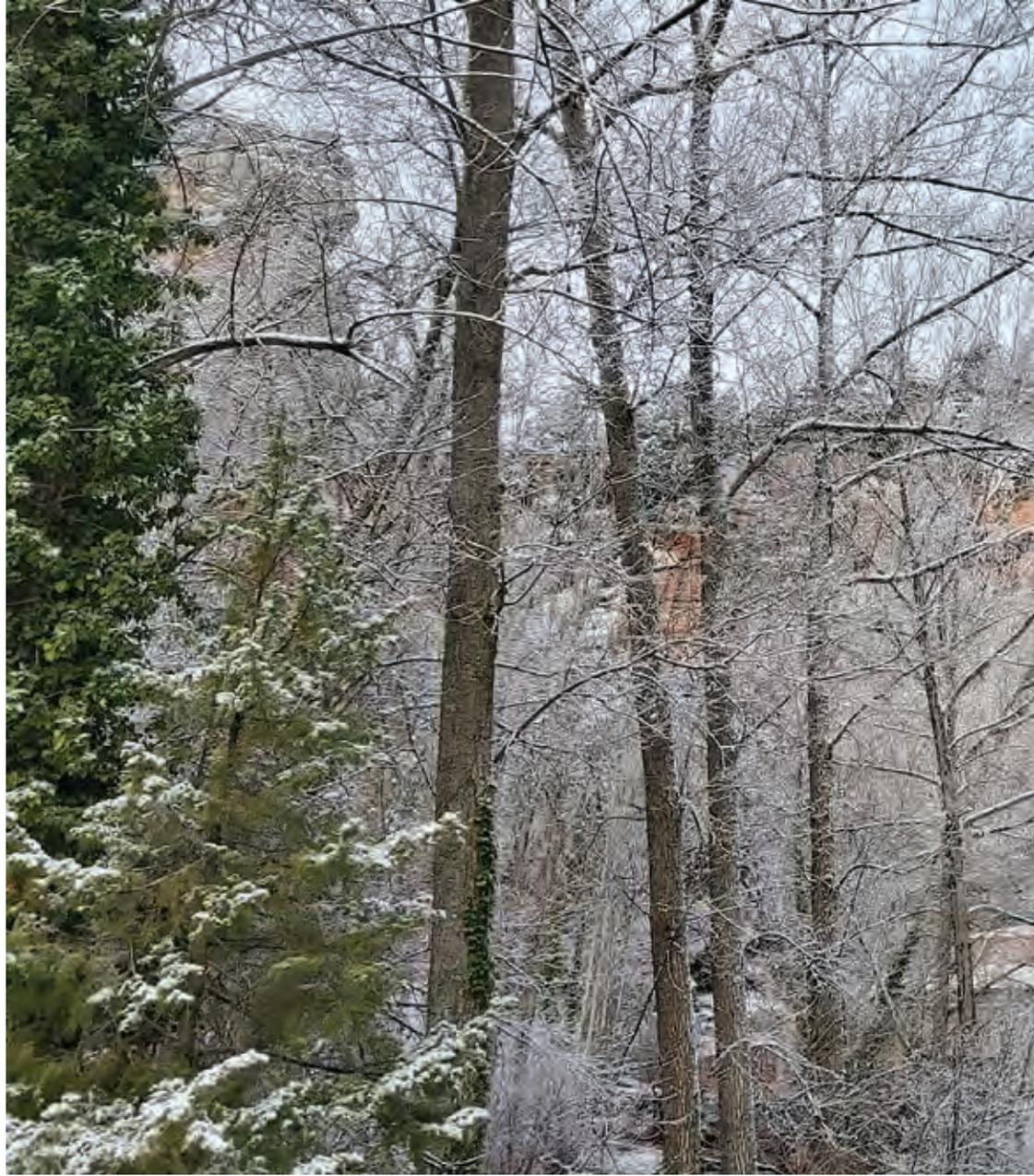
**CASTILLETE DEL POZO DE SANTA MARÍA**  
Puertollano, Ciudad Real

**MONASTERIO DE SAN BARTOLOMÉ**  
Lupiana, Guadalajara



**CASTILLO DE BELMONTE**, Cuenca





**BARRANCO DE LA HOZ**  
Molina de Aragón, Guadalajara





## IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL SALVADOR

Chinchilla de Montearagón, Albacete







**PANTEÓN DE LA CONDESA  
DE LA VEGA DEL POZO**  
Guadalajara



**POZO DE NIEVE**  
Alpera, Albacete



**NACIMIENTO DEL RÍO CUERVO**  
Vega del Codorno, Cuenca



**C**astilla-La Mancha cuenta con dos ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En el reconocimiento, tanto de Cuenca como de Toledo destaca no solo el inmenso legado histórico y artístico de ambas ciudades, sino su espectacular y singular integración en el entorno natural.



TOLEDO

CUENCA







**CASTILLO DE ENGUÍDANOS**, Cuenca



**CASTILLO DEL CID**  
Jadraque, Guadalajara



**CAMINO DE LOS ALMENDROS**  
Torrijos, Toledo



**E**l molino de viento es el símbolo por excelencia de Castilla-La Mancha. Su extensión se remonta al siglo XVI y su presencia nevada ofrece una estampa poderosa desde los cerros donde se localizan.

El contraste con los modernos aerogeneradores que hoy se instalan por toda la geografía regional ofrece el testimonio de una región moderna que reconoce y protege su patrimonio cultural símbolo de su idiosincrasia.

**IGLESIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL VALLE**  
San Carlos del Valle, Ciudad Real







**CERRO CALDERICO**  
Consuegra, Toledo



**IGLESIA DE SAN BLAS**  
Villarrobledo, Albacete

**P**lazas, edificios y espacios públicos son eje de la convivencia moderna en nuestras localidades. Lugares comunes que generan ciudadanía y calidad de vida. Lugares únicos de encuentro, imprescindibles y necesarios en una época en la que la conectividad virtual global y el aislamiento individual son dos caras de la misma moneda.





**CASTILLO DE GUADAMUR**  
Toledo



**PUERTA DE HIERRO**  
Albacete





**E**l Alcázar de Toledo es hoy, para cualquier joven de la región, la Biblioteca de Castilla-La Mancha; principal centro público de acceso a la información y al conocimiento. Un espacio de encuentro, diálogo y difusión cultural.



**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN**  
Puerto Lápice, Ciudad Real



FRANCOIS  
M. LA BOUT  
MENU  
DIARIO  
10€





TOLEDO

ORGAZ, Toledo







**PLAZA DEL ARCIPRESTE**  
Hita, Guadalajara



**MOTA DEL CUERVO,** Cuenca





**CASTILLO DE ALMONACID**, Toledo



**PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**

Mocejón, Toledo



**EL BONILLO**, Albacete



**PUENTE ROMANO**

Picón, Ciudad Real

**CASAS COLGADAS,** Cuenca







**CASTILLO DE BARCIENCE, Toledo**

**M**ás allá de los sinsabores de Filomena, el patrimonio cultural de Castilla-La Mancha luce todo su esplendor en la nieve.

**CATEDRAL DE SANTA MARÍA, Toledo**







COLEGIATA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO  
Torrijos, Toledo

# Í N D I C E



**ALCÁZAR DE SAN JUAN** 1  
Ciudad Real  
*Alberto Serrano Azaustre*



**HITA** 4  
Guadalajara  
*Raúl Sanz Sanz*



**TOLEDO** 10  
*Antonio Gómez Laguna*



**IGLESIA DE LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA** 16  
Carrascosa del Campo, Cuenca  
*Mario Rodríguez de la Orden*



**YESTE** 17  
Albacete  
*José Manuel González García*



**COLEGIATA DE SAN BENITO ABAD** 18  
Yepes, Toledo  
*Carlos Laguna Saavedra*



**CASTILLO DE ALARCÓN** 25  
Cuenca  
*Santiago Gascón*



**REFUGIO DE LABRADORES** 26  
Iriépal, Guadalajara  
*Raúl Sanz Sanz*



**CASTILLO DE PELEGRINA** 27  
Sigüenza, Guadalajara  
*Jorge Sopeña Magaña*

# F O T O G R Á F I C O



**CAMPO DE CRIPTANA** 12  
Ciudad Real  
*Manuela Mena Octavio*



**BARRANCAS DE BURUJÓN** 14  
Toledo  
*María José Torres del Casar*



**CASTILLO DE PATERNO** 15  
Albaladejo, Ciudad Real  
*Juan Carlos Campos Jiménez*



**PALACIO DEL INFANTADO** 20  
Guadalajara  
*Fernando Aguado Díaz*



**PUERTA DE TOLEDO** 22  
Ciudad Real  
*Társilo Coello Barba*



**PLAZA MAYOR** 24  
Tarazona de la Mancha,  
Albacete  
*Florencio Alfaro Simarro*



**CAMPO DE CRIPTANA** 28  
Ciudad Real  
*Antonio Francisco Panadero Amores*



**NACIMIENTO DEL RÍO MUNDO** 30  
Riópar, Albacete  
*Juan Francisco Torres Pinar*



**CAMPO DE CRIPTANA** 32  
Ciudad Real  
*Jesús Manzanque Arteaga*

# Í N D I C E



**PLAZA DEL ALTOZANO** 34  
Albacete  
*José Javier Martínez Ruiz*



**BALCÓN DE LA HORA DEL PALACIO DUCAL** 35  
Pastrana, Guadalajara  
*Sofía Rubio Álvarez*



**MONASTERIO DE SAN BARTOLOMÉ** 36  
Lupiana, Guadalajara  
*Eduardo Pastor Illana*



**IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL SALVADOR** 42  
Chinchilla de Montearagón, Albacete  
*David García Requena*



**TOLEDO** 43  
*Ricardo Ortiz Pelegrín*



**PANTEÓN DE LA CONDESA DE LA VEGA DEL POZO** 44  
Guadalajara  
*Manuel Granado Herreros*



**CUENCA** 50  
*Antonio Gálvez López*



**CASTILLO DE ENGUÍDANOS** 52  
Cuenca  
*Sergio de Fez Cerezuela*



**CASTILLO DEL CID** 53  
Jadraque, Guadalajara  
*Enrique Frutos del Castillo*

# F O T O G R Á F I C O



**CASTILLETE DEL POZO DE SANTA MARÍA** 37  
Puertollano, Ciudad Real  
*Beatriz Fernández Conde*



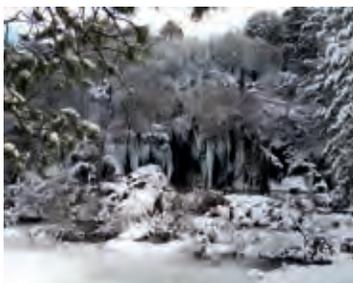
**CASTILLO DE BELMONTE** 38  
Cuenca  
*Javier Solera Sánchez*



**BARRANCO DE LA HOZ** 40  
Molina de Aragón, Guadalajara  
*Ángel Bermejo Herranz*



**POZO DE NIEVE** 46  
Alpera, Albacete  
*Rosa Arnedo Pardo*



**NACIMIENTO DEL RÍO CUERVO** 47  
Vega del Codorno, Cuenca  
*Miguel Ángel Jerez de la Hoz*



**TOLEDO** 48  
*José Alberto Real Gayo*



**CAMINO DE LOS ALMENDROS** 54  
Torrijos, Toledo  
*José Antonio Pérez Cano*



**IGLESIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL VALLE** 57  
San Carlos del Valle, Ciudad Real  
*Gregorio Álvarez Álvarez*



**CERRO CALDERICO** 58  
Consuegra, Toledo  
*Sagra Borja Ochovo*

# Í N D I C E



**IGLESIA DE SAN BLAS** 60  
Villarrobledo, Albacete  
*Emilio José Jerez Gómez*



**CASTILLO DE GUADAMUR** 62  
Toledo  
*José Alberto Real Gayo*



**PUERTA DE HIERRO** 64  
Albacete  
*María Elena Villodre Huete*



**ORGAZ** 72  
Toledo  
*José María García-Cid  
Fernández-Cabrera*



**PLAZA DEL ARCIPRESTE** 74  
Hita, Guadalajara  
*Pablo Aranda Blas*



**MOTA DEL CUERVO** 75  
Cuenca  
*Javier Muñoz Tirado*



**PUENTE ROMANO** 80  
Picón, Ciudad Real  
*Jorge Navarro López-Pastor*



**CASAS COLGADAS** 81  
Cuenca  
*Santiago Soriano Martínez*



**CASTILLO DE BARCIENCIA** 82  
Toledo  
*José Alberto Real Gayo*

# F O T O G R Á F I C O



**ALCÁZAR** 66  
Toledo  
*Marian Moliner Fernández*



**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN** 68  
Puerto Lápice, Ciudad Real  
*Manuela Mena Octavio*



**TOLEDO** 70  
*Antonio Gómez Laguna*



**CASTILLO DE ALMONACID** 76  
Toledo  
*Iván Molina Ferrero*



**PLAZA DEL AYUNTAMIENTO** 78  
Mocejón, Toledo  
*Cosme Ricardo Gómez Martín*



**EL BONILLO** 79  
Albacete  
*Ayuntamiento de El Bonillo*



**CATEDRAL DE SANTA MARÍA** 85  
Toledo  
*José Alberto Real Gayo*



**COLEGIATA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO** 86  
Torrijos, Toledo  
*Roberto Ruano Ruiz*



PUEDEN VER  
TODAS LAS FOTOGRAFÍAS  
DEL PROYECTO  
ESCANEANDO EL QR

Este libro se cierra para la impresión el 30 de diciembre de 2021.  
Se ha utilizado en interior y cubierta el papel Magno Satín.  
Tipografías utilizadas: Klinik Slab y Ubuntu.





# ESPLENDOR EN LA NIEVE

CASTILLA-LA MANCHA



Castilla-La Mancha